

234315

72

57

234315



﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ باب الحاء مع الالف ﴾

﴿ الحافظ ﴾ (اعلم) انا حافظ في اللغة كل من يحفظ الشيء قرآنًا مجيدًا او مالا او غير ذلك * ثم ان لاهل الحديث مراتب (اولها) الطالب وهو المبتدي الراغب فيه * ثم المحدث وهو الاستاذ الكامل وكذا الشيخ والامام * (ثم الحافظ) وهو الذي احاط علمه بمائة الف حديث متناو اسنادا واحوال رواه جرحا وتعدلا وتاريخا * (ثم الحجة) وهو الذي احاط علمه ثلاث مائة الف حديث كذلك * (ثم الحاكم) وهو الذي احاط علمه بجميع الاحاديث المروية كذلك قاله ابن المطري * وقال الجزري رحمه الله هو ناقل الحديث بالاسناد والمحدث من تحمل روايته واهنتي بدرايته * والحافظ من روى ما يصل اليه ووعى ما يحتاج اليه *

﴿ الحاكم ﴾ بتشديد القاف الوسط وفي (الصحاح) حاق رأسه اي وسط رأسه

مراتب الحديث

الحافظ

ومعنى حاق الوسط وسط الوسط * لا يقال انه اضافة الشئ الى نفسه فلان المراد من المضاف غير المضاف اليه كما في (السرخفي) * وفي (المطول) شرح التلخيص والكلام الخسالي عن التعقيد المعنوي ما يكون الانتقال فيه من معناه الاول الى الثاني ظاهراً حتى يخل الى السامع انه فيه من حاق الوسط انتهى * (وقال) بعض المحشين الحاق الوسط يقال سقط فلان على حاق رأسه وجاء عمر في حاق الشتاء * والمعنى على احد الوجوه (الاول) ان المقصود من اللفظ اذا كان ظاهراً كانه يفهم من وسطه يعني قبل تمامه كما هو شان كل معنى ظاهر من اللفظ (والثاني) ان معنى المعنى اذا كان ظاهراً كان كالمعنى الذي هو في بطن اللفظ *

﴿الحال﴾ في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل فهو الآن الذي هو حاد مشترك بين زمان الماضي والمستقبل * وقديعبر عن الحال عند النحاة الوقت الذي انت فيه * والحال عند ارباب المعاني الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص ككون السامع منكراً أو خالي الذهن ويتدافعان كوز المخاطب منكراً للحكم حال يقتضي تأكيداً كيداً فالتساكيد ملاهو الوجه المخصوص ومقتضاها وقس عليه * والحال والمقام متحد المفهوم والتغاير بينهما اعتباري كما سيجي في (المقام) ان شاء الله تعالى *

﴿وعند﴾ ارباب السلوك الحال ما يرد على قلب السالك من موهبة الوساب ثم يترقى عنه * او يتنزل كما قيل الحال ما يرد على القلب من طرب او حزن او بسط او قبض وانما سمي حالاً لتحوله وتقابله المقام * وقيل الحال عطاء الله المتعال ذي الجلال الذي يرد على قلب السالك بدون الكسب ولذا قالوا ان الاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تأتي من عين الجود * والمقامات

تحصل بنذل المجهود *

(والحال) عند الحكماء صفة غير راسخة للنفس كالكتابة في الابتداء وبعد الرسوخ تسمى ملكة كما ستعلم فيها * وال حال عند امام الحرمين والقاضي ابى بكر الباقلاني ما و ابى هاشم من المقتزلة الواسطة بين الوجود والمعدوم * وقالوا ان الحال صفة موجود لكن لا موجودة ولا معدومة كالا مورا اعتبارية مثل الاتقاع والابجاد وغير ذلك * وال حال عند النحاة ما بين هيئة الفاعل

او المفعول به وال حال هذا المعنى تستعمل مؤنثا * ﴿ ف (٣٢) ﴾

﴿ الحالات ﴾ هي الكيفيات النفسانية الغير الراسخة كالكتابة في الابتداء * ﴿ الحافظة ﴾ قوة مرتبة في اول التجويف الآخر من الدماغ تحفظ ما تدركه القوة الوهمية من المعاني الجزئية الغير المحسوسة الموجودة في المحسوسات وهي خزنة القوة الوهمية * وان اردت زيادة هذه القوة فانظر الى (الحفظ) *

﴿ الحارضة ﴾ في (الشجاع) *

﴿ الحاسة ﴾ هي القوة التي تدرك الحزئيات الجسمية والحواس ظاهرة - وباطنة - وكل منها خمس بالوجدان فالمجموع عشر (اما الحواس الظاهرة) فهي السمع - والبصر - والشم - والذوق - واللمس * (واما الحواس الباطنة) فهي الحس المشترك - والخيال - والوهم - والحافظة - والمتصرف - (ووجه الضبط) ان الحاسة امامدركة او معينة على الادراك * (والمدركة) امامدركة للصور اعني ما يمكن ان يدرك بالحواس الظاهرة وهي الحس المشترك * وامامدركة للمعاني اعني ما لا يمكن ان يدرك بها وهي الوهم * (والمعينة) امامعينة بالتصرف وهي المتصرف * وامامعينة بالحفظ * فاما ان يحفظ الصور وهي الخيال * واما ان يحفظ المعاني وهي الحافظة وانما كان هذا وجهه

الحال عند الحكماء

﴿ ف (٣٢) ﴾

الحالات

الحافظة

الحارضة

الحاسة

الحواس الظاهرة

الضبط لا دليل الحصر اذ لا شك في انها غير منحصرة فيما ذكر عقلا *
(واعلم) ان الحواس كلها في الانسان عند المحققين آلة للادراك اما لحدوثه
اول حفظه والمدر ك في الحقيقة هو العقل *

﴿ الحاصل بالمصدر ﴾ في (المصدر المبني للفاعل) ان شاء الله تعالى *

﴿ الحادث ﴾ اسم فاعل من الحدوث فليك كشف الغطاء عن الحدوث حتى
يجولك الحادث * (فاعلم) ان الحدوث يطلق على معنيين (احدهما)
وجود الشيء بعد عدمه بعبارة زمانية * وبعبارة اخرى كون الشيء مسبوقا بعدم
سبقا زمانيا وهو المسمى بالحدوث الزماني ويقابله القدم الزماني * فالحدوث
حينئذ هو الوجود المتبوق بعدم سبقا زمانيا * والمتكلمون قائلون بان العالم
حادث بهذا الحدوث (وثانيهما) كون الشيء مفتقرا محتاجا في وجوده الى غيره
اي علته تامة او ناقصة * والحكماء يقولون به في المقول والنفس الفلسفية
والاجرام الفلكية بموادها وصورها الجسمية والنوعية باشخاصها واشكالها
واضواءها والاجسام العنصرية بموادها ومطلق صورها الجسمية لا اشخاصها
واما صورها النوعية فثقل بنسبها فان اطوار خصوصية انواعها لا تنجب ان تكون
قديمة والظاهر من كلامهم قدمها بانواعها *

﴿ ونقل ﴾ عن افلاطون انه قال بالحدوث العالم حدوثا زمانيا فالحادث على هذا
المعنى (١) هو المحتاج في وجوده الى غيره * وبين المعنيين عموم وخصوص مطلقا
تحققا فان المعنى الاول اخص مطلقا من حيث التحقق من المعنى الثاني لان
كل شيء وجد فيه الحدوث الزماني وجد هناك الحدوث الذاتي بلا عكس كلي
واما بحسب الصدق فينبغي مابنة كلية كمالا ينحفي * وبين الحادث بالمعنى
الاول والحادث بالمعنى الثاني ايضا عموم وخصوص مطلقا كذلك لكن بحسب

﴿ يستعمل في الحدوث ﴾ ﴿ الحادث ﴾ ﴿ تحقيق الحدوث ﴾

الصدق فان كل شيء يكون موجوداً بعد عدمه كان مفتقراً في وجوده الى الغير وليس كل ما كان مفتقراً في وجوده الى الغير يكون مسبوقاً بعدمه*
 فان الحكماء قائلون بان المقول وغيرها كما مر حادثة بالذات ممكنة محتاجة في وجودها الى الغير وهو سبحانه تعالى ومع هذا قد عصى بالزمان لقدم عليها الواجبة بالذات تعالى شأنها* وقدم العلة مستلزم لقدم معلولها بالضرورة*
 (وقال) الباقر في (الاماضات) ان تخصص التقرر بان او زمان مامقطوع عن جهة البداية يقال له الحديث الزماني* (وموضوعه) وهو الحادث الزماني يكون لا محالة مسبوق الوجود في افق التقضي والتجدد بالزمان قبل واستمرار عدمه الواقع فيه سبباً لزمانياً ويقابله القدم الزماني وهو ان يستوعب استمرار الوجود قطراً في التقضي والتجدد* فيتحقق في جميع الازمنة والآيات وليس الاتصاف بهما الا للزمانيات* ووقوع التقرر رغب العدم الصريح في وعاء الدهر يقال له الحدوث الدهري* (وموضوعه) وهو الحادث الدهري مسبوق الوجود في الدهر سبقاً لدهرياً بعدم صرف في الاعيان لا زمان او آن* ولا باستمرار العدم ولا استمراره ويتصف به الحادث الزماني بما هو موجود متقرر في وعاء الدهر لا بما هو زماني واقع في افق الزمان ويقابله القدم الدهري وهو السرمدية اى تسرمد الوجود في وعاء الدهر لا في افق الزمان* وفعالية التقرر بعد بطلان الحقيقة* وهلاك الذات في لحاظ العقلي يقال لها الحدوث الذاتي* (وموضوعه) وهو الحادث الذاتي في حد نفسه مسبوق الذات والوجود وهو موجود مادام موجوداً بالبطلان والعدم ابداً* ولكن سبقاً بالذات وفي لحاظ العقل لا سبقاً لدهرياً* وفي الاعيان وهو يستوعب عموم الملامكان على الاستغراق ويقابله القدم الذاتي المساوق للوجود

بالذات انتهى*

﴿وقال﴾ اهل الحق ان العالم وهو ما سوى ذاته تعالى وصفاته حادث بجميع اجزائه حدوداً زمانياً ووجد بعد عدمه بعمدية زمانية كما حقق في الكتب الكلامية الاسلامية* (وهاهنا بحث) وهو ان الحدوث الزماني يستدعي سبق العدم على الوجود في الزمان السابق فلا بد له من سبق الزمان* والزمان اما من جملة العالم او خارج عنه لا سبيل الى الثاني فان وراء العالم ليس الا ذاته تعالى وصفاته فيكون الزمان من جملة العالم بالضرورة* (فاقول) انه حادث بالحدوث الزماني والذاتي لا سبيل الى الاول لانه على الاول يلزم وجود الزمان حين عدمه لما صر من ان الحدوث الزماني يستدعي سبق العدم في الزمان السابق وهو محال بالبدهة ولا طريق الى الثاني ايضا لانه لو كان حدوثه ذاتياً لزم بطلان قولهم المذكور اعني ان العالم بجميع اجزائه حادث بالحدوث الزماني مع انهم لا يقولون بالحدوث الذاتي*

﴿والجواب﴾ ان الزمان من جملة العالم* والمتكلمون قائلون بان تقدم بعض اجزاء الزمان على البعض وتاخره عنه وكذا تقدم عدم الزمان على وجوده وتاخر وجوده عن عدمه تقدم وتأخر بالذات اي بلا واسطة الزمان* وهذا التقدم والتاخر قسم سادس احده المتكلمون كما حققنا في التقدم* لكن التقدم الذاتي الذي اثبته المتكلمون غير التقدم الذاتي الذي اثبته الحكماء* والعمدية الذاتية ايضا كذلك لان التقدم الذاتي عند المتكلمين هو القبلية التي لا يجتمع معها القبل البعد وكذا العمدية الذاتية* والتقدم الذاتي عند الحكماء هو تقدم المحتاج اليه على المحتاج* فراد المتكلمين بقولهم المشهور المذكور ان العالم بجميع اجزائه موجود بعد العدم بعمدية لا يجتمع مع البعد القبل وبعمية وجودية الزمان عن

عدمه كذلك وانما عبر واعن هذه البعدية بالبعدية الزمانية المشرفة بوساطة الزمان جرياً على اصطلاح الحكماء فلا يلزم وجود الزمان عند عدمه *
 (وان اردت) توضيح هذا المرام فاستمع لما قاله الفاضل المدقق القمقام ملا يوسف رحمه الله ولعلمهم ارادوا بالبعدية الزمانية هاهنا بعدية لا بجماع معها القبل البعدي ولما كان هذا المعنى عند الحكماء منحصر في الزمان واجزائه عرضاً اولياً لاجزاء الزمان وعروضه لغير الزمان واجزائه ثانياً وبالعرض وكان التقدم الزماني هو هذا وكان اقسام التقدم منحصر في الخمس كما بينوا في موضعه وان لم ينحصر عند المتكلمين كما مر سموه ببعدية زمانية على اصطلاح الحكماء انتهى * (ولك ان تقول) ان اتقاض ما تقرر ان الحادث الزماني يستدعي سبق الزمان باق على حاله لانكم تقولون ان الزمان حادث بالحدوث الزماني وتقولون ان تقدم عدمه على وجوده وبعديته وجوده عن عدمه ذاتيان بلا واسطة الزمان وان سميته بعديته زمانية * (ويمكن) ان يقال ان ذلك الاستدعاء انما هو عند الحكماء * واما عند المتكلمين فلا نعم انهم ايضاً يقولون بان الحادث الزماني يستدعي سبق الزمان لكن لا مطلقاً بل اذا كان الحادث زمانياً—واما اذا كان زماناً واجزاءه فلا * ومن طلعت عليه شمس حقائق الزمان والدهر والسرمد فتد انكشف عند ظلام امثال هذه المزالق التي زلت فيها اقدام القاصرين *

﴿باب الحاء مع الباء الموحدة﴾

﴿الجبر﴾ بانكسر وسكون الثاني والراء المهملة هو العالم بتعير الكلام وتحسينه كذا في (الصحيح) * وفي (شرح المواظف) الجبر بالكسر والفتح العالم الذي جبر الكلام وزينه * قيل انما يقال للعالم جبراً لانه مقلوب البحر فكذلك ان

البحر يجمع الماء كذلك العالم يجمع العلم والعلم كالماء فان الماء سبب الحياة الدنيوية والعلم سبب الحياة الابدية اما سمعت من صار بالعلم حيا لم يمت *
﴿ الجبلي ﴾ الامراة الحامل * ومن اراد ان تلدا مراة الجبلي ذكر آفليضع يده (١) على بطنها فليقتل اني سميت محمد اواحمد باسم نبيك عليه السلام وان كان اني تحول ذكر آ *

﴿ باب الحاء مع التاء التوقية ﴾

﴿ حنيفة ﴾ اي مات موتا على فراشه بلا قتل او جراحة او ضرب * ذكر في النهاية (الحنف) الملائكة كلهم يتخيّلون ان روح المريض يخرج من انفه فاذا جرح او ضرب يخرج من جراحته او وضع ضربه *

﴿ باب الحاء مع الجيم ﴾

﴿ العجبر ﴾ بفتح الحاء والجيم بالفارسية سنك * وقد يراد به الذهب والفضة كما يقال فلان ابن العجبر اي كثير المال * ومن هذا لقب الشيخ الامام العالم العامل الحافظ شهاب الدين ابو الفضل احمد بن علي المسقلاني بابن حجر رحمة الله عليه * ووجه تسميته بذلك كثرة ماله وضياعه وهذا القبر رحمه الله وان كان بصينة الكنية وهو شائع في اساء الرجال * وقيل لقب رحمه الله بذلك لجودة ذهنه وصلابة رأيه بحيث يراد اعتراض كل معترض حتى قيل انه ابن حجر لا يتصرف فيه احد من حيث الاسكات والالزام *

﴿ والحجر ﴾ بحركات الحاء وسكون الجيم في اللغة المنع مطلقا اي منع كان * ومنه سمي العقل حجر الانه يمنع القباح * قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر * اي لذي عقل * (والحجر) بفتح الحاء وسكون الجيم في الشرع هو المنع

عن التصرف القولي لا النعني لان العجز لا يتحقق في افعال الجوارح * فالصبي والعبد اذا التفت مال الغير يجب الضمان وكذا المجنون *
 (والاسباب) الموجبة للعجز ثلاثة الصغر والرق والجنون فلا يجوز تصرف الصبي الا باذن وليه * ولا تصرف العبد الا باذن سيده * ولا تصرف المجنون فان كان المجنون بحيث لا يفيق اصلا وهو مسلوب العقل فلا يجوز تصرفه اصلا * وان كان بحيث يفيق تارة ويحسّن اخرى وهو المقنن * فان عقد في حال الجنون فلا يجوز مطلقا اذن له الولي اولا * وان كان في كلامه اختلاط بكلام العقلاء والعقلاء * فان عقد فالولي باختيار ان شاء اجازة اذا كان فيه مصلحة وان شاء فسخ وفي (كسر الدقائق) ومن عقد منهم وهو يعقله يجيزه الولي او يفسخه * والمراد بقوله منهم الصبي والعبد والمجنون الذي يختلط كلامه لا الذي مسلوب العقل كما عرفت * (والمراد) بالعقد التهرّف الدائر بين المنفعة والمضرة * فان التصرفات ثلاثة انواع * (ضار محض) كالطلاق والعاق والهيبة والصدقة فلا تملكه وان اذن له وليه * (ونافع محض) كقبول الهبة والصدقة فيما له بغير اذنه ايضا * (ودائر بين النفع والضرر) كالبيع والشراء * فمن عقد منهم هذا العقد فالولي باختيار بالنفصيل المذكور لكن يشترط ان يكون العاقد عاقلا بالعقد الذي تصرف فيه وقاصدا اياه باثبات حكمه لا هازلا به ولا يحجر بسفه وفسق وغفلة ودين وافلاس * واما اذا بلغ الصبي غير رشيد لم يدفع اليه مال حتى يبلغ خمساً وعشرين سنة * واذا بلغ المدة مفسداً أي غير رشيد يدفع اليه ماله * (والسفه) بالتحسين في اللغة الخفة أي خفة العقل التي تعرض للانسان من غضب او فرح يحمله على الفعل من غير روية * وفي الشريعة تبذير المال واتلافه على خلاف مقتضى الشرع والعقل فار تكاثر غيره من المعاصي كشراب

هذا باب من باب الحاء

باب السفه

الخمر والزنا لم يكن من السفه المصطلح في شيء*
 (وفي العيني) شرح كنز الدقائق (السفه) العمل بخلاف موجب الشرع واتباع
 الهوى* ومن عادة السفه التبذير والاسراف في النفقة والتصرف لا لغرض
 او لغرض لا يعده العقل* من اهل الديانة غرض مثل دفع المال الى المغنى واللماب
 وشراء الحمامة الطيارة بالتمن الغالى وانغمس في التجارات* والمراد بالسفه ما هنا هو
 تبذير المال واسرافه بخفة العقل* والمراد بالفسق هو الارتكاب بخلاف
 المشروعات بلا تبذير المال* والرشد من ينفق المال فيما يحل ويمسك عما يحرم
 ولا يتصرف فيه بالتبذير والاسراف* وهذا امر* من قال ان الرشد فيعمل
 من الرشد وهو المهتدى الى وجوه المصالح* والمراد بالغفلة هو الغفلة عن
 التصرفات المربحة فكثير ما يحصل له الغبن في التصرفات لسلامة قلبه*
 وقال رحمه الله يحجر بالدين بان كان رجل مديونا وزاد دينه على ماله فيطلب
 الغرماء من القاضى الحجر عليه لئلا يهب ماله ولا يتصدق ولا يقر لغرم آخر
 فيجوز للقاضى حجره عن هذه التصرفات ونحوها مما يؤدي الى ابطال حق
 الغرماء واما عند ابى حنيفة رحمه الله لا يحجر*

(واعلم) ان اباحنيفة رحمه الله يرى الحجر على ثلاثة - منفى ما جن - وطيب
 جاهل - ومكاري مفلس - دفعا لضررهم عن الناس* واما المنفى الما جن فهو
 الذي يعلم الناس الخيل الباطلة بان يعلم المرأة ان تردفتين من زوجاتها تسلم
 ويعلم الرجل ان يردفتين عنه الزكوة ثم يسلم ولا يبالي بابى محل حراما
 او يحرم حلالا فضرره متعد الى العامة* في (القاموس) عجن مجونا صلب وغلظ*
 ومنه الما جن لمن لا يبالي قولا وفعلًا كأنه صلب الوجه* (والطبيب الجاهل)
 هو الذي لا يعلم دواء الامراض وتشخيصها فيسقى دواء مهلكا* (والمكاري

النفلس) هو الذي يكرى الدابة وياخذ الكراء فاذا جاء وان السفر فلا دابة له* وفي (الذخيرة) وهو الذي ياخذ كراء الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشتريه وعندا وان الخروج يخفي نفسه* وفي (الكافي) هو الذي ماتت دابته في الطريق ولم يجد دابة اخرى بالشراء او الاستيجار فيؤدى الى اتلاف مال الناس *

﴿الحجب﴾ بالفتح في اللغة المنع المطلق يقال امرأة محجوبة اى ممنوعة وكذا حاجب الامير لانه يمنع الناس عند الدخول على الامير من التكلم معه* ومنه الحجاب لما ستر به الشيء ومنع من النظر اليه* وفي اصطلاح الفرائض منع شخص معين عن ميراثه اما كله او بعضه بوجود شخص آخر — الاول حجب الحرمان — والثاني — حجب النقصان* (والفرق بين الحجب والمنع) ان الحجب يكون لطلب النفع ودفع الضرر والنقصان يعنى اذا الحاجب انما يحجب ليجلب النفع الى نفسه ويدفع الضرر والنقصان عن ذاته بخلاف المنع فانه يكون لامر آخر كالا حتر از عن توريث الاجنبي وجزاء الاستكفاف والجناية وانقطاع الولاية والعصمة* وايضا ان الحجب يكون بوجود شخص والمنع يكون بوجود معنى من المعاني المذكورة فافهم واحفظ فانه نافع جدا*

﴿حجب الحرمان﴾ هو ان يحجب عن الميراث بالمرقة فيصير محرما وممنوعا عن ميراثه بالكلية* وفي (السر اجية) والورثة فيه اى في حجب الحرمان فريقتان فريق لا يحجبون الى قوله وفريق يورثون بحال ويحجبون بحال اى حجب الحرمان (وها هنا اشكال مشهور) وهو ان الفريق الذين لا يحجبون بحال كيف يدخلون تحت حكم الحجب فما وجه قوله والورثة فيه فريقتان (والجواب) ان وزانه كوزان قولهم الناس في خطابات الشرع على نوعين

الحجب

الفرق بين الحجب والمنع

حجب الحرمان

أحدهما داخل فيها كالكف والآخر غير داخل فيها كالصبي والمجنون فيها
وان كانا غير مخاطبين جملا داخلين في التقسيم وكما قالوا ان الادغام على ثلاثة
انواع — واجب مثل مد — وجاز مثل لم يمد — وممتنع مثل مددن *

﴿ والحاصل ﴾ ان الحكم يتعلق بالشيء اما بالنفي او بالاثبات فيكون فيه واثباته
من احكامه * فان الحكم هاهنا هو الحجب الذي تعلق ببعض الورثة بالنفي
وبعضها بالاثبات فيكون كل من نفي الحجب واثباته من جملة احكامه وبالقياس
اليه كما اشار اليه السيد السند الشريف الشريف قدس سره في (شرح السراجية)
بقوله اي في حجب الجرمان وبالقياس اليه *

﴿ حجب النقصان ﴾ هو حجب عن سهم اكثر الى سهم اقل كما بين في
الفرائض *

﴿ الحج ﴾ بالفتح والكسر وقيل بالكسر لغة نجد وبالفتح لغیرهم وقيل بالفتح اسم
وبالكسر مصدر وقيل بالعكس كما في (فتح الباري) وهو في اللغة القصد الى الشيء
المعظم * وفي الشرع قصد زيارة بيت الله الحرام بصفة مخصوصة في وقت
مخصوص وهو اشهر الحج فعمل مخصوص وهو الطواف والسمى بشرائط
مخصوصة كالا حرام وغيره كما بين في النقة * وفي (فتح القدير) الحج عبارة عن
الافعال المخصوصة من الطواف والوقوف في وقته محرمانية الحج سابقا ثم
الحج نوعان (الحج اكبر) هو حج الاسلام (والحج الاصغر) هو العمرة * والحج
فريضة بدلائل مقطوعة حتى يكفر جاحدا وان لا يحجب في العمر الامرة وهو
فرض على الفور لا على التراخي وهو الاصح فلا يباح له التأخير بعد الامكان
ووجود الشرائط الى العام الثاني فلو اخرأتم ولو اخره وادى بعد ذلك وقع
اداء * وعند محمد رحمه الله يجب على التراخي والتعجيل افضل ولكن هذا اذا كان

الحج بالنقصان

الحج اكبر

غالب ظنه السلامة اما اذا كان ظنه الموت اما بسبب الهرم او المرض فانه يتضيق عليه الرجوب اجماعا كذا في (الجواهر النيرة) وعمرة الخلاف تظهر في حق الماتم حتى يفسق وترد شهادته عند من يقول على الفور ولو حج في آخر عمره فليس عليه الاثم بالاجماع ولو مات ولم يحج اثم بالاجماع كذا في (التبيين) *

﴿ الحجاب ﴾ في اللغة بالفارسية بـ ر د ه * وكل شئ * مطلوبك سوى الله تعالى فهو حجاب عند ارباب السلوك * وايضا قالوا الحجاب انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي الحق * نعم قول الصائب *

گذشتم از سر مطلب تمام شد مطلب * نقاب چهره مقصود بود مطلبها
﴿ الحجة ﴾ في اللغة الغلبة من حج يحج اذا غلب * وفي اصطلاح المنطقيين الموصل الى التصديق وانما سمى بها لان من تمسك به استدلالا على مطلوبه غلب الخصم فهو سبب الغلبة فتسميته بها من قبيل تسمية السبب باسم السبب وهي عندهم ثلاثة (قياس) (واستقراء) (وتمثيل) *

﴿ الحجة القطعية ﴾ هي الحجة التي تفيد اليقين ولا يقصدها الا اليقين بالمطلوب *
﴿ الحجة الاتقاعية ﴾ هي الحجة التي تفيد الظن لا اليقين ولا يقصدها الا الظن بالمطلوب * فان قيل * قد تقرر عندهم ان الخبر المتواتر وخبر الرسول مفيدان لليقين فكيف يصح ما قالوا ان قوله تعالى لو كان فيها الهة الا الله لفسدنا * حجة اتقاعية على اثبات ان صانع العالم واحد ولا يمكن ان يصدق مفهوم واجب الوجود الاعلى ذات واحدة * قلنا * المراد ان قوله تعالى ذلك مع قطع النظر عن كونه متواترا واثبات الرسول عليه السلام به حجة اتقاعية لاشتماله على الملازمة العادية والاحكام المستندة الى العادة لا تكون قطعية *

(واعلم) ان هذه الآية حجة اتقاعية * وبرهان المانع الذي تشير اليه هذه الآية

حجة قطعية لاشتماله على الملازمة العقلية وهو ما اشار اليه المحقق الفتازاني رحمه الله في (شرح العقائد النسفية) بقوله وتقريره انه لو امكن آلهان لا يمكن بينهما تمنع الى آخره *

﴿باب الحاء مع الدال المهملة﴾

﴿الحديث﴾ في اللغة ضد القديم لانه يحدث شيئاً فشيئاً وقد وردناك والحديث ويستعمل في قليل الكلام وكثيره* (واصول الحديث) علم باصول يعرف بها احوال حديث الرسول صلى الله عليه وآله وسلم من صحة النقل عنه وضعفه وطرق التحمل والاداء* (وموضوعه) حديث الرسول عليه الصلاة والسلام اذ البحث فيه انما هو عن عوارضه وان لم يكن بمضادها تأكيداً كذا في (جواهر الاصول)* (والحديث) في اصطلاح المحدثين قول النبي عليه السلام وفعله وتقريره وصفته حتى الحركات والسكنات في اللفظة والمناسم ويرادفه السنة عن الاكثر* قال في (الكفاية) الحديث تسعة (قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم) (وفعله) (وتقريره) (وقول اصحابه) (وفعله) (وتقريره) (والتابعين لهم) انتهى* والخبر بمعنى الحديث وقيل اعم وغايته الفوز بسعادة الدارين* (ثم) ان العلماء اختلفوا في ان السنة عند الاطلاق هل تخص بسنة الرسول صلى الله عليه وسلم او تعمها وغيرها* فذهب المتقدمون منا وصاحب (الميزان) من المتأخرين واصحاب الشافعي رحمه الله وجمهور اهل الحديث الى الاول والباقيون الى الثاني*

﴿الحديث الصحيح﴾ ما سلم لفظه عن ركافة ومعناه عن مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان رواه عدولا* وفي مقابلته*
﴿الحديث السقيم﴾ واقسام الحديث كثيرة في اصول الحديث*

باب الحاء مع الدال

الحديث (تقريره) اصول الحديث والحديث

تخصيص

تخصيص

﴿ الحديث القدسي ﴾ ما أخبر الله تعالى به نبيه بالالهام أو بالمنام فأخبر عليه الصلاة والسلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه وللقرآن المجيد تفضيل عليه لأن نظمه منزل ﴿ الحديث ﴾ سرعة انتقال الذهن من المبادي إلى المطلوب وتقبله الفكر (والفرق) بين الفكر والحدس أنه لا بد في الفكر من حركتين (أحدهما) حركة الذهن لتحصيل المبادي (وثانيهما) حركة لترتيبها واما رجوع الذهن وانتقاله عن المبادي المرتبة إلى المطالب فليس بحركة لأنه آني الوجود والحركة تدريجية الوجود بخلاف الحدس إذ لا حركة فيه أصلاً يعني لا يلزم فيه حركة من الحركتين المذكورتين لجواز أن تسنح وتظهر المبادي والمطلوب معاً في الذهن من غير تقدم شوق وطلب كما لا أصحاب النفوس القدسية واما الانتقال في الحدس فآني الوجود البتة فليس بحركة والمراد بقولهم أن تسنح المبادي المرتبة للذهن فيحصل المطلوب أن انتهاء الحركة الثانية لازم في الحدس سواء وجدت الحركة الأولى أو لا فافهم واحفظ فإنه مما خفي على المتعلمين بل على أكثر من المعلمين ﴿ الحدسيات ﴾ في (البدهي) *

﴿ الحد ﴾ في اللغة المنع وفي عرف المنطقيين الحد المميز الذاتي كما أن الرسم هو المميز العرضي ومدار التمام فيها اشتباههما على الجنس القريب والنقصان على عدمه ولهذا قالوا التعريف بالفصل القريب حدوداً بالخاصة رسم فإن كان مع الجنس القريب تمام والافاقص وتفصيل الحد التمام وغيره في (كنه الشيء) أن شاء الله تعالى والحد في قولهم هذا الشيء في حد ذاته كذا مقحمة فافهم واحفظ (وقد جاء الحد) بمعنى الطرف والنهاية لأن الحكماء يقولون أن الحد الخط أي نهايته نقطة وحد السطح خط وحد الجسم التعليمي سطح (وبمعنى المرتبة) أيضاً كما قال صاحب الكشف في تفسير قوله تعالى لو كان من عند غير الله لوجدوا فيه

اختلافاً كثيراً أي لكان الكثير منه مختلفاً قد تفاوت نظمه وبلاغته فكان
بعضه بالغاً حداً لا يعجز وبعضه قاصراً عنه يمكن معارضته انتهى * وإنما نفهم
منه أن الحد بمعنى المرتبة لأن الضمير المحرور في قوله وبعضه قاصر عنه راجع إلى
الحد المضاف إلى الإعجاز لأنه المقصود بالذكر فحينئذ لو كان الحد بمعنى النهاية
لكان المعنى وبعضه قاصر عن نهاية الإعجاز يعني لم ينصل إلى نهاية ما كان
داخلاً فيه أي في الإعجاز فالتفساد ظاهر لأن قوله يمكن معارضته صفة كاشفة
لقوله وبعضه قاصر عنه * ولما كان ذلك البعض القاصر عن نهاية الإعجاز داخلاً
في الإعجاز يكون معجزاً بالثبت والمعجز لا يمكن معارضته بخلاف ما إذا كان الحد
بمعنى المرتبة لأن المعنى حينئذ وبعضه قاصر عن مرتبة الإعجاز أي عن الإعجاز
لأن الإضافة بيانية * ولا ريب في أن ما كان قاصراً عن مرتبة الإعجاز ولم يكن
منه يمكن معارضته هذا ما حررناه في (التعليقات على المطول) *

﴿الحد التام﴾ هو المركب من الجنس والفصل القريبين للشيء كالحيوان
الناطق للإنسان * أما كونه حداً فلكونه مانعاً عن دخول الأغيار في المحدود *
وأما كونه تاماً فلكونه جامعاً لتمام ذاتياته *

﴿الحد الناقص﴾ هو ما يكون بالفصل القريب وحده أو به وبالجنس البعيد
كتعريف الإنسان بالناطق أو بالجسم الناطق * أما كونه حداً فلما صر في الحد
التام * وأما كونه ناقصاً فلنقصه لحذف بعض الذاتيات عنه وهو الجنس القريب *
﴿الحداد﴾ بالكسر وفتح الدال المحققة بالفارسية سوگ کردن و ماتم نمودن
وفي الشرع ترك المرأة المعتدة بالطلاق أو موت زوجها الزينة وسائر
ما ذكر في الفقه * ولا حداد على المطلقة الرجعية لأن نعمة النكاح باقية حتى
تتقضي عدها *

الحد التام

الحد الناقص

الحداد

﴿ الحد المشترك ﴾ ما يكون نسبه الى الجزئين نسبة واحدة كالنقطة بالقياس الى جزئي الخط * وهذا مراد من عرفه بأنه ذو وضع بين مقدارين يكون منتهى لأحدهما ومبدأ للآخر ولا بد أن يكون مخالفهما بالنوع *
 ﴿ حدة ﴾ مصدر على زنة زنة وعدة تصريفها وحيد محددة كوعدي معددة وورن زن زنة والعوام بل بعض الخواص يقرءون على حدة بالنصب وهو غلط فاحش لأن كلمة على حرف جر كما أن العجز بفتح العين والمشهور كسره فافتح العين *

﴿ حدثنا ﴾ (اعلم) أن أداء الحديث على أنواع — الأول حدثنا — والثاني أخبرنا — والثالث لنا * والرابع أنبأنا * واصطلاح المحدثون على أن حدثنا إنما يستعمل إذا كان الاستاذ قارئاً للتلامذة مستمعين — وأخبرنا يستعمل على العكس — وناعبارة عن حدثنا — وأنبأنا عبارة عن أخبرنا * والبخارى لم يفرق بين حدثنا وأخبرنا وكذا الترمذي رحمه الله تعالى *

و ﴿ حدثني ﴾ يستعمل فيما إذا كان الاستاذ قارئاً والتلميذ السامع واحداً *
 ﴿ الحدث ﴾ معنى قائم بغيره بشرط الحدوث والتجدد * والمراد بقيام المعنى بالغير اتصافه بذلك المعنى سواء صدر عن ذلك الغير كالضرب والقتل أولاً كالطول والقصر لا المراد به الاختصاص بالناعت أو التبعية في التحيز كما هو اصطلاح المعقول وقال العارف النامي الشيخ عبد الرحمن الجامي قدس سره السامى يعنى بالحدث معنى قائماً بغيره سواء صدر عنه كالضرب والمشي أو لم يصدر كالطول والقصر انتهى * وتحقيق هذا المقام بما لا مزيد عليه في (جامع الغموض) في مبحث المصدر *

﴿ واعلم ﴾ أن الحدث المعتبر في تعريف المصدر اعتبر فيه الحدوث والتجدد

فافترق المصدر والحاصل بالمصدر بان الحدوث والتجدد معتبر في المصدر دون الحاصل بالمصدر * وايضاً الحدث النجاسة الحكيمة المانعة من الصلوة وغيرها * والخبث هو النجاسة الحقيقية كالبول والفائض والدم والخر وغير ذلك والنجس يفتح الجيم يعمهما *
﴿الحدث﴾ في (الحادث) *

﴿باب الحاء مع الذال المعجمة﴾

﴿الحذف﴾ في التاج الترك (دست برداشتن) والحذف يفيگندن (في الاول) اشارة الى عدم الايان ابتداء (وفي الثاني) الى اسقاطه بدالايان هكذا يفهم من (المطول) في شرح قوله الباب الثالث في احوال المسند * اما تركه فلما مر فانظر هناك * وقال الفاضل المدقق عصام الدين رحمه الله في الاطول الترك الردع اى الكف والمنع - والحذف الاسقاط فالثاني يدل على سبق الثبوت دون الاول * فلهذا قال الشارح يعنى المحقق التفتازاني رحمه الله ما حاصله ان في استعمال الحذف في المسند اليه والترك في المسند اشعار بان احتياج الكلام الى المسند اليه اشد فكانه كان ثابتاً لا محالة ثم اسقط لداع * (واورد عليه) ان كلامه هذا ينافي ما ذكره في (شرح الكشاف) ان قول ابن عباس رضي الله تعالى عنهما من ترك التسمية فكانما ترك مائة واربع عشرة آية من القرآن مشكلاً لانها لا توجد في سورة البراءة حتى يكون ناركها لان كلامه هذا دل على الترك وهو يقتضى الثبوت * (والاوجه) ان اختلاف العبارات للنية على تعدد ما يعبر به عما يقابل الذكر لا للتفاوت والالما عبر المصنف عن عدم ذكر المفعول في بحث متعلقات الفعل بالحذف انتهى * والحذف اعم من التقدير لانه اسقاط من اللفظ مع الابقاء في النية * والحذف هو الاسقاط من اللفظ مطلقاً * والحذف عند اصحاب

باب الحدوث
الحذف

الحذف

العروض اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليقى مفاعى فينقل الى
فغولن وما يقع فيه هذا الحذف يسمى محذوفاً

﴿باب الحاء مع الراء المهمة﴾

﴿الحركة﴾ هي التي تعرض للحرف عرضاً محله * وعند الحكماء خروج صفة
الشيء وانتقالها من القوة الى الفعل على سبيل التدرج * (ونفصلها) ان الشيء
الموجود لا يكون بالقوة من جميع الوجوه والا لكان وجوده بالقوة فيلزم ان
يكون بالقوة في كونه بالقوة فيكون القوة حاصلة وغير حاصلة ويلزم ايضا ان
لا يكون موجوداً وقد فرضناه موجوداً هذا خلف * فذلك الشيء الموجود اما
موجود من جميع الوجوه وهو الموجود الكامل الذي ليس له كمال متوقع
كالباري تعالى عز اسمه والعقول — او بالفعل من بعض الوجوه وبالقوة من
بعضها فمن حيث انه موجود بالقوة من بعض الوجوه لو خرج من القوة الى
الفعل فذلك الخروج — اما ان يكون دفعة واحدة وهو الكزن والفساد
كانقلاب الماء هو اء فان الصورة الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منه الى
الفعل دفعة فذلك الانقلاب فساد من جهة زوال الصورة المائية وكون من
حيث حدوث الصورة الهوائية * واما ان يكون ذلك الخروج على التدرج
فهو الحركة *

﴿ثم الحركة﴾ قد تطلق على الحركة بمعنى التوسط

﴿وقد تطلق على الحركة بمعنى القطع﴾ فالحركة بمعنى التوسط هو كون الجسم
فيما بين المتبداً والمتنهي بحيث اي حد يفرض يكون حاله في ذلك الآن مخالفاً
لحالته في آيين محيطان به — وبعبارة اخرى ان يكون الجسم واصلاً الى حد من
حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلاً الى ذلك الحد قبل ذلك

الحركة
بمعنى
القطع

الحركة
بمعنى
التوسط

الآن وبعبارة - والحركة بمعنى القطع امر ممتد من اول المسافة الى آخرها لانها انما تحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى *

(وتفصيلهما) ما قاله ارسطو من ان الحركة قد تطلق على كون الجسم بحيث اي حده من حدود المسافة التي تفرض لا يكون ذلك الجسم قبل ان الوصول الى حده من حدود المسافة ولا بعد ان الوصول حاصل في الحد المذكور فيكون في كل آن في جهة اخرى ويسمى الحركة بمعنى التوسط لكونها حاصلة للجسم فيما بين المبدأ والمنتهى فهي صفة شخصية موجودة في الخارج دفعة مستمرة الى المنتهى تستلزم اختلاف نسب المتحرك الى حدود المسافة فهي باعتبار ذاتها مستمرة - وباعتبار نسبتها الى تلك الحدود وسيلة - فباعتبار استمرارها وسيلانها تفعل في الخيال امر اتمتد غير فار تطلق عليه الحركة بمعنى القطع لانه يقطع المسافة بها وانما هي امر ممتد لانه لما رسم نسبة المتحرك الى الجزء الثاني في الخيال قبل ان يزول نسبته الى الجزء الاول عنه يتخيل امر ممتد ينطبق على المسافة كما يحصل من القطرات النازلة والشعلة الجواله امر ممتد في الحس المشترك فيرى لذلك خطأ ودائرة - والحركة بهذا المعنى لا وجود لها الا في التوهم لان المتحرك ما لم يصل الى المنتهى لم يوجد الحركة بتمامها واذا وصل فقد انقطعت الحركة فالحركة بمعنى القطع امر ممتد غير قار الاجزاء حاصل في الخيال بسيلان الحركة بمعنى التوسط *

(ثم اعلم) ان في وجود الحركة اختلافاً ذهب بعضهم الى ان الحركة موجودة بالبدهة * وعبارة الطوسي في (التجريد) ينظر الى هذا حيث قال وجودها ضروري * وبعضهم ذهب الى انها ليست موجودة اذ لو كان لها وجود امكن ان في احد الازمنة الثلاثة والثاني باطل فالقدم مثله اما الملازمة فظاهرة * واما بطلان

التالي فلان الوجود منها ليس مافي الماضي ولا في المستقبل وذلك ظاهر ولا في الحال لو جوب كونه منقسماً اذ لو كان غير منقسم لكانت المسافة المطابقة له ايضاً كذلك ويلزم منه الجزء الذي لا يتجزى واذا انقسم فيكون بعضه ماضياً وبعضه مستقبلاً وهما معدومان فاذا لا وجود للحركة اصلاً *

﴿واجاب الشيخ﴾ عن هذا الاستدلال بان الحركة الحاضرة وان كانت منقسمة لكن انقسامها بالقوة لا بالفعل اذا انقسامها انما هو بالعرض لانه تابع لانقسام المسافة والزمان وانقسام هذين الامرين بالقوة لا بالفعل *
﴿ولا يخفى﴾ ان الكلام المنقول من ارسطو كالحكمة بين القولين *
﴿وتحقيق﴾ الحق من المذهبين ان الحركة ان اريد منها ما هو بمعنى القطع فالحق ما ذكره النافون لوجودها—وان اريد منها ما هو بمعنى التوسط فالحق ما نقل عن القائلين بوجودها *

﴿الحركة في الكيف﴾ هي انتقال الجسم من كيفية الى كيفية اخرى على التدرج مع بقاء الصورة النوعية كتسخن الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استحالة ايضاً لان انتقال الجسم من حال الى حال * وانما قلنا مع بقاء الصورة النوعية اذ لو زالت هذه الصورة المادية الى الهوائية بالتسخن او الى الارضية بالتبرد كان هناك ايضاً انتقال من كيفية الى كيفية اخرى ولكن لا يطلق عليه الحركة لكونه دفعياً بل يطلق عليه الكون والفساد *

﴿الحركة الالينية﴾ هي انتقال الجسم من اين الى اين على سبيل التدرج ويسمى نقلة علم وزن شمعة ايضاً للنقل من اين الى اين وهذا هو الذي يطلق عليه الحركة في العرف العام * وقيل هي انتقال الجسم من مكان الى مكان تدرجياً *
﴿ولا يخفى﴾ مافيها من المساحة اذ الانتقال من مكان الى مكان لازم للحركة الالينية

وظاهر أنه غير محمول لأن الآين ليس عبارة عن المكان حتى يكون الحركة في الآين الانتقال من مكان إلى مكان آخر — والآين هو النسبة إلى المكان أو الهيئة الحاصلة للمتمكن من حصوله في المكان أو الحصول في المكان لكن لما كان الانتقال من مكان إلى مكان لازم للحركة في الآين فسر هذا بذلك اللازم مجازاً إطلاقاً للآين على المألوف أو أراد أن الحركة الآينية هي الانتقال من حالة من مكان إلى حالة حاصلة من مكان آخر على التدرج يعني هي الانتقال من نسبة حاصلة للجسم من حصوله في مكان إلى نسبة حاصلة له من حصوله في مكان آخر *

﴿ الحركة كونان في آين في مكانين ﴾ تحقيقه في أن (السكون كونان في آين في مكان واحد) إن شاء الله تعالى *

﴿ الحركة في المقولة ﴾ أي وقوع حركة الجسم في مقولة ومعناها أن الموضوع أي موضوع المقولة يتحرك من نوع تلك المقولة إلى نوع آخر منها كانتقال الجسم من البياض إلى السواد وبالعكس — أو من صنف من مقولة إلى صنف آخر من تلك المقولة كانتقال الجسم من البياض الشديد إلى البياض الضعيف وبالعكس — أو من فرد من مقولة إلى فرد آخر منها كالاتقال من بياض معين إلى بياض مثله وقس على هذا في المقولات الثلاث الباقية التي تقع الحركة فيها بالذات (واعلم) أن الحركة تقع بالذات في أربع مقولات وفي البواقي بالعرض وتلك الأربع هي الكم والكيف والآين والوضع *

﴿ الحركة في الكم ﴾ هي الانتقال من كمية إلى كمية أخرى تدرجاً كالإزوال والذبول وهذا التعريف أولى من انتقال الجسم من كم إلى كم تدرجاً لأن الجسم كما ينتقل من كم إلى كم تدرجاً كذلك الصورة والهيولى أيضاً ينتقل من كم

الآين هو النسبة إلى المكان

الحركة في المقولة

الحركة في الكم

الى كم بالحققة هو الصورة لما بين من ان الجسم التعليمى اولاً وبالذات قائم بالصورة إلا ان البحث مخصوص بحركة الجسم*.

﴿ثم الحركة الكمية﴾ اربعة اقسام النمو والذبول والتخلخل والتكاثف كما في (غاية الهداية) وقال السيد للشرىف قدس سره وجه الحصر ان الحركة في الجسم لا بد ان يكون بزوال كمية وحصول اخرى - فالكم الاول اما ان يكون اصغر من الثانى او اكبر* وعلى الاول اما ان يكون حصول الاكبر بانضمام شىء اولاً* وعلى الثانى اما ان يكون حصول الاصغر بانفصال شىء اولاً فأنحصرت في اربعة*.

﴿ثم اعترض﴾ بان السمن والهزال ايضا من الحركة الكمية مع ان الوجه المذكور دل على الانحصار في اربعة (واجاب) بان الاربعة التى ذكرنا في القسمة شاملة لهما* وان اردت النصريح قلت حصول الاكبر بانضمام شىء اما في جميع الاقطار فهو النمو او في بعضها فهو السمن وكذا في الانفصال انتهى* (ونبه نظر) (اما اولاً) فلانا لا نسلم ان السمن لا يكون في جميع الاقطار فانه كما يكون في العرض والعمق يكون في الطول ايضا كما صرح به بعض المحققين* و(امانياً) فلانا لا نسلم ان كل كم يقع فيه الحركة متصف بالاصغرية والا كبرية فان الشمة تتغير من جسم تعليمى الى آخر على سبيل التدرىج مع بقائه بعينه مثلاً اذا كانت الشمة ذراعاً في الطول والعرض والعمق وتغير كمها الى كم آخر يكون ذراعاً في الاقطار الثلاثة* و(اماناً) فقول ما الوجه في انهم لم يعدوا الورم ورفع من اقسام الحركة الكمية فان قالوا ان الحركة في مقولة يستدعى امراً واحداً بعينه يتوارد عليه افراد تلك المقولة وافراد المقدار في الورم ورفع لا يتوارد على شىء واحد بعينه* (فنقول) هذا مشترك بين النمو والذبول والسمن والهزال فما

هو جوابكم فهو جوابنا انتهى *

﴿الحركة في الوضع﴾ هي الحركة الوضعية وهي انتقال الجسم من هيئة وضعية الى اخرى على سبيل التدرج كما اذا كان للجسم حركة على الاستدارة وكما ان القائم اذا قعد فانه يتقل من وضع الى وضع آخر * (ومن هذا البيان) قد ظهر لك ان الحركة الوضعية ليست منحصرة في الحركة على الاستدارة كما يظهر من ظاهر كلام اثير الدين الابهرى رحمه الله في (هداية الحكمة) حيث قال وحركة في الوضع وهي ان تكون للجسم حركة في الوضع وهي ان تكون للجسم حركة على الاستدارة وانها منحصرة فيها وليس كذلك لما ذكرنا ان القائم اذا قعد يتقل من وضع الى وضع فيتحقق الحركة الوضعية وليس هناك الحركة على الاستدارة * واما قلنا من ظاهر كلامه رحمه الله لانه يمكن ان يقال مراده وهي ان تكون الخ يعني لم يرد تعريف الحركة الوضعية بما ذكره ولا حصرها فيما ذكره بل اراد تمثيلها به فهذا تمثيل وتشبيه بليغ يحذف اداته * اولان مراده بما ذكره ان الحركة الوضعية على سبيل الانفراد لا توجد الا وقت ان تكون للجسم حركة على الاستدارة يعني ان مقصوده حصر الحركة الوضعية الصرفة في الحركة على الاستدارة ولا شك ان القائم اذا قعد كما انتقل من وضع الى وضع آخر كذلك انتقل من ايس الى ايس آخر فلا توجد الحركة الوضعية هناك على سبيل الانفراد * فعلى ما ذكرنا يصير كالمعن المنفوش ما ذكره الشارح الحسن الميبدى رحمه الله من قوله اقول ها هنا بحث اذ علم مما سبق الخ والحركة الوضعية الصرفة ان تختلف نسبة اجزاء الجسم من غير ان يتبدل المكان *

﴿الحركة على الاستدارة﴾ هي ان يشارك كل جزء من اجزاء المتحرك كل جزء من اجزاء مكانه ويلازم كل مكانه كما في حجر الرحي ويتحقق الحركة

الحركة في الوضع

الاجزاء المتحركة

الوضعية. حيثنذ على سبيل الافراد لا اختلاف نسبة اجزاء المتحرك الى اجزاء مكانه على سبيل التدرج فقط (فان قلت) ان الحركة الوضعية متحققة في فلك الافلاك ولا مكان له (قلنا) المراد كل جزء من اجزاء مكانه لو كان له مكان يعني ان اعتبار المفارقة المكانية في الاجزاء انما هو فيما كان له مكان لا مطلقا * ونظيره ما قال صاحب (المواقف) ان المسئلة ما برهن عليها في الفن * وقال الشارح رحمه الله ان المراد ما برهن عليها على تقدير كونها نظرية لا مطلقا * (ويمكن الجواب) ايضا بان المراد من المكان هو العيز في قوله اجزاء مكانه اذ يجوز اطلاق احدهما على الآخر لرابطة العموم والخصوص * (ثم اعلم) ان الحركة المستديرة اصطلاحا مخصوص بما لا يخرج المتحرك عن مكانه * ولغة اعم من ذلك فان الجسم اذا تحرك على محيط دائرة يقال انه متحرك بحركة مستديرة بحسب اللغة *

﴿الحركة الذاتية﴾ هي الحركة التي تعرض للمتحرك اولا وبالذات من غير ان تكون هناك واسطة في العروض وان كان هناك واسطة في الثبوت لا ما يكون ذات المتحرك علة لها كيف فأنها تنقسم على ثلاثة اقسام طبيعية وقسرية واردة وتباها

﴿الحركة العرضية﴾ فهي التي تعرض للمتحرك لا اولا وبالذات بل تكون هناك واسطة في العروض للجسم بواسطة عرضها * وبعبارة اخرى هي ما يكون عرضها للجسم بواسطة عرضها لشيء آخر بالحقيقة كالجالس في السفينة المتحرك بحركتها * وهذا هو مراد الحسن الميذني رحمه الله مما قال في (شرح الهداية في الحكمة) ما يوصف بالحركة اما ان تكون الحركة حاصلة فيه بالحقيقة اولا بل تكون الحركة حاصلة في شيء آخر يقارنه فيوصف هذا بالحركة تعال ذلك الشيء والحركة المنسوبة الى الاول تسمى ذاتية والمنسوبة الى الثاني

الحركة الذاتية
الحركة العرضية
الحركة القسرية

من عرنية كركة امر اش الجسم انتهى *

﴿الحركة الارادية﴾ وانما تنقسم الحركة الذاتية الى الارادية والطبيعية والقسرية لان مبدأ الحركة الذى هو طبيعة الجسم المتحرك * (اما ان يستفيد) التحريك من امر خارج فهى الحركة القسرية (اولا يستفيد) فاما لمبدأها شعور بتلك الحركة * (اولا (الاول) الحركة الارادية) (الثاني)

﴿الحركة الطبيعية﴾ كحركة الحجر الى السفلى *

﴿الحركة القسرية﴾ هى الحركة على خلاف مقتضى طبيعة المتحرك بوجود مبدئها فيه المتصف بالتحريك من خارج فمبدأ الحركة القسرية هى طبيعة المقسور عما وبه القاسر وتحريكها مستفاد من الخارج كالحجر المرمى الى الفوق *
﴿الحركة المستقيمة﴾ فى اللغة هى الحركة الواقعة على الخط المستقيم * وفى الاصطلاح هى الحركة الالينية مطلقا اى سواء كانت مستقيمة او منحنية او جواله اى راقعة على الخط المستقيم او المنحنى او المستدير فالحركة المستقيمة اعم اصطلاحا واخص لغة *

﴿الحركة المستديرة﴾ فى الاصطلاح هى الحركة على الاستدارة المذكورة آنفا * وفى اللغة شاملة للحركة على الاستدارة ولحركة المتحرك على خط مستدير وللحركة الجواله والمدرجة والقوسية والمتحرك على الشكل البيضى فالحركة المستديرة اعم لغة واخص اصطلاحا * (واعلم ان الحسن الميذى رحمه الله فى (شرح هداية الحكمة) ما قال فى فصل ان الفلك بسيط من ان المستديرة هى الوضعية جواب دخل مقدر (تقريره) ان الحركة المستقيمة مقابلة للحركة المستديرة والالينية اعم منهما فلما فسر الحركة المستقيمة بالالينية صارت اعم من المستديرة عمومها بنا فى كون المستقيمة مقابلة للمستديرة لانه

الحركة الارادية

الحركة القسرية

الحركة المستقيمة

الحركة المستديرة

الحركة الطبيعية

لما مقابلة بين الأعم والأخص * (و حاصل) الجواب ان للمستديرة اطلاقين قد تطلق على الوضعية المحضة وهذا المعنى يقابل الحركة المستقيمة والانية ليست اعم منها اي شاملة للمستديرة بهذا المعنى * وقد تطلق على الحركة على الاستدارة بالمعنى اللغوي كما اذا امرك شئ على خط مستدير والحركة المستديرة بهذا المعنى نوع من الحركة الانية فتكون نوعاً من الحركة المستقيمة ايضاً ولا مقابلة بين المستقيمة والمستديرة بهذا المعنى ففسير الحركة المستقيمة بالانية لا يرفع المقابلة بين الحركة المستقيمة بمعنى الحركة الوضعية المحضة يعني بدون الانية * وهذا تحقيق فويت نافع هناك *

﴿الحركة على التوالي والحركة على غير التوالي﴾ اعلم ان لكل فلك سوى الفلك الاعظم حركة متواليه وله حركة غير متواليه * وحركة التوالي هي الحركة من المغرب الى المشرق * ولا على التوالي هي الحركة من المشرق الى المغرب * ﴿الحريق﴾ آتش سوزان وآتش زبانه كشيده وآنچه در آتش سوخته شود * (وعند الحكماء) الحريق النار المشتعل في الدخان المتصل بالارض نازلة الى الارض وانما سميت حريقاً لاحتراقها الاجسام الكائنة في محل نزولها * ﴿الحرارة﴾ كيفية من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات * وعند الاطباء مرض يحدث بتعفن الاخلاط ولها اقسام وتديرات في كتبهم وبعض تفصيل الاقسام في (الغب) ان شاء الله تعالى *

﴿الحرف﴾ في اللغة الطرف * وعند النحاة كلمة دلت على معنى غير مستقل بالمفهومية لاحتياجه في المفهومية الى انضمام امر آخر اليها والحرف بهذا المعنى مقابل للاسم والفعل * (واعلم) انه قد يجمل الحروف مقابل الالفاظ فيقال هي الفاظ او حروف فيراد باللفظ ما يكون مركباً من حروف التهجى * وبالحرف

الحركة على التوالي والحركة على غير التوالي

الحريق

الحرارة

الحرف

ما لا يكون مركباً منها سواء كان مركباً من حرف من حروف المعاني ومن اسم بسيط مثلاً * أو لا يكون مركباً أصلاً بان يكون بسيطاً كالياء وحده والكاف وحده في بك فانه مركب من اداة واسم لا من حروف التهجى فهو حرف وكل واحد من اجزائه ايضاً حرف واحد لانه ليس بمركب منها (فالحرف) بهذا المعنى شامل للاسم والفعل ايضاً مثل كاف الخطاب و(ق) امرأ لا مقابل لها بل لمقابل للملفظ بمعنى ما مركب من حروف التهجى

﴿ وان اردت ﴾ ان تعلم عدد ما في القرآن المجيد من الكلمات وحروف المعاني والمباني * (فاعلم) ان الكلمات ستة وسبعون الفا واربع مائة واربعون (والحروف) مائتان واثنان وعشرون الفا واربع مائة واثنا عشر سبعمائة (والالفات) ثمانية واربعون وتسعمائة واثنا عشر سبعمائة (والباءات) اثنا عشر الفا ومائتان وثمانية وعشرون (والتاءات) اثنان واربع مائة واربع (والتاءات ثلاثة آلاف ومائة وخمسة (والجيمات) اربعة آلاف ومائتان واثنا عشر (والحاءات) اربعة آلاف ومائة وعشرون * (والخاءات) الفان وخمس مائة وخمسة (والذالات) خمسة آلاف وتسعمائة واثنا عشر سبعمائة (والذالات) اربعة آلاف وسبع مائة وتسعة وثلاثون (والراءات) اثنا عشر وعشرة آلاف ومائتان واربعون (والزايات) ثلاثة آلاف وخمس مائة وثمانون (والسينات) خمسة آلاف وتسعمائة وستة وسبعون (والشينات) الفان ومائة وخمسة عشر (والصادات) عشرون الفا وثمانية وثلاثون (والضادات) ست مائة واثنا عشر وثمانون (والطاءات) الف وثلاث مائة وسبعة (والظاءات) سبع مائة واثنا عشر وثمانون (والعينات) تسعة آلاف ومائتان واربع مائة وسبعون (والغينات) تسعة آلاف ومائتان واحد عشر (والفاءات)

عدد ما في القرآن المجيد من الكلمات وحروف المعاني والمباني

بمائة آلاف وأربع مائة وثمانية عشر (والقافات) ستة آلاف وست مائة واثنا عشر (والكافات) عشرة آلاف وست مائة وثمانية وعشرون (واللامات) ثلاثة وثلاثون ألفاً وخمسة مائة وعشرون (والميمات) ستة وعشرون ألفاً وخمسة مائة وخمسة عشر (والتونات) خمسة وأربعون ألفاً ومائة وتسعون (والواوات) خمسة وعشرون ألفاً وخمسة مائة وتسعة وثمانون (والهئات) ستة عشر ألفاً وسبعون (والياءات) خمسة وعشرون ألفاً وتسع مائة وتسعة* هكذا في (زينة القارى)*

﴿الحروف العالية﴾ الشئرن الذاتية الكامنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة *

﴿الحرم﴾ بفتح الـاول والثاني حوالى مكة* وقال ابو جعفر هو من جانب المشرق ستة اميال* ومن الشمال اثنا عشر ميلاً ويقال ثلاثة اميال تقريباً وهو الاصح* ومن المغرب ثمانية عشر ميلاً* ومن الجنوب اربعة وعشرون ميلاً - والحرم كله كموضع واحد كذا في (شرح مختصر الوقاية) لابي المكارم *

﴿الحرام﴾ بالفارسية بزرگ و ناروا يعني ممنوع - قال بعض العارفين ان آكل الحرام والشبهة مطرود عن الباب بغير شبهة* الا ترى ان الجنب ممنوع عن دخول بيت الله والمحدث يحرم عليه مس كتابه مع ان الجنازة والحدث اثران مباحان فكيف من هو منغمس في قدر الحرام وخبث الشبهات لا جرم انه ايضاً مطرود وعن ساحة القرب غير ماذون له في دخول الحرم *

﴿حرف التنفيس﴾ السين وسوف وانما سميت به لان التنفيس التأخير وهما ايضاً للاستقبال والتأخير *

﴿حروف العلية﴾ اى الحروف التى تجرى على لسان العليل والتعليل يجرى فيها

الحروف العالية

الحروف المتوسطة

حرف التنفيس

حروف العلية

وهي ثلاثة احرف - الواو - والياء - ثم الالف - لكن لا مطلقاً بل الالف التي تكون مبدلة عن الراو والياء مجمعها (واي) قال قائل *

حرف علت نام كردم واو الف ويای را

هر كز ادردی رسد نار چارگو بدوای را

واقبلها الواو ثم الياء ثم الالف * وليس المراد انها ثقلتان من سائر الحروف بل بالنسبة الى الالف (واما) بالنسبة الى غيرها من الحروف خفيفتان ولهذا لا تحتملان الحركة الثقيلة على انفسهما ولا على ما قبلهما فاحفظ فانه مما خفي على المتبدن *

(ثم اعلم) ان حرف العلة اذا سكن يسمى حرف (لين) * ثم اذا جانسه حركة ما قبله فهو (حرف مد) فكل حرف مد حرف لين ولا ينعكس والالف حرف مبداء - والواو والياء * تارة حرفا لين كما في قول ويبيع * واخرى حرفا مد كما في قول ويبيع * وثالثة ليستا حرفا في لين ولا حرفا في مد بل هما بمنزلة الصحيح * وذلك اذا تحركتا كما في وعد ويسر * وكثيرا ما يطلقون على هذه الحروف حروف المد واللين مطلقاً فهو اما محمول على هذا التفصيل او تسمية الشيء بما يؤل اليه *

﴿ حروف الزيادة ﴾ مجمعها سألتمونها * وليس المراد ان هذه الحروف لا تكون الا زائدة بل المراد انه اذا زيد حرف فلا يكون الامتها * (وايضا) ليس المراد ان حروف الزيادة ليست الا هذه بل انه اذا زيد حرف لغير اللاحق والتضعيف فلا يكون الامتها * فان الزيادة قد تكون بالتضعيف اي تكرير حروف الكلمة اي حرف كانت نحو علم وفرح * (وايضا) قد يكون لللاحق من تلك الحروف نحو شمل ومن غيرها نحو جلب * (حكي) ان الاخفش تلميذ سيويه سألته عن

حروف الزيادة فاجاب سألتموها* ثم سأل عنها فاجاب اليوم تنسها* ثم سأل فاجاب هويت السمان* ولا يخفى لطفه وجمعهما قولك يا اوس نمت وقولك لم يأتنا سهو وكذا اليوم تنسها وجمعها بعضهم في بيت*

يا اوس هل نمت ولم يأتنا * سهو فقال اليوم تنسها

وهذه الحروف عشرة وانما اختصت بالزيادة دون غيرها لوجه مذكور في المطولات* وهذه الحروف حروف المباني لا حروف المعاني التي من اقسام الكلمة وممراد النحاة بحروف الزيادة الحروف التي من اقسام الكلمة حذفتها لا تخل باصل المقصود وانما ترادفاً في اللفظ والمعنى كما بينت في كتب النحو وما هو المشهور ان حروف الزيادة حروف نأيت او اتين او نأيتي ليس المراد به جميع الحروف التي تزداد الحروف التي تراد على المضارع*

﴿حروف المد﴾ قد مر ذكرها الآن في حروف العلة وان اردت معرفة اقسام المد في تلاوة القرآن المجيد فارجم في المتصل الى المقصود ان شاء الله تعالى

﴿حروف اللين﴾ في (حروف العلة) وانما سميت بها لان فيها ليناً وضعفنا*

﴿الحرف الاصل﴾ حرف ثبت في تصريف الكلمة لفظاً او تقديرًا*

﴿الحرف الزائد﴾ حرف يسقط في بعض تصاريف الكلمة لفظاً او تقديرًا*

﴿الحروف عند الصوفية﴾ الحقائق البسيطة من الاعيان*

﴿الحرص﴾ طلب شئ باجتهاد في اصابته*

﴿الحروف الشمسية والقمرية﴾ في اللام*

﴿حروف الجر﴾ ما وضع لا يصال معنى الفعل او شبهه الى اسم يدخله على ذلك الاسم سواء كان اسماً صريحاً كما مثل مررت بزيد وانما مررت بزيد او كان في تاويل الاسم كقوله تعالى وضائق عليهم الارض بما رحبت اى برحبها*

سما
الاجزاء
﴿حروف الدين﴾
﴿الحروف عند الصوفية﴾
﴿الحرف الزائد﴾
﴿الحرف الاصل﴾
﴿حروف الجر﴾

الحروف المشبهة بالفعل

﴿الحروف المشبهة بالفعل﴾ حروف اعتبر شهاب الفعل للأعمال لفظاً ومعنى *
(أما لفظاً) فلانقسامها باعتبار تمام حروفها إلى الثلاثي - والرابعي - والخامسي -
والسداسي - كانقسام الفعل اليها باعتبار تمام حروفها أصالية أو زائدة
وكون الاسم منقسماً إلى تلك الأقسام لا يضر في تلك المشابهة إذ غاية ما في
الباب أنها مشابهة للاسم أيضاً لكنه لم تعتبر تلك المشابهة لعدم ثمرتها ولبنائها على
الفتح كالفعل لاستقلالها بسبب تشديد الآخر والتاء وهي جهة مشابهتها
بالماضى * وأما شهاب الفعل في الوزن (فان) كفرو (ان) كذب (وكان) كقطعن
(لكن) كضاربن و (ليت) كليس (ولعل) في بعض لغاتها وهي لمن كقطعن
(وأما معنى) فلان معاني الأفعال لا شهابها على النسبة إلى فاعل معين كما أنها
جزئية كذلك معاني تلك الحروف لا شهابها على النسبة إلى متعلق خاص
معاني جزئية *

حروف الشرط

﴿حروف الشرط﴾ هي الحروف الدالة على تعليق حصول مضمون جملة
بمحصل مضمون جملة أخرى *

الحرف

﴿الحرف﴾ بالضم آزاد في المحيط سأل بعض التجار محمد رحمه الله عن بيع الحر
بسبب استهلاك النفس للقط فاجاب محمد رحمه الله ببيع الحر بسبب الاستهلاك
للقط جازو بدونها لا يجوز * وان وطئ الرجل الجارية بهذا البيع المذكور
وحملت الجارية جازو ولده صحيح النسب عندنا وعليه الفتوى *

الحرية

﴿الحرية﴾ هي الخروج عن الرق * وعندنا باب الحقيقة هي الخروج عن رق
الكائنات وقطع جميع العلائق والاغيار وهي أعلى مراتب القرب *
و﴿حرية العامة﴾ هي الخروج عن رق الشهوات *

حرية الخاصة

و﴿حرية الخاصة﴾ هي الخروج عن رق المراتد والرسوم والآثار لقضاء

ارادتهم في ارادة الحق وانما حقهم في تجلي نور الانوار *
﴿ الجرذ ﴾ بالكسر وسكون الشاي التيمة اي التعويذ * وفي الشرع الموضع
الحسين الذي اعد لحفظ الامتعة كالدار والحانوت والخيمة والشخص
الحافظ بنفسه *

﴿ باب الخاء مع الزاي المعجمة ﴾

﴿ الحزن ﴾ ما يحصل من القبض بوقوع مكروه او فوت محبوب في الماضي *

﴿ باب الخاء مع السين المهملة ﴾

﴿ ف (٣٣) ﴾

﴿ الحسن ﴾ بضم الاول وسكون الثاني وكذا (القيح) مصدران يطلقان على
ثلاثة معان (الاول) كون الشيء ملائماً للطبع ومنافراً له (والثاني) كونه
صفة كمال وكونه صفة نقصان (والثالث) كون الشيء متعلق المدح في
الديار والثواب في العقبى وكونه متعلق الذم في الدنيا وتعلق العقاب في العقبى
فهما متقابلان تضاد * ويعلم من هاهنا الحسن والقيح اللذان هما
صفتا الصفة المشبهة * ثم المأمور به الذي هو الحسن والقيح في صفة الحسن والقيح
نوعان (احدهما) المأمور الذي يكون حسنه في ذاته بان يكون حسن ذلك
المأمور به في ذات ما وضع له ذلك المأمور به (والثاني) المأمور به الذي
يكون حسناً لغيره بان يكون منشأ حسن ذلك المأمور به هو ذلك الغير
فلا يكون لذلك المأمور به دخل في حسنه وكل منهما على ثلاثة اقسام وقس
عليه المأمور به الذي هو القبيح والتفصيل في كتب اسول الفقه *

و ﴿ الحسن من الحديث ﴾ ما يكون رواه مشهور بالصدق والامانة من غير ان
يلعب درجة الحديث الصحيح لكونه قاصراً في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك

يرفع عن حال من دونه *

﴿ الحساب ﴾ في اللغة شمر دن * وعلم الحساب علم يستعلم منه استخراج الجهولات العددية من معلومات مخصوصة عديدة اثنين او اكثر *

﴿ واعلم ﴾ ان الحساب نوعان ينقسم الى (هوائي) يستعلم منه استخراج الجهولات بالمدخلة الخوارج (ونير هو ائى) يحتاج فيه الى استعمالها كماكثر القواعد المذكورة في خلاصة الحساب وغيرها من الرسائل المشهورة ويسمى الثانى بحساب التخت والتراب ويسمى الاول بالعمل على التشبيه والتعريف يشملهما ونظري يبحث فيه عن ثبوت الاعراض الذاتية للعدد وسلبها عنه وهو المسمى بالارتماطيقى (وموضوعه) العدد الحاصل في المادة والمقارن بها لا العدد مطلقاً (وما قيل) ان الحاسب كما يبحث عن العدد المقارن للمادة في الخارج كذلك يبحث عن العدد المنفارق للمادة بعروض العدد بالمجردات كالمقول العشرة والنفوس الفلكية والانسانية وذات الواجب تعالى (ان قلنا) ان الواحد عدد كمايسمى بتحقيقه في العدد (فالجواب) عنه ان موضع الحساب ليس العدد مطلقاً بل من حيث حصوله في المادة والبحث عن العدد في هذا الفن ليس على وجه يشمل المجردات لعدم تعلق فرض الحاسب به (وغايته) عدم الخطاء في الحساب *

﴿ حسن التعليل ﴾ في البديع ان يدعى لوصف علة مناسبة له باعتبار لطيف غير حقيقى اى لا يكون ما اعتبر علة للوصف علة له في الواقع وهو على اربعة انواع كما بين في محله فلا يكون مثل قتل زيد اعاديه لدفع ضررهم من هذا الباب *

﴿ الحس المشترك ﴾ من الحواس الباطنة وهو قوة مرتبة في مقدم التجويف الاول من الدماغ يقبل الصور المنطبعة في الحواس الخمس الظاهرة * وهذه

الجنة كالجو ايسس لها قطلها النفس من ثمة فتدركها ولذا سمي حسامشتركا
اي حسبا اشترك فيه الحواس الظاهرة للخدمة كما اذا كان لشخص خمس
خوادم ويقال له بنطاسيا في اللغة اليونانية لانه بمعنى الروح * والحس المشترك
ايضا بمنزلة لوح للنفس الحيوانية والانسانية فان اللوح كما تقبل النقوش كذلك
الحس المشترك يقبل انطباع جميع الصور الجزئية الجسمانية وتفصيل التجاوب
الدماغية في (الدماغ) *

﴿ الحسرة ﴾ بلوغ النهاية في التلطف حتى يبقى القلب حسيير الاموضع فيه
ليادة التلطف كالبحر الحسيير لا قوة فيه للنظر *

﴿ الحسد ﴾ تمنى زوال نعمة المحسود الى الحاسد *

﴿ باب الحاء مع الشين المعجبة ﴾

﴿ الحشر ﴾ هو البعث والمعاد كما مر *

﴿ الحشو ﴾ في اللغة ما يملأ به الوسادة * (وفي) اصطلاح ارباب المعاني الزائد
المتعين الذي لا طائل تحته * (وفي) اصطلاح اصحاب العروض هو الاجزاء
المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت *

﴿ الحشفة ﴾ ما فوق الختان من جانب الرأس لا من جانب الاصل *

﴿ باب الحاء مع الصاد المبهمة ﴾

﴿ الحصول ﴾ مصدر حصل يحصل كنصر بنصر وحصول شئ في الذهن على
نحوين (حصول اتصافي) اصيلي يترتب عليه الآثار (وحصول ظرفي) ظلي
لا يترتب عليه آثار مثالا اذا تصورت كثر الكافر حصل في ذهك بصورة كفره
الذي هو العلم وصرت قيامها بذهنك عالمه به ويترتب عليه آثار العلم به *
(ولما) كان العلم عين المعلوم كان كفره ايضا حاصلا في ضمن تلك الصورة حصولا

﴿ الحشفة ﴾
﴿ الحشو ﴾
﴿ الحشر ﴾
﴿ الحاء مع الشين المعجبة ﴾
﴿ الحاء مع الصاد المبهمة ﴾
﴿ الحصول ﴾

ظرفيا غير موجب للاتصاف بالكفر وهو الوجود الظلي للمعلوم الذي لا يترتب عليه آثار ذلك المعلوم * ومن هذا التحقيق يندفع الاعتراض المشهور وهو ان من تصور كفر كافر يلزم ان يكون كافر الا انه لما تصور كفره حصل صورة كفره في ذهنه وصار متصفاً بتلك الصورة التي هي علم * وصورة الكفر عين كفر لان العلم عين المعلوم فيلزم ان يكون متصفاً بالكفر ومن اتصف بالكفر فهو كافر فثبت ان من تصور كفر كافر يلزم ان يكون كافراً بها *

﴿ الحصر ﴾ تنگ گرفتن بر کسی واحاطه کردن و منع کردن از سفر و حبس نمودن * و ایراد الشیء علی عدد معین و منه حصر المقسم في الاقسام وهو علی انواع لان الجزم بالانحصار ان كان حاصله بمجرد ملاحظة مفهوم الاقسام من غير استعانة بامر آخر بان يكون داراً بين النفي والاثبات (فقطلي) وان كان مستفاداً من دليل يدل علی امتناع قسم آخر (فقطبي) ای یقینی وان كان مستفاداً من تتبع (فاستقرائي) وان حصل من ملاحظة مناسبة تمايز و تخالف اعتبرها الجاعل القاسم (جعلی) *

﴿ الحصة ﴾ في (الفرد) ان شاء الله تعالى * ﴿ حصول شیء لا آخر ﴾ علی نحوین (احدهما) بطريق الوجود العرضي لموضوعه كحصول القيام والسواد مثلاً لا بدفائه يقتضى وجود ذلك الشیء * ایضاً والالجاز اتصاف الجسم بالسواد المدوم (والثاني) بطريق الاتصاف والحاصل فانه يقتضى وجود المثبت له دون المثبت لجواز ان يكون الاتصاف انتزاعياً فلا بد ما قيل ان قولنا لا بد اعني قضية خارجية مع عدمية العمى في الخارج فافهم واحفظ فانه ينفعك جداً *

﴿ باب الحاء مع الضاد المعجمة ﴾

الحصر

الحاء مع الصاد والضاد المعجمة

﴿ الحضانة ﴾ بالكسر تربية الولد واللاحق بحضنة الولد ما قبل الفرة وبمدها
الاذان تكون مرتدة وافجرة غير مأمونة * ثم ام الام ثم ام الاب ثم الاخت
لاب وام ثم لام ثم لاب * وفي رواية الخالة اولى من الاخت لاب ثم الخالات
كذلك ثم الممات كذلك اى لاب وام ثم لام ثم لاب * ومن نكحت من هذه
المذكورات غير محرم للولد يسقط حقها في حق الحضانة ثم بالفرقة يعود حقها *
ثم المصبات بترتيبهم في المصوبة * والام والجددة احق بحضانة الصغير حتى
يستغنى فيا كل ويشرب ويلبس وحده ويستجى وحده * وقد رزما ن استغناء
الصغير بسبع سنين وهما احق بحضانة الصغيرة حتى تحيض * وغير الام والجددة
احق بحضانة الصغيرة حتى تستهي بان تبلغ مبلغا يجامع مثله انه يختلف باختلاف
الاحوال من السهن والهزال * والقوة والضعف * والتبع والجمال *

﴿ باب الحاء مع الطاء المهملتين ﴾

﴿ الحطم ﴾ بالكسر ومنه الحطيم وهو محوط محدود على صورة نصف دائرة
خارج عن جدار بيت الله من جهة الشام تحت الميزاب وهو من بيت الله وليس
كله منه بل مقدار ستة اذرع لحديث عائشة رضى الله تعالى عنها انه عليه الصلوة
والسلام قال ستة اذرع الحجر من البيت وما زاد ليس من البيت * وانما سمي
حطما لانه مكسور من بيت الله ويسمي حجر لانه حجر عن البيت اى منع
منه وقصته في شرح الوقاية *

﴿ باب الحاء مع الظاء المعجمة ﴾

﴿ الحظر ﴾ المنع وفي الشرع ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله * ومنه الاضرار
تبيح المحظورات *

﴿ باب الحاء مع الفاء ﴾

الحاء

الظاء

الطاء

الضاد

الهمزة

الفاء

الظاء

الطاء

الضاد

الهمزة

﴿ الحفظ ﴾ ضبط الصور المدركة * قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 لابن عباس الا اهديك بهدية علمنيها جبريل في الحفظ قلت بلى يا رسول الله
 قال تكتب على الطس بالزعفران فاتحة الكتاب والمعوذتين وقل هو الله احد
 وسورة الحشر والواقعة وتبارك الملك كلها الى آخرها ثم تصب عليه ماء زمزم
 او ماء السماء او ماء نظيفاً ثم تشربه على الريق وذلك عند السحريم ثلاثة مثاقيل
 لبان وعشرة مثاقيل سكر ثم تصلى بعد الشرب ركعتين تقرأ في كل ركعة فاتحة
 الكتاب وخمسين مرة قل هو الله احد ثم تصبح صائماً لا يأكل في عليك اربعون
 يوماً الا وتصير حافظاً ان شاء الله تعالى * وهذا من دون ستين سنة * قال ابن
 عباس رضى الله عنه جربنا فاذا هو كما قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم وما فرحت
 بشئ بعد الاسلام ما فرحت بهذا * (قال عصام) وكنت لنفسى وشربته
 وكنت يومئذ ابن خمس وخمسين سنة فلم يأت علي شهر الا وقد رأيت في نفسى
 زيادة ما لا اقدر ان اصفه * قال عصام وكان الزهري يكتب ويسقى اولاده
 وقال جربناه فوجدناه نافعاً لمن دون ستين سنة * قال الشعبي انا حفظت الفا
 وسبع مائة دعاء للحفظ لم اتفع ما انتفعت من هذا *

(والمقول) من بعض المشايخ ان من اراد ان لا ينسى ما يسمع ويفتح له باب
 الحفظ فليصل ركعتين يقرأ في الاولى بعد الفاتحة فقههاها سليمان الآية
 وفي الثانية بعد فاتحة سورة الكوثر ويدعو بعد السلام اللهم افتح علينا حكمتك
 وانشر علينا رحمتك وانزل علينا بركاتك ولا تنسنا ذكرك وصل على خير خلقك
 محمد وآله واصحابه اجمعين *

(في الصراح) (لبان) كندر * وفي القاموس (الريق) بالكسر ماء النعم (الريقان)
 بالكسر ذو الريق الخالص وكل ما اكل او شرب على الريق * فغنى ثم تشربه على

الريق ان لا تناول شيئاً سوى الريق الذي هو في فمك* وحاصله من غير سبق
أكل وشرب* وقال الأطباء كثرة شرب الماء على الريق توهن البدن* ويجلب
يدخل الحماح على الريق ثم يؤخر الاكل بعد ان يخرج كيف لا يموت*
﴿باب الحاء مع القاف﴾

﴿الحقيقة﴾ لها معانٍ بحسب الاستعمالات فانها* (قد تستعمل) في مقابلة الاعتبار
فيراد بها الذات والمراد بالاعتبارات الحشيات اللاحقة للذات* (وقد تطلق) في
مقابلة الفرض والوهم ويراد بها حيث تدنس الامر* (وقد تستعمل) في مقابلة
المفهوم كما يقال ان البصر داخل في مفهوم العمى لا في حقيقته ونسبة تدبير
البدن داخله في مفهوم النفس لا في حقيقتها* (وقد تستعمل) في مقابلة الحكم
اما سمعت ان اللفظ ما يلفظ به الانسان حقيقة او حكماً* (وقد تطلق)
في مقابلة المجاز كما يقال ان كلمة الاسد حقيقة في الحيوان المفترس مجاز في الرجل
الشجاع* فالحقيقة هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به الخطاب
فيخرج عنها المجاز الذي استعمل في غير ما وضع له في اصطلاح به الخطاب
كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فانه يكون مجازاً لكون
الدعاء غير ما وضعت له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع
للاركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة
(والاستعمال) شرط في كونها حقيقة كما ان الاستعمال في غير المعنى الموضوع له
شرط في كونها مجازاً افا للفظ الموضوع قبل الاستعمال لا حقيقة ولا مجاز*
وانما سمي ذلك اللفظ حقيقة لانها اما ما خوذ من حق المتعدي وهو المستعمل
في المعنيين يقال حق فلان الامر اى اثبتة ويقال حقيقة اذا كنت منه على يقين*
فعل هذا الحقيقة فميلة بمعنى مفعول سواء كانت ماخوذة من حق المتعدي

بالمعنى الاول او بالمعنى الثاني * واللفظ المستعمل في الموضوع الاصلى شئ * مثبت في مقامه ومعلوم بسبب معلومية دلالة عليه * واما ماخوذة من حق اللازم فهي حيث شذ معنى الثابت * ولا شك ان اللفظ المستعمل في الموضوع له الاصلى ثابت فيه وانما قلنا انه معلوم بسبب معلومية دلالة عليه لان اللفظ الموضوع لا يعلم الا اذا كانت دلالة على المعنى معلومة *

(غان قيل) ان الفاعل اذا كان بمعنى انقول يستوي فيه المذكر والمؤنث ويكون عاريا عن التاء فلا بد ان تكون الحقيقة على الماخذا الاول عارية عن التاء (قلت) الواجب على ذلك الماخذا الاول في لفظ الحقيقة بناء على الضابطة المذكورة (والتاويل فيه) بوجهين (احدهما) ان التاء للنقل من الوضعية الى الاسمية فان الفاعل الذي استوى فيه المذكر والمؤنث اذا نقل من الوضعية التي علامتها العرى عن التاء الى الاسمية الحق بآخره التاء للدلالة على عدم بقاء المعنى الوصفى (وثانيهما) ان ذلك الفاعل اذا كان جاريا على موصوف مؤنث غير مذكور لا بد له من التاء كما في قولك مررت بفتيلة بنى فلان اى مررت بامرأة فتيلة بنى فلان اى بامرأة فتيلة بنى فلان فيجعل لفظ الحقيقة جاريا على موصوف مؤنث غير مذكور واما اذا كانت الحقيقة ماخوذة من حق اللازم فلا يستوي فيها المذكر والمؤنث بل تذكر في المذكر وتؤنث في المؤنث فلا اشكال حيث شذ في التاء فيكون لفظ الحقيقة الجارى على الموصوف المؤنث نقل في الاصطلاح الى اللفظ المذكور * هذا ما ذكره السيد السند الشريف الشريف قدس سره في حواشيه على شرح الشمسية *

(ثم اعلم) ان الحقيقة عند الحكماء هي الماهية الموجودة في الاعيان اى الوجوده في الخارج بوجود اصيل — ولهذا قالوا الحقيقة هي الامر الثابت المتصل في

الوجود بخص في الاصطلاح بكنهه الشيء المنحقق * حقيقة الشيء ما به الشيء هو
هو كالحلوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور
الانسان بدونه * وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار حقيقة حقيقة وباعتبار
تشخصه هو به ومع قطع النظر عن ذلك ماهية * وتحقيق ما به الشيء هو
هو والاعتراضات الواردة فيه في (الماهية) ان شاء الله تعالى والحقيقة والماهية
مترادفان *

﴿ الحقيقة العقلية ﴾ وكذا المجاز العقلي عند الخطيب الدمشقي صاحب التلخيص
صفة الاسناد وعند الشيخ عبدالقاهر والسكاكي صاحب المفتاح رحمه الله صفة
الكلام ولهذا قال الخطيب رحمه الله الحقيقة العقلية اسناد الفعل او معناه الى ما هو
له عند المتكلم في الظاهر كقول المؤمن انبت الله البقل وقول الجاهل اى
الدهري انبت الربيع البقل وقولك جاءني زيد وانت تعلم انه لم ينجى * وقال
الشيخ ان الحقيقة العقلية كل جملة وصفها على ان الحكم المتفاد بها على ما هو عليه
في العقل واقع موقعه * وقال السكاكي الحقيقة العقلية هي الكلام المتفاد به ما عند
المتكلم من الحكم فيه كما مر في الاسناد *

﴿ الحقبة ﴾ بكسر الحاء هي الناقصة التي استكملت ثلاث سنين ودخلت في
الرابعة سميت بها لاستحقاقها الحمل والركوب * وبضمها الجسم المدور الكروي
ولذا يطلق على الثآليل * وكثيرا ما يطلق على الجسم المدور المجوف الذي يشرب
منه التباكو سواء كان من الزجاج او النحاس او الطين المطبوخ او غير ذلك
واحسن من قال في مدحها هذا الرباعي *

حقه في خدمت گذار مجلس اندوز ادب

تا بهر سندش نگويد حرف بیش و کمتری

مي تو ان آموخت آداب محبت را از و
سر نمي بيچد اگر بر سر نهندش اخگرى

﴿ الحقائق ﴾ جمع الحقيقة التي هي الأمر الثابت المتاصل في الوجود خاص في الاصطلاح بكنه الشيء المتحقق *

﴿ الحقيقة ﴾ هي القضية المنفصلة التي حكم فيها بالمنافاة في الصدق والكذب معاً أو بسلبها كقولنا امان ان يكون هذا العدد زوجاً وهذا العا دفر داو قولنا ليس امان ان يكون هذا العدد زوجاً أو منقسماً الى المتساويين (الاولى) حقيقة موجبة والثانية حقيقة سالبة وإنما سميت حقيقة لان التنافي بين جزئها اشد من التنافي

بين جزئي مانعة الجمع ومانعة الخلو لانه في الصدق والكذب معاً فهي احق باسم المنفصلة بل هي حقيقة الانفصال * والحقيقة انقابلة للخارجية في القضية الحقيقية *

﴿ الحق ﴾ في اللغة الأمر الثابت الذي لا يسخن انكاره — وفي اصطلاح ارباب المعاني هو الحكم المطابق للواقع ويطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك الحكم ويقابله الباطل — واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب * وقد يفرق بين الحق والصدق بان

المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع — وفي الصدق من جانب الحكم فغنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقيقته مطابقة الواقع اياه (فان قيل) لم سمي الحكم باعتبار كونه مطابقاً بالفتح بالحق وباعتبار كونه مطابقاً بالكسر بالصدق

(قلنا) المنظور اولا في مطابقة الواقع للحكم الواقع لانه فاعل المطابقة والفاعل يكون منظوراً وملحوظاً اولا وسائر المتعلقات ثانياً وكذا المنظور اولا في مطابقة الحكم للواقع واقع الحكم والواقع موصوف بكونه حقاً أي ثابتاً متحققاً والحكم متصف بالمعنى اللغوي لنصدق وهو الانباء عن الشيء على ما هو

﴿ الحقائق ﴾

﴿ الحقيقة ﴾

﴿ الحق ﴾ الفرق بين الحق والصدق

عليه فبسمي الحكم باعتبار مطابقة الواقع له حقا وباعتبار مطابقة الحكم للواقع صدقا
تسمية للشيء بوصف ما هو منظور فيه أولا * (فان قيل) لم يجعل الا امر
بالعكس بان يسمى كون الحكم مطابقا بالفتح بالصدق وكونه مطابقا بالكسر بالحق
تسمية للشيء بوصف ما هو منظور فيه ثانيا (واجيب) بان التسمية بوصف المنظور
فيه او لا يرجع من التسمية بوصف المنظور فيه ثانيا لقربه منه والسبابة الى التهم
اولا من وصف المنظور فيه ثانيا *

﴿وها هنا﴾ اعترض مشهور وهو ان الحقيقة صفة الحكم ومطابقة الواقع اياه
صفة الواقع فلا يصح تعريف حقيقة الحكم بمطابقة الواقع اياه صفة الواقع فلا يصح
تعريف حقيقة الحكم بمطابقة الواقع اياه (والجواب) ان الحكم بحيث يطابقه الواقع *
(فان قلت) لا نسلم ان مفهوم تلك المطابقة صفة الحكم لانه لو كان صفة له لاصح ان
يشق منه صفة له كما تشق من الحقيقة فيقال حكم حق (قلنا) ذلك المفهوم مركب
لا يمكن اشتقاق الصفة منه لان اشتقاقها موقوف على كون المشتق منه مفردا
فن عدم امكان اشتقاق الصفة من ذلك المفهوم لا يلزم عدم كونه صفة وان
اردت توضيح هذا الجواب فانظر في (الدلالة) *

﴿حق اليقين﴾ عند الصوفية فناء العبد في الحق والبقاء به علما وشهودا وحالا
فعلم النار بانها جسم محرق علم اليقين * ومعايشها عين اليقين * والخرق فيها حق
اليقين * وكما ان علم كل احد بالموت علم اليقين * فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين *
فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين * وقال بعضهم ان علم اليقين ظاهر الشريعة *
وعين اليقين الاخلاص فيها * وحق اليقين المشاهدة فيها *

﴿حقيقة الحقائق﴾ هي المراتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقائق وتسمى حضرة
الجمع وحضرة الوجود *

حق اليقين

حقيقة الحقائق

﴿الحقيقة المحمدية﴾ هي الذات مع التعيين الاول وهو الاسم الاعظم
﴿التقدم﴾ بالكسر طلب الانتقام. قالوا ان الغضب اذا لم كظمه بعجز عن
الانتقام والتشفي في الحال يرجع الى الباطن ويكون مختصاً به فيصير حقداً *

﴿باب الحاء مع الكاف﴾

﴿الحكمة﴾ في اللغة دانائي. وعند ارباب المعتزلة في تعريفها اختلاف *
والمشهور ان الحكمة علم باحوال اعيان الموجودات على ما هي عليه في نفس الامر
بتقدير الطاقة البشرية. والمراد (باعيان الموجودات) الموجودات العينية الى
الخارجية و(البشر) البشر الذين يكونون من اوساط الناس لا في غاية العلو ولا في
غاية السفلى (يعلى ما هي عليه) على وجه يكون احوال الاعيان على ذلك الوجه
من الوجوب والامكان والامتناع والتجيز والجسمة وغيرها من التام
والحدوث * (قيل) ان بعض الحكماء قائلون بان العالم قديم وبعضهم بانه
حادث وكلاهما حكيم وليس كلاهما مطابقي لما في نفس الامر بل واحد منهما
مطابق له في ان لم ان لا يكون احدهما حكماً وكلاً عما حكيم * (والجواب)
ان المراد علم باحوال اعيان الموجودات على ما هي عليه في نفس الامر برزعه
بتقدير الطاقة البشرية (وموضوعها) على هذا التعريف الموجودات الخارجية
فيخرج المنطق حيثئذ عن الحكمة لانه باحث عن احوال الموجودات الذهنية
لانه يبحث فيه عن المقولات الثانية وهي التي لا تحاذيها شئ في الخارج *

(ومن عرف الحكمة) بما به خروج النفس الى كمالها الممكن في جانبي العلم
والعمل * اما في جانب العلم فبان يكون متصور الموجودات كما هي ومصدقا
للقضايا كما هي * واما في جانب العمل فبان يحصل له الملكة التامة على الافعال
المتوسطة بين الافراط والتفريط (جعل المنطق) من الحكمة بل جعل العمل ايضا

الحقيقة المحمدية
باب الحاء مع الكاف
الحكمة

منها* وكذا من ترك الاعيان في تعريفها جملة من اقسام الحكمة النظرية اذ لا يبحث فيه الا من المعقولات الثانية التي ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا* وايضا الحكمة هي هيئة القوة العقلية العملية المتوسطة بين الجربرة التي هي افراط هذه القوة والبلادة التي هي تفریطها وتفصيلها في (العدالة) ان شاء الله تعالى *

(واعلم) انهم اختلفوا في ان المنطق من الحكمة ام لا فن قال انه ليس بعلم ففنده ليس بحكمة اذ الحكمة علم باحوال اعيان الموجودات كما مر* والقاتلون بانهم علم يختلفون في انه منها ام لا* والقاتلون بانهم يمكن الاختلاف بينهم بانه من الحكمة النظرية جميعا ام لا بل بعضه منها وبعض من العملية اذ الموجود الذهني قد يكون قدرتنا واختيارنا وقد لا يكون كذلك والقاتلون بانه من الحكمة النظرية يمكن الاختلاف بينهم بانه من اقسامها الثلاثة ام قسم آخر *

(وقال صاحب المحاكمات) من جعل المنطق من اقسام الحكمة النظرية جعل اقسامها اربعة* وقال الحكمة النظرية (اما) ان تكون مطلوبة لتحصيل سائر العلوم وهو المنطق — او مطلوبة لذاتها وهي اما ان تكون علما باحوال مالا يقتصر في الوجودين الى المادة الى آخر الاقسام واستدل على انه ليس من العلوم بانه آلة لها فلا يكون منها لاستحالة كون الشيء آلة لنفسه* ورد بانه ليس آلة لكلها بل لما عدها من اقسامها اذ العقل يخص لفظ العلوم بما عدا علوم المنطق كما يخص لفظ كل شيء بغير الله سبحانه في قوله تعالى الله خالق كل شيء *

(وايضاً) يمكن رده بمنع لزوم كون الشيء آلة لنفسه لا مكان كون بعضه آلة لبعض آخر ومنع الاستحالة اذ يمكن الاختلاف الاعتباري* قال السيد السند قدس سره النزاع لفظي في اندراج المنطق تحت الحكمة كالنزاع في اندراجه تحت العلم* وبانه ان خص لفظ العلم بما يبحث فيه عن المعقولات الاولى لم يكن

متناو لاله اذ يبحث فيه عن المقولات الشاية وان لم يخص بالمقولات الاولى
كان متناو لاله وان لم يخص بالاعيان كانت شاملة*

(واعلم) ان بعض اصحابنا عرضوا عن الحكمة اعراضا تاما وبعضهم جدوها
مقصدا اقصى والحق ان تكون جامعاً لاقسام الحكمة العملية اعني تهذيب
الاخلاق - وتدير المنزل - والسياسة المدنية * ولاقسام الحكمة الرياضية
اعني الهيئة - والهندسة - والحساب - والموسيقى - * ولاكثر مسائل
الحكمة الطبيعية وموافقا للحكماء وفي الالهيات وبعض من الطبيعيات
موافقا للطائفة العلية الصوفية رصوا ان الله تعالى عليهم اجمعين * وهذا الطور
مشابه بطور ابي هريرة رضي الله عنه فانه رضي الله تعالى عنه قال في حرب
صفين الصلوة خلف على امم وطعام معاوية ادسم والتل اسلم *

﴿ف (٣٤)﴾

﴿ف (٣٤)﴾

(وعليك) ان لا تكون تابعا للحكماء في الالهيات فانهم فيها على البطلان
والخذلان (ثم ان) الحكمة على قسمين - الحكمة العملية - والحكمة
النظرية * لان تلك الاعيان الماخوذة في تعريف الحكمة * اما الافعال والاعمال
التي وجودها بقدرتنا واختيارنا كالصلوة والزكوة وسائر الافعال الحسنة
والسيئة * اولا كالسما والارض * فالعلم باحوال الاول من حيث انه يودي
الى صلاح المعاشر. والمعاد يسمى حكمة عملية * والعلم باحوال الثاني يسمى
حكمة نظرية *

﴿فالْحِكْمَةُ الْعَمَلِيَّةُ﴾ علم باحوال الاشياء التي وجودها بقدرتنا واختيارنا من تلك
الحشية المذكورة آنفا * وقال بعضهم هي العلم بالموجودات التي يتوقف وجودها
على الحركات الاختيارية اي الارادية كالاعمال الواجبة والاعمال المرضية

(ولا يخفى) على الرجال ان هذا التعريف يصدق على العلم باحوال الابن مثلاً فان وجوده موقوف على الحركات الاختيارية وقت الجماع اللهم الا ان يقال ان المراهبي العلم بالموجودات التي توقف وجود نوعها اولاً على الحركات الاختيارية * وانما سمي هذا العلم بهذا الاسم لان غاية ابتداء الاعمال التي بقدرتنا دخل فيها فنسب الى الغاية الابتدائية وسمي بالحكمة العملية * وانما قيدنا الغاية بالابتدائية لان غاية الحقيقة السعادة وهي غاية الغاية *

﴿ والحكمة النظرية ﴾ علم باحوال الاشياء التي ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا كالعلم باحوال الانسان ومساير الموجودات العينية التي ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا * وانما سمي هذا العلم بالحكمة النظرية لان المقصود فيه تكميل القوة النظرية * اولان النظريات فيه اكثر واغنى من العملية *

(والاولى) ان يقال ان غاية الابتدائية ما حصل بالنظر وهو الإدراكات التصورية والتصديقية المتعلقة بالأمور التي لا تدخل لاندركنا واختيارنا * فنسب الى الغاية الابتدائية وسمي بالحكمة النظرية * (وكل) من الحكمة العملية والحكمة النظرية على ثلاثة اقسام (تهذيب الاخلاق) و(تدبير المنزل) و(السياسة المدنية) وهذه الثلاثة اقسام الحكمة العملية * واما اقسام الحكمة النظرية (فاحدها) العلم الاعلى ويسمى بالالهي والفلسفة الاولى والعلم السكلي وما بعد الطبيعية وما قبل الطبيعة ايضاً (والثاني) العلم الاوسط ويسمى بالرياضي والتعليمي ايضاً (والثالث) العلم الادنى ويسمى بالطبيعي ايضاً واطلب تعريف كل من هذه الاقسام في موضعه من الابواب *

(واعلم) ان اقسام الحكمة اصولاً وفروعاً مع اقسام المنطق على ما يفهم من رسالة تقسيم الحكمة للشيخ الرئيس اربعة واربعون * وبدون اقسام المنطق خمسة

وثلاثون *

﴿ اصول الالهى ﴾

﴿ فاصول الالهى ﴾ خمسة (الاول) الامور العامة (الثاني) اثبات الواجب وما يليق به (الثالث) اثبات الجواهر الروحانية (الرابع) بيان ارتباطات الامور الارضية بالقوة السمائية (الخامس) بيان نظام الممكنات وفروعه قسمان * (القسم الاول منها) البحث عن كينمية الوحي - (ومنه) صيرورة المقول محسوسا (ومنه) تعريف الالهيات (ومنه) الروح الامين * (القسم الثاني) العلم بالمعاد الروحاني *

﴿ اصول الرياضى ﴾

﴿ واصول الرياضى ﴾ اربعة (الاول) علم العدد * و (الثاني) علم الهندسة * و (الثالث) علم الهيئة * (الرابع) علم التاليف الباحث عن احوال النغات ويسمى بالموسيقى ايضا * (وفروعه) ستة (الاول) علم الجمع والتفريق * و (الثاني) علم الجبر والمقابلة * و (الثالث) علم المساحة * (الرابع) علم جبر الاثقال * و (الخامس) علم الزيجات والتقاويم * و (السادس) علم الاغنون وهو اتحاد الآلات *

﴿ اصول الطبيعى ﴾

﴿ واصول الطبيعى ﴾ ثمانية * (الاول) العلم باحوال الامور العامة للاجسام (الثاني) العلم بتكون الاركان وفسادها * (١) (الرابع) العلم بالتركيبات الغير التامة ككائنات الجو * (الخامس) العلم باحوال المعادن * (السادس) العلم بالنفس الانسانية * (السابع) العلم بالنفس الحيوانية * (الثامن) العلم بالنفس الناطقة وفروعه سبعة (الاول) الطب * (الثاني) النجوم * (الثالث) علم الفراسة * (الرابع) علم التمييز * (الخامس) علم الطلسمات وهو مزج القوى السماوية بالقوى الارضية * (السادس) علم الايرنجيات وهو مزج قوى الجواهر الارضية * (السابع) علم الكيمياء وهو علم تبديل قوى

الإجرام المنجية بعضها ببعض *

(المنطق) تسعة ابواب على ما هو المشهور (الاول) باب الكليات الخمس *

(الثاني) باب التعريفات * (الثالث) باب التصديقات * (الرابع)

باب القياس * (الخامس) البرهان * (السادس) الخطابة * (السابع)

الجدل * (الثامن) المناظرة (التاسع) الشعر * وهذه الخمس الاخيرة

هي الصناعات الخمس *

﴿الحكيم﴾ من له الحكمة المذكورة آنفاً *

﴿الحكماء﴾ خالفوا كافة الاسلاميين في مسائل ﴿من تلك﴾ قولهم ان الاجساد

لا تنحسر * واما المثلث والمربع هي الارواح المجردة * والعقوبات روحانية

لاجسانية ولقد صدقوا في اثبات الروحانية ولكن كذبوا في انكار الجسمية

وكذبهم الشريعة فيما قطعوا به * ﴿ومن تلك﴾ قولهم ان الله تعالى يعلم الكليات

ولا يعلم الجزئيات وهو ايضا كفر صريح بل الحق انه لا يعزب عن علمه تعالى

مثقال ذرة في السموات ولا في الارض * ﴿ومن ذلك﴾ قولهم يقدم العالم وازليته *

فلم يذهب احد من المسلمين الى شيء من هذه المسائل * ﴿وما وراء ذلك﴾ من فنيهم

الصفات * ﴿ومن ذلك﴾ قولهم انه عالم بالذات لا بعلم زائد وما يجري مجراه *

فذهبهم فيها قريب من مذهب المعتزلة ولا يجب تكفير المعتزلة بمثل ذلك *

﴿الحكم﴾ بضم الحاء وسكون الكاف اثر الشيء المترتب عليه * وفي العرف

استناد امر الى امر آخر ايجابا او سلبا * فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية *

(وفي اللغة) توجه الكلام نحو الغير للافهام ثم نقل الى ما يقع به الخطاب * ولهذا

قالوا ان مراد الاصوليين بخطاب الله تعالى هو الكلام اللدني *

﴿الحكم المصطلح عند الاصوليين﴾ هو اثر حكم الله القديم فان ايجاب الله تعالى

المنطق تسعة ابواب
الحكماء خالفوا كافة الاسلاميين في مسائل

الحكم

الحكم المصطلح عند الاصوليين

قديم والوجوب حكمه وأثره * والتفصيل في كتب الاصول (وفي التلويح) ان اطلاق الحكم على خطاب الشارع وعلى أثره وعلى الاثر المترتب على المقود والقسوخ بالاشتراك اللفظي * ومرادهم بالمحكوم عليه من وقع الخطاب له وبالمحكوم به ما يتعلق به الخطاب كما يقال حكم الأمير على زيد بكذا * (ويعلم) من التوضيح في باب الحكم ان مورد القسمة الحكم بمعنى الاسناد اي اسناد الشارع امر الى امر فيما له تعلق بفعل المكلف من حيث هو مكان صريحاً كالنص او دلالة كالاجماع والقياس * ففي جعل الوجوب والملك ونحو ذلك اقساما للحكم بهذا المعنى ناسخ ظاهر *

(وفي اصطلاح المقول) يطلق على اربعة معان (الاول) المحكوم به (والثاني) النسبة الايجابية او السلبية (والثالث) التصديق اي اذعان ان النسبة واقعة او ليست بواقعة (والرابع) القضية من حيث انها مشتتة على الرابط بين المعنيين * وتحقيق ان الحكم في القضية الشرطية اما في الجزاء او بين الشرط والجزاء في (القضية الشرطية) بما لا مزيد عليه فان اردت الاطلاع عليه فارجم اليها *

(واعلم) ان الحكم بمعنى التصديق هو الاذعان كما مر * ثم متعلق الاذعان (عند المتقدمين من الحكماء) هو النسبة التي هي جزء اخير من القضية التي هي من قبيل المعلوم عندهم - (وعند المتأخرين منهم) متعلق الاذعان هو وقوع النسبة او لا وقوعها الذي هو جزء اخير من القضية - فللقضية عند المتقدمين ثلاثة اجزاء * وعند المتأخرين اربعة كما سيحجي مفصلاً في (النسبة الحكمية) ان شاء الله تعالى - (والحكم) هو ادراك ان النسبة راقعة او ليست بواقعة * والادراك اما من مقولة الانفعال او الكيف فالحكم كذلك وانظر في (الادراك) حتى

يزيد لك الادراك*

﴿ وإعلم ﴾ ان الامام الرازي متردد في كون الحكم ادراكا او فعلا ولم يذهب الى تركيب التصديق مع فعلية الحكم كما هو المشهور * نعم انه ذهب الى تركيب التصديق ولهذا قال افضل المتأخرين مولانا عبد الحكيم رحمه الله في حواشيه على حواشي السيد السند الشريف الشريف قدس سره على شرح الشمسية قوله اذا اردت تقسيمه على مذهب الامام اى على القول بالتركيب فلا يرد ان الامام لا يقول بكون الحكم ادراكا مع انه قد نقل البعض ان الامام متردد في كون الحكم ادراكا او فعلا * وفي حصر التقسيم على هذين الوجهين اشارة الى بطلان القول بتركيب التصديق مع فعلية الحكم كما هو المشهور من الامام انتهى *

﴿ فالحكم ﴾ الذى هو جزء التصديق عند الامام هو الادراك المذكور لا غير * ويؤيده ان الحكم حكمان (حكم) هو معلوم بمعنى وقوع النسبة اولا ووقوعا وهو جزء اخير للقضية المعقولة و (حكم) هو علم بمعنى ادراكه وهو تصديق عند الحكماء (شرطه) في مذهب مستحدث وشرط اخير وتصور عند الامام لكنه ادعاني فيكتسب من الحجة نظر الى الجزء الاعظم من المبادئ فلا ينافيه اكتسابه من المعرف نظر الى جزء ادعاني فافهم واحفظ فانه من الجواهر المكنونة *

(وعند اصوليين الحكم) خطاب الله تعالى المتعلق بافعال المكافين باقتضاء الفعل او الترك او بالتخير في الفعل والترك * و (الاقتضاء) الطلب وهو اما طلب الفعل جازما كالاجاب * او غير جازم كالندب * او طلب الترك جازما كالتحريم * او غير جازم كالكرهية التحريمية * (والمراد) بالتخير الاباحة — وفي التوضيح وقد زاد البعض او الوضع ليدخل الحكم بالسببية والشرطية ونحوها *

﴿ اعلم ﴾ ان الخطاب نوعان (اماتكليفي) وهو المتعلق بافعال المتكلفين بالاقتضاء

اوالتخير (واماوضعي) وهو الخطاب بالوضع بان يكون هذا سبب ذلك
اوشرط ذلك كالدلو كسبب لصلوة الظهر والطهارة شرطها — فلما ذكر احد
النوعين وهو التكليفي وجب ذكر النوع الآخر وهو (الوضعي) والبعض
لم يذكر الوضعي لانه داخل في الاقتضاء اوالتخير لان المعنى من كون الدلو ك
سبباً للصلوة انه اذا وجد الدلو كوجبت الصلوة حيث ذوالوجوب من باب
الاقتضاء لكن الحق هو الاول لان المفهوم من الحكم الوضعي تعلق بشيء
بشيء آخر والمفهوم من الحكم التكليفي ليس هذا ولزوم احدهما لاخر في
صورة لا يدل على اتحادهما انتهى *

و﴿الحكم﴾ بكسر الحاء وفتح الكاف جمع الحكمة *

﴿الحكمة﴾ بضم الحاء وسكون الكاف النسبة للحكمة اى النسبة التى هي مورد
الحكم * وبكسر الحاء وفتح الكاف والميم والياء المشددة موصوفها المقدمات
او الحقائق يقال مقدمات حكمية وحقائق حكمية * وقال السيد السند الشريف
الشريف قدس سره القياس في لفظة الحكمة تسكين الكاف لكن المستعمل
تحرى كها بالفتح كما في لفظ الارضية انتهى * ووجه القياس ان ياء النسبة ترد الجمع
الى المفرد والاصل كالتصغير * وانت تعلم ان الحكم بكسر الحاء وفتح الكاف جمع
الحكمة كما مر في (الحكم) *

﴿الحكمة المنطوق بها﴾ هي علم الشريعة والطريقة *

﴿الحكمة المسكوت عنها﴾ هي اسرار الحقيقة التى لا يطلع عليها علماء الرسوم
والعوام على ما ينبغي فنضرم اوتهلككم كما روى ان رسول الله صلى الله عليه وآله
واصحابه وسلم كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة
ان يدخلوا منزلها فدخلوا فراءوا والاولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا رسول الله

الحكم

الحكمة

بني عمير

الحكمة المسكوت عنها

الله ارحم بعباده ام انا باولادي فقال بل الله ارحم الراحمين — فقالت
يا رسول الله اتراني احب ان التي ولدي في النار قال لا — قالت فكيف يلقى الله
عبيده فيها وهو ارحمهم قال الراوى فبكي رسول الله صلى الله عليه وآله ولم
فقال هكذا ابوحى الي *

﴿باب الحاء مع اللام﴾

﴿الحلول﴾ مصدري محل بضم الحاء لا بكسر هاء فانه مصدره الحلال * وحلول
الشيء في الشيء عبارة عن نزوله فيه وفي عرف الحكماء في تعريف الحلول
اختلاف قال بعضهم الحلول اختصاص شيء بشيء بحيث يكون الاشارة الى
احدهما عين الاشارة الى الآخر * وقيل معنى حلول الشيء في الشيء ان يكون
حاصل فيه بحيث يتعد الاشارة اليهما تحقيقا كما في حلول الاعراض في الاجسام
او تقدير اكحول العلوم في المجرىات * واتحاد الاشارة تقدير ان يكون الشئان
بحيث لو كانا مشارا اليهما بالחס لكانت الاشارة الى احدهما عين الاشارة الى
الآخر * وقيل حلول شيء في شيء ان يكون مختصا به ساريا فيه * وقيل حلول
هو الاختصاص الناعت اي التعلق الخاص الذي يصير به احدا المتعلقين نعتا
للآخر والآخر منعتا به * والاول اعني النعت حال * والثاني اعني المنعوت
محل كالتعلق بين العياض والجسم المقتضى تكون البياض نعتا وكون الجسم منعتا
به بان يقال جسم ابيض * (ويعلم من هذا الاختلاف) ان هذه رسوم للحلول
وما وصل سالك التعريف الى مسلك الحقيقة ومع هذا في كل منها اعتراضات
وجوابات مذكورة في كتب الحكمة *

﴿ثم الحلول﴾ نوعان سرياني وطرياني * (والحلول السرياني) هو ان يكون الحال
ساريا في كل جزء المحل كحلول البياض في سطح الثوب فانه سار في اجزاء سطحه

الحلول
الطريائي

(والحلول الطريائي) بخلافه كحلول النقطة في الخط فإنها حالة فيه ولم تتجاوز عن محلها* وبعبارة أخرى الحلول السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون الإشارة الى أحدهما إشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد ويسمى الساري حالاً والمسرى فيه محلاً* والحلول الطريائي كونه أحد الجسمين ظرفاً للآخر كحلول الماء في الكوز ويقال له الحلول الجوارى أيضاً * ١٠

﴿الحلف﴾ هو كند خور دن - وهو يرادف اليمين بل اليمين بيم الحلف بالله وغيره من التعليقات كما سيجي في (اليمين) أن شاء الله تعالى* وفي المحيط والظهيرية في كتاب الإيمان رجل حلف ليصلين هذا اليوم خمس صلوات بجماعة وبجماع امرأته ولا يفتسل وينبغي أن يصلى الفجر والظهر والعصر بالجماعة ثم بجماع امرأته ثم يفتسل كما غربت الشمس ويصلى المغرب والمشاء بجماعة لا يحنث وهذا مراد من قال *

جامعت أهلي في النهار ثلاثاً
ولم اغتسل في ذلك اليوم مثلاً
وكنت صحيح البدن ولما حاضر
فصليت خمساً مع الجماعة مسجداً
وجاز لي ما فعلت عمداً متعمداً
على دين القرشي محمداً

﴿ف (٣٥)﴾

﴿ف (٣٥)﴾

الحلف

﴿الحليف﴾ أنك باتو عهدسة باشا* ومرد تيز زبان وفصيح*
﴿الحلم﴾ بالكسر وسكون اللام هو الطمأنينة عند سورة الغضب وقيل تأخير مكافاة الظالم* وبالضم بلوغ الصغير وبالضميتين خواب ديدن وخواب*

﴿ الحلال ﴾ كل شيء لا يعاقب على استعماله *

﴿ الحل ﴾ بالفتح لغة مشهور والحل الذي هو مما يتصل بالسرقات الشرعية ان ينثر النظم والحل في المناظرة تعيين موضع الالفاظ (فان قيل) اصحاب المناظرة حصروا السؤال في الثلاثة اعني المنع والنقض الاجمالي والمعارضة فبآبائهم الحل يبطل الحصر المذكور (قلنا) الحل مندرج في المنع لنوع مناسبة وهو ان التعرض لمقدمة معينة كما يكون في المنع كذلك يكون في الحل الا ان المقصود بالحل تعيين موضع الغلط لسوء الفهم لا طلب الدليل بخلاف المنع فان المقصود بالتعرض لمقدمة معينة فيه طلب الدليل عليها * وقد يذكر الحل في مقابلة المنع بهذه المخالفة وقد يطلق الحل مرادفا للمنع * (والحل) بالكسر الحلال وماوراء ارض الحرم *

﴿ باب الحاء مع الميم ﴾

﴿ الحمة (١) ﴾ بفتح الحاء والميم سم العقب * في الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين عرضنا على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم رقية من الحمة فاذن لنا فيها وقال انما هي من موانيق الجن بسم الله شجرة قرنية ملحة محرقة فقط *

﴿ الحمل ﴾ بالكسر بارو بالفتح بار برداشتن وبارشكم وهو باري كه باشد * والحمل مختص بالانسان كالتاج بالحيوان ولذا قيل في كتب الفقه الحمل ما في بطن الانسان واقل مدة الحمل ستة اشهر بالاتفاق وفي اكثرها اختلاف عند ابي حنيفة رحمه الله واصحابه سنتان لما روى عن عائشة رضى الله عنها انها قالت لا يبق الولد في رحم امه اكثر من سنتين ولو بقدر ظل مغزل ومثل هذا لا يعرف قياسا

(١) الحمة ضم الحاء وفتح الميم كثبة السم كما في القاموس وغيره وما في الكتاب خطأ ١٢

السيد ابو بكر بن شهاب الدين العلوي الحضرمي سلمه الله تعالى

بل سماعاً عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعند الشافعي رحمه الله أربع سنين لما روى أن الضحاك ولد لأربع سنين وقد بدت نأياه وهو يضحك فسمي ضحاً كما وعند ليث بن سعد الفهمي رحمه الله ثلاث سنين وعند الزهري رحمه الله سبع سنين * و برج من البروج الاثنى عشر من القللك الاعظم *

(والحمل) عند ارباب المعقول يطلق بالاشتراك اللغوي على ثلاثة معاني .

(الاول) الحمل اللغوي (والثاني) الحمل الاشتقائي (والثالث) حمل المواطة * (واما الحمل اللغوي) فهو الحكم بثبوت شيء بشئ أو انقائه عنه وحقيقته الاذعان والقبول * (واما الحمل الاشتقائي) فهو الحمل بواسطة (في) أو (ذو) أو (له) وحقيقته الحلول فانك اذا قلت زيد ذو مال فقد حملت المال على زيد بواسطة (ذو) فان قلت * ان المال محمول على زيد بواسطة (ذو) وليس حالاً فيه فكيف يصح ان حقيقته الحلول * قلت * المحمول في الحقيقة هو الاضافة التي بين زيد والمال وهو التملك * ولا شك ان التملك حال في زيد والتملك محمول على زيد في ضمن التملك المشتق منه كما ان الكتابة محمول على زيد في ضمن الكاتب والكاتب محمول عليه بالاشتقاق ولهذا سمي هذا الحمل بالاشتقاق وقس عليه زيد في الدار وزيد اب لعمرو فان المحمول في الحقيقة هو الاضافة التي بين زيد وداره وبين زيد وعمرو وهي الظرفية والابوة والبنوة *

(واما حمل المواطة) فهو حمل شيء بقول على مثل الانسان حيوان يعني الحيوان محمول على الانسان وحقيقته هو هو * (وبعبارة) اخرى نسبة المحمول الى الموضوع ان كانت بلا واسطة وهو القول على الشيء فهي الحمل بالمواطة وهذا الحمل يرجع الى اتحاد المتضايفين في نحو من اتحاد الوجود بحسب نحو آخر من انحاء فان كان المحمول (ذاتياً) فهو حمل بالذات أو (عرضياً)

﴿ الحمل عند ارباب المعقول ﴾

﴿ في الخلاء ﴾ ﴿ الحمل الاشتقائي ﴾

﴿ حمل المواطة ﴾

فهو حمل بالغرض* ففي حمل الذاتيات اتحاد بالذات وفي حمل العرضيات اتحاد بالعرض*

(ثم اعلم) ان الحمل بالمواطاة ينقسم الى قسمين (الاول) حمل الشيء على نفسه (والثاني) الحمل المتعارف ويسمى الحمل الشائع ايضاً* ثم من القسم الاول الحمل الاولى ونوفيدان المحمول هو بعينه عنوان حقيقة الموضوع وانما يسمى حملاً اولياً لكونه اولي الصدق او الكذب* ومنه حمل الشيء على نفسه مع تغير بين الطرفين بان يؤخذ (احدهما) مع حيضية او بدون التغير بينهما بان يتكرر الالتفات الى شيء واحد انا واعتبار افيحمل ذلك الشيء على نفسه من غير ان يتعدد الملتفت اليه والاول صحيح غير مفيد والثاني غير صحيح وغير مفيد ضرورة انه لا يعقل النسبة الا بين اثنين ولا يمكن ان يتعلق بشئ واحد التفتان من نفس واحدة في زمان واحد والتغير من جهة الالتفات لا يكفي هاهنا لان الالتفات لا يلتفت اليه حين الالتفات والتعدد في الالتفات لا يتصور الا بالتعدد في احد هذه الامور الثلاثة الملتفت والمُلتفت اليه والزمان* (والحمل المتعارف) يفيد ان يكون الموضوع من افراد المحمول او ماد وفرد لاحدهما فرداً للآخر وانما يسمى متعارفاً لتعارفه وشيوع استعماله* (وربما يطلق) الحمل المتعارف في المنطق على الحمل المتحقق في المحصورات سواء كانت حقيقة كما هو الظاهر او حكماً كالمهمات* فالحمل في قولنا الانسان كاتب متعارف على كلا الاصطلاحين وفي قولنا الانسان نوع متعارف على الاصطلاح الاول وغير متعارف على الاصطلاح الثاني*

(ثم اعلم) ان الفارابي جعل الحمل على اربعة اقسام (حمل الكلي على الجزئي) مثل زيد انسان (وحمل الكلي على الكلي) مثل الانسان حيوان والانسان

الحمل بالمواطاة ينقسم الى قسمين
لا يمكن ان يتعلق بشئ واحد التفتان من نفس واحدة في زمان واحد

انسان (وحمل الجزئي على الجزئي) مثل هذا زيد وهذا الانسان هذا الكاتب
(قال الفاضل الزاهد) في الهامش على حواشيه على شرح المواظف ان الاول
والثالث حمل متعارف والمراد بالفرد الواقع في تعريفه ما صدق عليه مطلقاً
(الثاني) يحتمل ان يكون متعارفاً او غير متعارف لا متناع ان يصدق جزئي
على جزئي آخر الا بان يكون الجزئي حصة كحصة من الانسان او الكاتب
فحمل تلك الحصة حملاً متعارفاً على حصة او على جزئي آخر او عكسه بالنظر الى
الوجود بالذات او الوجود بالعرض انتهى *

(وقال) السيد السند الشريف الشريف قدس سره في حواشيه على شرح
الشمسية كون الجزئي الحقيقي مقولاً على واحد انما هو بحسب الظاهر واما
بحسب الحقيقة فالجزئي الحقيقي لا يكون محمولاً مقولاً على شيء اصلاً بل يقال
ويحمل عليه المفهومات الكلية فهو مقول عليه لا مقول به وكيف لا وحمله على
نفسه لا يتصور قطعاً اذ لا بد في الحمل الذي هو النسبة بين الموضوع والمحمول
ان تكون بين امرين متغايرين وحمله على غيره باذ يقال زيد عمر واجباً بامتنع ايضاً
واما قولك هذا زيد فلا بد فيه من التاويل لان هذا اشارة الى الشخص المعين
فلا يراد به ذلك الشخص المعين والا فلا حمل من حيث المعنى كما عرفت بل
يراد منهوم مسمى به زيد او صاحب اسم زيد وهذا المفهوم كلي * وان فرض
انحصاره في شخص واحد فالمحمول اعني المقول على غيره لا يكون الا
كلياً انتهى *

(وقال) افضل المتأخرين مولانا عبد الحكيم رحمه الله قوله لا يكون مقولاً
على شيء لان مناط الحمل الاتحاد في الوجود وليس معناه ان وجوداً واحداً
قائم بهما لا متناع قيام العرض الواحد بمحلين بل معناه ان الوجود لا أحدهما

بالامالة ولا آخر بالتبع بان يكون متزعا عنه ولا لك ان الجزئي هو الوجود
اصالة والامور الكلية سواء كانت ذاتية او عرضية متزعة عن على ما هو
تحقيق التأخرين* فالحكم باتحاد الامور الكلية مع الجزئي صحيح دون العكس فان
وقع محمولا كما في بعض الانساز زيد فهو محمول على العكس او على التاويل فاندفع
ما قيل انه يجوز ان يقال زيد انسان فليجز الانساز زيد لان الاتحاد من الجانبين
(فظهر) انه لا يمكن حمله على الكلي واما على الجزئي فلانه امان نفسه بحيث لا تغاير
بينهما اصلا بوجه من الوجوه حتى بالملاحظة والاتفات على ما قال بعض المحققين
انه اذا لوحظ شخص مرتين وقيل زيد زيد كان مغايرا بحسب الملاحظة والاعتبار
قطعا ويكفي هذا القدر من التغاير في الحمل فلا يمكن تصور الحمل بينهما فضلا عن
امكانه* واما جزئي آخر مغاير له ولو بالملاحظة والاتفات فالحمل وان كان يتحقق
ظاهرا لكنه في الحقيقة حكم بتصادق الاعتبارين على ذات واحدة فان معنى
المثال المذكور ان زيد المدرك اولا هو زيد المدرك ثانيا* والمقصود منه تصادق
الاعتبارين عليه وكذا في قولك هذا الضاحك هذا الكاتب المقصود اجتماع
الوصفين فيه ففي الحقيقة الجزئي مقول عليه للاعتبارين* نعم على القول بوجود
الكلي الطبيعي في الخارج حقيقة كما هو رأي الاقدمين والوجود الواحد اما
قام بالامور المتعددة من حيث الوحدة لا من حيث التعدد يصح حمله على الكلي
لاستوائها في الوجود والاتحاد من الجانبين ولعل هذا مبني على ما نقل عن
الفارابي والشيخ من صحة حمل الجزئي انتهى *

(وقال) الباقر في (الافق المبين) (١) نسبة المحمول الى الموضوع اما بوجود (في)
او توسط (ذو) او (له) بين هو و يقال لها الحمل الاشتقاقي* واما بقول (على)

ويقال لها حمل الواطاة اى الاتحاد بين الشئين بهو هو وهو يفيد اعطاء الاسم والحد ويشبه ان يكون قول الحمل عليهما باشتراك الاسم اى بالاشتراك اللفظى دون المعنى والاخر وهو مفاد الهيئة التركيبية الحولية حقيقة اتحاد المتغايرين في نحو من انحاء لحاظ العقل بحسب نهم آخر من انحاء الوجود اتحاداً بالذات او بالعرض وفوق ذلك ذكر سيقرع سمك ان شاء الله تعالى تفضيله في تبصرة (حمل شىء على شىء) اما ان يعنى به ان الموضوع هو بعينه اخذ محمولاً على ان يتكرر ادراك شىء واحد بتكرر الالتفات اليه من دون تكرار في المدرك والمثلث اليه اصلاً ولو بالاعتبار وهو حمل الشىء على نفسه وبأبى الضرورة القطرية الا ان تشهد بطلانه وان وقع بعض الازهان في مخصصة تجوزيه فان صح فكيف يصح ان تلتفت نفس واحدة الى مفهوم واحد ذاتاً واعتباراً في زمان بعينه مرتين* واما ان يعنى ذلك لكن على ان يحمل تكرار الادراك حشية قيدية يتكرر بحسبها المدرك فيحكم بان المدرك باحد الادراكين هو نفس المدرك بالادراك الآخر ولا يلحظ تعدد الامن تلك الجهة وهو الذي يقال انه ضرب متصور من حمل الشىء على نفسه ولكنه هدر غير مفيد* واما ان يعنى به ان المحمول هو بعينه نفس الموضوع بعد ان يلحظ التغاير الاعتبارى اى هو بعينه عنوان حقيقته لان يقتصر على مجرد الاتحاد في الوجود ويسمى الحمل الاولى الذاتى لكونه اولى الصدق او الكذب غير معنى به الا ان هذا المفهوم هو نفس ذاته وعنوان حقيقته* (فاذا اعتبر) بين المفهومات المتغايرة في جليل النظر بما احتيج تعيين الايجاب والسلب الى تدقيقه كما يقول الوجود هو الماهية وليس بالوجود وهو الوحدة وليس محتاج في الازهان الى البرهان* (واما ان يعنى به) مجرد اتحاد الموضوع والمحمول ذاتاً ووجوداً ويرجع الى كون الموضوع من افراد

المحمول أو كون ما هو فردا أحدهما هو فرد الآخر ويسمى (الحمل العرفي) المتعارف لشيوعه بحسب التعارف الصناعي وينقسم بحسب كون المحمول ذاتياً للموضوع أو عرضياً له إلى الحمل بالذات والحمل بالعرض *

(ثم إن) في الحمل المتعارف قد يكون الموضوع فرداً حقيقياً للمحمول وهو ما يكون أخص بحسب الصدق كالإنسان بالنسبة إلى الحيوان وقد يكون فرداً اعتبارياً وهو ما يكون أخصيته بحسب نحو الاعتبار ك مفهوم الوجود المطلق بالنسبة إلى تعيينه وكذلك الممكن العام والمفهوم والكلية وماضاها فتلطف في سر كـ تنصرت انتهى * وإنما قال ويشبه الخ لأن معنى حمل الواطأة أغنى الاتحاد الخصوص لا يصلح مقسماً له وللحمل الاشتقائي كما لا يخفى *

(وفي الاسفار) أعلم أن حمل الشيء على الشيء واتحاده معه يتصور على وجهين (أحدهما) الشائع الصناعي المسمى بالحمل المتعارف وهو عبارة عن مجرد اتحاد الموضوع والمحمول وجوداً ويرجع إلى كون الموضوع من أفراد مفهوم المحمول سواء كان الحكم على نفس مفهوم الموضوع كما في القضية الطبيعية أو على أفرادها كما في القضايا المتعارفة من المحصورات وغيرها سواء كان المحكوم به ذاتياً للمحكوم عليه ويقال له الحمل بالذات أو عرضياً له ويقال له الحمل بالعرض والجميع يسمى حملاً عرضياً * (وثانيهما) أن يعني به أن الموضوع هو بعينه نفس ماهية المحمول ومفهومه بعد أن يلحظ نحوه من التباين أي هذا بعينه عنوان ماهية ذلك لأن مقتصر على مجرد الاتحاد في الذات والوجود ويسمى حملاً ذاتياً أو لياً * أما ذاتياً فلكونه لا يجري ولا يصدق إلا في الذاتيات * وأما أولياً فلكونه أولى الصدق والكذب * (فكثيراً) ما يصدق ويكذب محمول واحد على موضوع واحد بل مفهوم واحد على نفسه بخلاف اختلاف

هذين الحملين كالجزئي واللامفهوم واللاممكن بالامكان العام واللاموجود بالوجود المطلق وعدم العدم والحرف وشريك الباري والنيقيض ولذلك اعتبرت في التناقض وحدة اخرى سوى المشروطات النمايسة المشهورة وتلك هي وحدة الحمل والجزئي مثلاً جزئي بالحمل الذاتي ليس بجزئي بل كلي بالحمل المتعارف ومفهوم الحرف وحرف بالاول ثم بالناسي انتهى * وانما طنبت الكلام في هذا المقام لانه زل فيه اقدم الاعلام * ونقتا ايضاً ما ذكره العلماء الكرام * عسى ان يتضح به المرام *

﴿حمل النقيض على النقيض﴾ جائز عند الجمهور * فان قلت * حق النقيض ان يكون مخالفاً للنقيض لا موافقاً له فكيف يحمل احدهما على الآخر * قلت * النقيض له طرفان طرف للبثوث وطرف للاني فيحمل احدهما على الآخر لا اشتراكهما في كونهما طرفين فهو في الحقيقة حمل النظير لا حمل النقيض على النقيض وقد نبه على هذا الشيخ عبدالقاهر قدس سره في النظير *

﴿حمل المشتق على المشتق﴾ في (صدق المشتق) ان شاء الله تعالى *

﴿الحمد﴾ في اللغة هو الوصف بالجميل على الجميل الاختياري على جهة التعظيم والتبجيل — * (وبعبارة اخرى) هو الثناء باللسان على قصد التعظيم وهذا هو الحمد القولي — * وفي العرف فعل ينبي عن تعظيم المنعم بسبب كونه منما فعل قلب او لسان او جارحة * — (وحقيقة الحمد) عند الصوفية اظهار الصفات الكمالية ومن هذا القليل حمد الله تعالى — (والحمد الفعلي) هو الايمان بالاعمال البدينية انتفاء وجه الله تعالى — (والحمد الحالى) هو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية *

﴿واعلم﴾ ان الحمد والصلوة واجبان شرعاً وعقلاً * (امام شرعاً) فنقول تعالى

﴿حمل النقيض على النقيض﴾

﴿حمل المشتق على المشتق﴾

﴿حمل الحمد على الحمد﴾

﴿الحمد والصلوة واجبان شرعاً وعقلاً﴾

فسبح بحمد ربك * وقل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى * ويا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً * (واما عقلاً) فان شكر المنعم واجب لدفع الضرر وجلب النفع واستفاضة القابل من المبدأ يتوقف على مناسبة بينهما والنفس الانسانية منغمسة في الملائق البدنية ومكدرة بالكدورات الطبيعية والحكيم العليم المفيض عزاسمه في غاية النزاهة منها لا جرم وجبت الاستعانة في استفاضة الكمالات من حضرة تعالى بتوسط ذى حجتين حتى يقبل الفيض منه تعالى بحجة التجرد ويفيض علينا بحجة التعلق فلذلك يجب التوسل في استحصال الكمال خصوصاً الحكمة النظرية والعملية الى المؤيد لتأيدات * مالك ازمة الكمالات * بافضل الوسائل وهو اهداء الصلوة * بالى جناب خاتم الانبياء عليه الصلوة والسلام * وكذا الحال بالنسبة الى الآل والاصحاب فانه صلى الله عليه وآله وسلم لعوجنابه وقُدس ذاته لا بد لنا في الاستفاضة منه عليه السلام من الوسائط * وقولنا (على جهة التعظيم او التبجيل) احتراز عن الوصف المذكور بطريق السخرية والاستهزاء * وخصص بعضهم النعمة بالواصرة الى الحامد في الحمد الاصطلاحي وعممها بعضهم * (والحمد والمدح) بعد اتفاقهما في جوهر الحروف مختلفان باز (الحمد) مختص بالمحمود عليه الاختيارى (والمدح) اعم ولم يثبت المدح الاصطلاحي لانهم لم يتفقوا على معنى للمدح حتى يكون معنى اصطلاحياً * وبين الحمد اللغوى والمدح عموم مطلق لجواز ان يقع المدح على الجميل الغير الاختياري مثل مدحت اللؤلؤ على صفائه *

(ومعنى) الشكر اللغوى عين معنى الحمد الاصطلاحي بشرط تعميم النعمة بالواصرة وغيرها * والشكر في الاصطلاح صرف العبد على جميع ما انعم الله تعالى

الفرق بين الحمد والمدح

عليه واعطاه فانه تعالى انما اعطى العقل ليصرف النظر في مطالعة المصنوعات
استدلالا على وجود الصانع * وبين الحمد اللغوي والحمد الاصطلاحي عموم
من وجه * وبين الحمد الاصطلاحي والشكر اللغوي ترادف ان عممت النعمة
(واما) ان خصصت بالواصلة فعموم مطلق * ولما كان بين الحمد اللغوي والحمد
الاصطلاحي عموم من وجه - وبين الحمد الاصطلاحي والشكر اللغوي
ترادف يكون بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي عموم من وجه - وبين
الشكر اللغوي والشكر الاصطلاحي عموم مطلق ايضا - وبين الحمد اللغوي
والشكر الاصطلاحي بيان *

(والمصنفون) يقولون الحمد لله امثالا لما روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
كل امرئ بال لم يبدأ بحمد الله فهو اقطع * (قبل) الحمد لله اخبار عن حصول
الحمد والاخبار عن الشيء ليس ذلك الشيء فلا يحتمل الامثال به * (واجيب)
بانا لانسلم انه اخبار بل انشاء فان صيغ الاخبار قد تستعمل في الانشاء كقولك
بعت واشتريت في انشاء البيع والشراء * ولو سلم فلانسلم ان الاخبار عن الشيء
ليس ذلك الشيء مطلقا وانما يكون كذلك لو لم يكن الاخبار من جزئيات
مفهوم الخبر عنه * اما اذا كان كذلك فلا كما في قولنا الخبر يحتمل الصدق
والكذب وكون الاخبار فيما نحن فيه من هذا القليل ظاهر اصدق تعريف
الحمد عليه بل هو حمدا جمالي محيط لجميع افراد الحمد فافهم واحفظ *

﴿حكي يوم كفارة سنة﴾ في الحديث في (شرح المنهاج) لابن الانصارى لانها
تضرب منها عروق البدن وهي ثلاث مائة وستون عرقا والم عرق كفارة يوم *
﴿الحمية﴾ بكسر الحاء المهملة وسكون الميم وفتح الياء المحتانية بنقطتين
بالغارسية برهيز *

﴿ باب الحاء مع النون ﴾

﴿ الحنابلة ﴾ هم اصحاب الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه *
﴿ الحنيف ﴾ المائل من كل دين باطل الى دين الحق من الحنف وهو الميل
في القدم *

﴿ الحنث ﴾ بالكسر بزه مندشدن درسو گندوسو گندراشكستن * فهو
الخالفه بموجب اليمين ويقال له البرفانه العمل بموجبه * وان اردت توضيح هذا
المقال فارجع الى (اليمين) * (نعم اعلم) ان من الافعال ما يحث الحالف
بالمباشرة به لا بالامر كالبيع والشراء وامثالهما * ومنها ما يحث فيه بهما كالنكاح
والطلاق وامثالهما * و(الضابطة) المضبوطة فيه ان كل فعل ترجع حقوقه الى
المباشرة لا يحث الحالف فيه الا بمباشرة لا بمباشرة مأموره لوجوده منه حقيقة
وحكما والآنحث مطلقا اي بمباشرة وبمباشرة مأموره اي وكيله ايضا فان
العاقديصير سفير او الافرءاء فافهم واحفظ *

﴿ باب الحاء مع الواو ﴾

﴿ الحواس ﴾ جمع الحاسة وتفصيل الحواس قد مر في (الحاسة) فانظر ان كنت
مجتمع الحواس نعم قول الصائب *

هر سری موی حواس من برائی میروند

این بریشان سیر را در بزم وحدت بارده

﴿ الحوكة ﴾ جمع الحائك *

﴿ الحوالة ﴾ من التحول بمعنى الانتقال * وفي الشرع نقل الدين ونحوه من
من ذمة المحيل الى ذمة المحال عليه وانما اختصت بالديون لانها تنبئ عن النقل
والتحويل * وذلك في الدين لافي العين * لان هذا نقل شرعي والدين وصف

باب الحاء مع النون

الضابطة في حث اليمين

الحواس

الحوكة

شرعى فيظهر أثره في المطابقة لجازان يؤثر النقل الشرعى في الثابت شرعاً أما العين
خسئ فلا يتقل بالنقل الشرعى بل يحتاج الى النقل الحسى *

﴿ الحوض ﴾ حوضان صغير وكبير ﴿ الحوض الصغير ﴾ ما لا يكون عشر في
عشر (والكبير) ما يكون كذلك اذا كان مربعا وان كان مشدورا اعتبر ثمانية
واربعون حتى اذا كان دونه لا يجوز كذا في (المخلاصة) وهو الاحوط كذا في
(محيط) السر خسئ وفي (الغياثة) ولو كان الحوض مدورا قال بعضهم يجب
ان يكون دوره اربعة واربعين حتى يكون عشر في عشر *

(وقال) عامة اهل الحساب ستة وثلاثين ذراعاً لان طريق مساحته ان
ي ضرب نصف عموده في نصف الدائرة فما بلغ فهو تكسره * وفي (السراجية) الماء
اذا كان له طول وليس له عرض وهو بحال لوجع وقد يصير عشر في عشر
لا بأس بالوضوء تيسيراً على المسلمين * وتبين من هذا البيان ان الحوض الكبير
هو الذى يكون عشر في عشر اى مائة ذراع تكسيرا *

﴿ ف (٣٦) ﴾

﴿ باب الحاء مع الياء ﴾

﴿ الحيشة ﴾ اذا كانت عين المحيى كان معناها الاطلاق وانه لا قيد هناك حتى
عن قيد الاطلاق ايضاً * واذا كانت غير المحيى فمعناها انه محكوم عليه بالنظر الى
ذلك الغير وقطع النظر عن غير ذلك الغير *

﴿ الحيز ﴾ بفتح الحاء المهملة وكسر الياء المشددة التختانية بقظتين قيل هو
والمكان عند الشيخ وجمهور الحكماء متحدان فهما الفظان مترادفان بمعنى السطح
الباطن من الجسم الحاوى المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى * ولهذا رد
عليهم ان قولهم كل جسم فله حيز طبعي يتقضى بالفلك الاعظم المحيط فانه جسم

﴿ ف (٣٦) ﴾

الحيشة
بفتح الحاء
المهملة وكسر
الياء المشددة
التختانية بقظتين
قيل هو والمكان
عند الشيخ وجمهور
الحكماء متحدان
فهما الفظان مترادفان
بمعنى السطح الباطن
من الجسم الحاوى
المماس للسطح الظاهر
من الجسم المحوى *
ولهذا رد عليهم
ان قولهم كل جسم
فله حيز طبعي يتقضى
بالفلك الاعظم
المحيط فانه جسم

وليس له حيز بمعنى السطح المذكور اذ ليس وراءه جسم آخر * وقالوا ان الشيخ
يقن ان المفارقة بين المكان والحيز عند المتكلمين والاتحاد بينهما عند الحكماء و اراد
بالمفارقة المباعدة بينهما وبالالاتحاد الصدق على شئ واحد وهذا لا ينافي عموم
الحيز من المكانيات * ١

(والمفهوم) من كلام الشيخ في موضع من طبيعيات الشفاء ان الحيز اعم من
المكان بمعنى السطح المذكور لتناول الحيز الوضع والمحاذاة الذي يمتاز به الفلك
المذكور عن غيره في الاشارة الحسية فهو متحيز وليس في مكان فالحيز عندهم
بمعنى ما به يمتاز الاجسام في الاشارة الحسية * وصرح الطوسي ان المكانيات
عند المتكلمين هو البعد الموهوم اى الفراغ المتوهم مع اعتبار حصول الجسم فيه *
(والحيز عند الحكماء) هو الفراغ المتوهم من غير اعتبار حصول الجسم فيه او عدمه
فالحيز عندهم اعم من المكانيات * والحيز الطبيعي للجسم هو الحيز الذي يكون
مستندا الى صورته النوعية وقد يراد من كون الحيز طبيعياً للجسم انه من
عوارضه الذاتية لا من عوارضه القربية * (وانت) تعلم انه لا منافاة بينهما
(والحاصل) ان الحيز الطبيعي ما يقتضى الجسم لطبعه الحصول فيه * والحيز عند
المتكلمين هو الفراغ الموهوم الذي يشغله شئ ممتد كالجسم وهذا المعنى قريب
من المعنى اللغوي للمكانيات وهو ما يعتمد عليه المتمكن كالارض للسير *
١

﴿الحيونة﴾ منها ما في قولهم باب الافعال يحى للحيونة اى لا فائدة انه حان
وقت يستحق فيه فاعل ان يقع عليه اصل الفعل كاحصد اى حان ان يحصد اى
قرب وقت حصاده * والفرق بينها وبين الصيرورة ان الصيرورة لا بد لها من
حصول المشتق منه للفاعل بخلاف الحيونة فانها بمعنى قرب وقت حصوله وان
لم يحصل تقول اغد البعير اى سار ذا غدة * وتقول احصد الزرع وهو لم يحصد بعد *
١

﴿الحينة الممكنة﴾ هي القضية التي حكم فيها بسلب الضرورة الوضعية أي الضرورة مادام الوصف عن الجانب المخالف مثل كل كاتب متحرك الإصابع حين هو كاتب بالامكان *

﴿الحينة المطلقة﴾ هي القضية التي حكم فيها بفعلية النسبة حين اتصاف ذات الموضوع بالوصف العنواني مثل كل كاتب متحرك الإصابع حين هو كاتب بالفعل *

﴿الحيض﴾ في اللغة الشيء الخارج والسائل من الشيء يقال حاضت المرأة إذا سال منها الدم * وحاضت الشجرة إذا خرج عنها الصمغ * وفي (الشرع) الدم الذي ينفضه رحم امرأة سليمة عن داء وصغر * وقولهم (رحم امرأة) احتراز عن الدم الخارج عن غيره * وقولهم (سليمة عن داء) احتراز عن دم الاستحاضة وعن النفاس إذا نفاس في حكم الموضع حتى اعتبر تصرفها من ثلث التركة و(بالصغر) احتراز عن دم تراه بنت سبع سنين فإنه ليس بحيض في الشرع *

﴿فوقت﴾ الحيض من تسع سنين إلى الأياس والأياس مقدرة (بخمسة وخمسين) سنة * وأقل مدة الحيض ثلاثة أيام وثلاث ليال وأكثره (عشرة) أيام ولا يشترط في الحيض السيلان بل التلون * طاهرة رأت على الكرسف أن الدم يحكم بحيضها من حين الرفع * والوان الحيض ستة السواد - والجمرة - والصفرة - والكدر - والخضرة - والترية - واستيعاب الدم مدة الحيض ليس بشرط بالاجماع * فالطهر المتخلل بين الدمين الواقعين في مدة الحيض حيض كما أن الطهر المتخلل بين الدمين الواقعين في مدة النفاس نفاس * (وإن اردت) تحقيق هذه المسئلة فانظر في الطهر المتخلل بين الدمين ومسئلة الصائمة إذا حاضت في النهار في (لزوم تمام النفل بالشرع) فانظر هناك *

الحينة المطلقة * الحيض

﴿الحياة﴾ صفة وجودية وجب للمتصف بها ان يعلم وتقدر الحياة الدنيا هي
ما تشغل العبد عن الآخرة *

﴿الحياة﴾ انقباض النفس من الشيء وتركه حذر من اللوم فيه وهو على نوعين
نفساني وإيماني— (أما النفساني) فهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياء
عن كشف العورة والجماع بحضور الناس— (وأما الإيماني) فهو ما يمنع المؤمن
من فعل المعاصي خوفاً من الله تعالى *

﴿الحيوان﴾ جوهر جسم نام حساس متحرك بالارادة وهذان الاخيران
فصلان له * فان قلت * لا يجوز ان يكون لشيء واحد فصلان قريبان لان الفصل
القريب هو الذي يعين الجنس ويحصله بحيث لا يحتاج في تحصيله الى امر آخر
فمثل هذا الفعل لو كان متعدداً فان لم يتحصل باحدهما الجنس فلا يكون فصلاً قريباً
وهذا اخاف فكيف يكون الحساس والمتحرك بالارادة فصليين قريبين للحيوان
* قلت * قدبو هذا الفصل من مبادئ متعددة وحيث لا يكون الفصل مجموعاً وكل
منها جزء الفصل التام وقد يكون له مبدأ واحد وخدمته كالناطق فذلك
المبدأ هو الفصل في الحقيقة ولكن اذا لم يكن الفصل الحقيقي معلوماً بما هيته
الا باعتبار عوارضه فيدل عليه باقوى عوارضه ويوضع مكانه ويطلق عليه اسم
الفصل تسامحاً يعني ربما لا يدل على المبدأ الحقيقي الا بعرض ذاتي له فيشتق
للفصل اسم من ذلك العرض كالناطق المشتق من النطق الدال على مبدأ الفصل
الانسان وان كان لذلك المبدأ أعراض مترتبة فيشتق مما هو اقرب كالنطق
بالنسبة الى مبدأ فصل الانسان دون التعجب والضحك فانها تترتبان على
النطق اى ادراك الكليات * وان وجد لذلك المبدأ أعراض ذاتيان يشبه تقدم
احدهما على الآخر فقد يشتق له عن كل واحد منهما اسم ويجعل المجموع قائماً مقام

الفصل الحقيقي كالحساس والمتحرك بالارادة فان مبدأ الفصل الحقيقي هو النفس الحيوانية التي هي معروضة الحس والحركة وقد اشبهت تقدم احدهما على الآخر فاشتق عن كل منهما الفصل الحقيقي اسم وجعل المجموع قائما مقام الفصل الحقيقي فليس الفصل التام للحيوان الا واحداً لا تعدد في ذاته *

(ولما ظهر) من هاهنا أنهم يتساحون في إطلاق الفصل على اثنائهم مثلاً وان الناطق ليس ذائلاً للانسان وكذا الحساس والمتحرك بالارادة للحيوان (اندفع) ما استشكل ان الإدراك مثلاً من الاعراض فلا يجوز ان يكون فصلاً للانسان الجوهر فان المركب من الجوهر والعرض ليس بجوهر *

(وخالصة الدفع) ان مرادهم بان الناطق فصل للانسان والحساس والمتحرك بالارادة فصلاً للحيوان ان مبدأ الناطق فصل وان مبدأ الحساس والمتحرك بالارادة فصل ويطلقون اسم الفصل عليها مجازاً او منسأحة * هذا ما ذكرنا في الجواشي على حواشي عبد الله اليزني على (تهذيب المنطق) وهناك تحقيقات اخر ركنها خوفان الاطباب *

﴿ الحياة العقلية ﴾ هي مبدأ الإدراك وغيره من الكمالات وهي غير مختصة بالحيوان بخلاف

﴿ الحياة الحسية ﴾ التي هي مبدأ الحس والحركة الارادية فانها مختصة بالحيوان

﴿ باب الخاء مع الالف ﴾

﴿ الخارق للعادة ﴾ الناقض لهما من شق القمر واحياء الاموات وقطع المسافة البعيدة في المدة القليلة وظهور الطعام والشراب واللباس عند الحاجة والمشى على الماء والطيران على الهواء وكلام الجماد والعجاء واندفاع التوجه من البلاء وكفاية المهم من الاعداء وغير ذلك * والخارق سبعة ارهاص — وممثلة

الحياة العقلية
الحياة الحسية
الخارق للعادة

وكرامة — ومعونة — واهانة — واستدراج — وسحر *
 (فان) الخارق ان كان صادراً من نفس شريرة خبيثة بمباشرة اعمال يجري فيها
 التعليم والتعلم فهو سحر — والافان كان من يدعى النبوة فان كان قبل بعثته فهو
 ارهاص — وان كان بعد بعثته فهو معجزة بشرط ان يكون موافقاً لما ادعاه من انه
 رسول الله — وان لم يكن موافقاً بل مخالفاً فهو اهانة وتكذيب كما روي ان مسليمة
 الكذاب دعا لاوران تصير عينه العوراء صحيحة فصارت عينه الصحيحة عوراء *
 (وان) لم يكن ممن يدعى النبوة فان كان تابعاً للنبي زمانه فان كان ولياً فهو كرامة
 وان كان من عامة المسلمين فهو معونة وان لم يكن تابعاً للنبي زمانه بل راهباً
 مرتاضاً فهو استدراج لان الله تبارك وتعالى لا يضيع اجر العاملين — والصحيح
 ان السحر ليس من الخارق للمادة لانه يخصل بالآلات والكسب فانه لا يقول
 احد ان الشفاء بعد شرب الدواء * والجلالك بعد كل السم خارق ولهذا قالوا في
 وجه الضبط ان الخارق اما ظاهر عن المسلم والكافر (والاول) اما ان يكون
 من عوام المسلمين تخليصاً لهم عن المحن والمكاره وهو المعونة *

(واما) من خواص المسلمين وحيثما مقررون بدعوى النبوة فهو المعجزة
 اولاً وهو لا يخلو اما ان يكون ظاهراً من النبي دعواه فهو الارهاص — والافو
 الكرامة (والثاني) اعني الظاهر على يد الكافر اما ان يكون موافقاً لدعواه فهو
 الاستدراج اولاً فهو الاهانة ولا يخفى حسن هذا البيان على الخللان *

﴿ الخاء ﴾ بفتح التاء فوقاية بنقطتين وكسرها الذي يختم به بالفارسية
 انكبشتری * وروي عن الانيس السالك انس بن مالك رضى الله عنه انه قال
 كان خاتم النبي صلى الله عليه وآله وسلم من ورق وكان فصه حبشياً * وروي عنه
 ايضاً كان يقش خاتم النبي صلى الله عليه وآله وسلم محمد — سطر — رسول — سطر

الفرق بين الكرامة والمعجزة والارهاص

والله - سطر وروي عنه ايضاً ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان اذا دخل الخلاء نزع خاتمه وروي عن ابن عمر رضي الله عنه قال اتخذا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خاتماً من ورق وكان في يداي بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما ثم كان في يد عثمان رضي الله عنه حتى وقع في يرايس نقشه محمد رسول الله * (واعلم) اهم ميز واحتم النبوة عن خاتم يختم به باضافة الاول الى النبوة والثاني الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم * والظاهر ان المراد بالخاتم في قولهم خاتم النبوة هو الاثر الحاصل به لا الطابع واضافته الى النبوة اما بمعنى انه ختم على النبوة بحفظها وحفظ ما فيها اي بصيانتها عن تطرق التكذيب والقدح اليها صيانة الشيء المستوثق بالختم واما المعنى علامة لنبوته صلى الله عليه وآله وسلم ويحتمل ان يكون من قبيل خاتم فضة وكان ذلك الخاتم ايضاً عن نبوته *

(وابو عيسى) الترمذي رحمه الله حدث عن طريق ابي رجاء عتيبة فاذا هو مثل زرا الحجلة * وايضاً حدث عن طريق سعيد بن يعقوب ان الخاتم بين كتفي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم غدة حمراء مثل بيضة الجمجمة * وايضاً حدث عن طريق محمد بن بشار ان الخاتم شعرات مجتمعات * وايضاً حدث عن طريق محمد بن بشار حدث عن بشر بن الوضاح انه كان خاتم النبوة في ظهره بضعة ناشرة اي قطعة من اللحم مرتفعة * وايضاً حدث عن ابي الاشعث احمد بن المقدم العجلي البصري قال انبأنا حماد بن زيد عن عاصم الاحول عن عبد الله بن سرجس قال آيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو في امان من اصحابه فدرت هكذا من خلقه فورف الذي اريد فالقي الرداء عن ظهره فرأيت موضع الخاتم على كتفيه مثل الجمع حولها خيلان كأنها آليل فرجعت حتى استقبلته فقلت غفر الله لك يا رسول الله فقال ولك فقال القوم استغفر لك رسول الله صلى الله

وكرامة — ومعونة — واهانة — واستدراج — وسحر *
 (فان) الخارق ان كان صادراً من نفس شرير خبيثة بمباشرة اعمال يجري فيها
 التعليم والتعلم فهو سحر — والا فان كان من يدعى النبوة فان كان قبل بعثته فهو
 ارهاص — وان كان بعد بعثته فهو معجزة بشرط ان يكون موافقاً لما ادعاه من انه
 رسول الله — وان لم يكن موافقاً بل مخالفاً فهو اهانة وتكذيب كما روي ان مسيماً
 الكذاب دعا لاوران تصير عينه العوراء صحيحة فصارت عينه الصحيحة عوراء *
 (وان) لم يكن ممن يدعى النبوة فان كان تابعاً للنبي زمانه فان كان ولياً فهو كرامة
 وان كان من عامة المسلمين فهو معونة وان لم يكن تابعاً للنبي زمانه بل راهباً
 مرتاضاً فهو استدراج لان الله تبارك وتعالى لا يضيع اجر العاملين — والصحيح
 ان السحر ليس من الخارق للمادة لانه يخلص بالآلات والكسب فانه لا يقول
 احداً الشفاء بعد شرب الدواء * والهلاك بعد اكل السم خارق ولهذا قالوا في
 وجه الضبط ان الخارق اما ظاهر عن المسلم والكافر (والاول) اما ان يكون
 من عوام المسلمين تخلصاً لهم عن المحن والمكاره وهو المعونة *

(واما) من خواص المسلمين وحيثما ما مقرون بدعوى النبوة فهو المعجزة
 اولاً وهو لا يخلو اما ان يكون ظاهراً من النبي دعواه فهو الارهاص — والا فهو
 الكرامة (والثاني) اعني الظاهر على يد الكافر اما ان يكون موافقاً لدعواه فهو
 الاستدراج اولاً فهو الاهانة ولا يخفى حسن هذا البيان على الخلان *

﴿ الخاء تم ﴾ بفتح التاء التوقافية بنقطتين وكسرها الذي يختم به بالقارسية
 انكشترى * وروي عن الانيس السالك انس بن مالك رضي الله عنه انه قال
 كان خاتم النبي صلى الله عليه وآله وسلم من ورق وكان فصه حبشياً * وروي عنه
 ايضاً كان نقش خاتم النبي صلى الله عليه وآله وسلم محمد — طر — ورسول — سطر

والله - سطر وروي عنه ايضاً ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان اذا دخل الخلاء نزع خاتمته وروي عن ابن عمر رضي الله عنه قال اتخذ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خاتماً من ورق وكان في يداي بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما ثم كان في يد عثمان رضي الله عنه حتى وقع في بئر اريس نقشه محمد رسول الله * (واعلم) اهم ميز واختم النبوة عن خاتم يختم به باضافة الاول الى النبوة والثاني الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم * والظاهر ان المراد بالخاتم في قوله خاتم النبوة هو الاثر الحاصل به لا الطابع واضافته الى النبوة اما معنى انه ختم على النبوة بحفظها وحفظ ما فيها اي بصيانتها عن تطرق التكذيب والقدح اليها بصيانة الشيء المسنوث بالختم واما المعنى علامة لنبوته صلى الله عليه وآله وسلم ويحتمل ان يكون من قبيل خاتم فضة وكان ذلك الخاتم ايضاً عن نبوته *

(وابو عيسى) الترمذي رحمه الله حدث عن طريق ابي رجاء عتيبة فاذا هو مثل زرا الحجلة * وايضاً حدث عن طريق سعيد بن يعقوب ان الخاتم بين كتفي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم غدة حمراء مثل بيضة الحمامة * وايضاً حدث عن طريق محمد بن بشار ان الخاتم شعرات مجتمعات * وايضاً حدث عن طريق محمد بن بشار حدث عن بشر بن الوضاح انه كان خاتم النبوة في ظهره بضعة ناشرة اي قطعة من اللحم مرتفعة * وايضاً حدث عن ابي الاشعث احمد بن المقدم العجلي البصري قال انبأنا حماد بن زيد عن عاصم الاحول عن عبد الله بن سرجس قال آيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو في اناس من اصحابه فدرت هكذا من خلقه فعرف الذي اراد فالقي الرداء عن ظهره فرأيت موضع الخاتم على كتفيه مثل الجمع حولها خيلان كأنها الثآليل فرجعت حتى استقبلته فقلت غفر الله لك يا رسول الله فقال ولك فقال القوم استغفر لك رسول الله صلى الله

عليه وآله وسلم فقال نعم ولكم ثم تلا هذه الآية واستغفر لذنبك وللمؤمنين
والمؤمنات انتهى * ﴿ الزر ﴾ بكسر الزاي المعجمة والراء المهملة المشددة تكمة
(والحيلة) بالتحريك واحد حبال العروس وهي بيت يزين بالثياب والاسترة
كذا في المصباح (وغدة حمراء) أي قطعة من اللحم حمرها أكثر من بياضها في
المقدار مثل بيضة الحمامة (وشعرات مجتمعات) أي عليه شعرات (والجمع) بالضم
بمعنى المجموع وفي هذا الموضع يريد جمع الكف وهو أن يجمع الأصابع ويضمها
(وخولها) التآيث اما باعتبار البضعة او باعتبار الشعرات (والخيالان) بكسر الخاء
المعجمة وسكون الياء جمع الخيال (والثآليل) جمع الثؤلؤل وهي الحبة التي تظهر في
الجلد بالحمصة * ﴿ والمراد ﴾ بأنه صلى الله عليه وآله وسلم خاتم الأنبياء أنه لا نبي
بعده صلى الله عليه وآله وسلم وبه تمت أمور النبوة وكملت * والمراد بالخاتم
انكشترى في قول الفقهاء ولا يتحل الرجل بالذهب والفضة إلا بالخاتم ويجعل
الفص إلى باطن كفه بخلاف النساء حيث يجوز لهن الفص إلى ظاهر الكف *
﴿ ثم أحفظ ﴾ ضابطة عجيبة تنفعك في مجلس الأحباب أنه إذا أخذ الإنسان في
يده الخاتم فقل له خذ في اليد الذي فيه الخاتم أربعة أعداد وفي الآخر ثلاثة
أعداد ثم قل له زد على العدد الذي في يمينك خمسة أمثاله وعلى الذي في يسارك
أربعة أمثاله فقل له اجمع المبلغين ثم نصف المجموع وسله بعد ذلك عن الكسر
فإن قال فيه كسر فالخاتم في يمينه وإن قال ليس فيه كسر فالخاتم في يساره *
﴿ الخاصة ﴾ من الخصوص وخاصة الشيء ما يوجد فيه ولا يوجد في غيره * وعند
المطققين الخاصة كل ما مقول على أفراد حقيقة واحدة فقط مطلقا لا ير ضيا فان
وجد في جميع أفرادها في شاملة كالكتاب بالقوة بالنسبة إلى الإنسان والأفريق
شاملة كالكتاب بالفعل بالنسبة إليه *

﴿ الخاص ﴾ في اصول الفقه كل لفظ وضع لمسمى معلوم على الانفراد والمراد بالمسمى ما وضع اللفظ له عينا كان او معنى عرضا وبالافراد اختصاص اللفظ بذلك المسمى *

﴿ الخاشع ﴾ المتواضع لله تعالى بقائه وجوارحه *
﴿ الخاطر ﴾ ما ورد على القلب من الخطاب الوارد الذي لا تعتمد للعبد فيه وما كان خطا باقيا في اربعة اقسام (زماي) وهو اول الخواطر وهو لا يخطئ ابدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع و(ملكي) وهو الباعث على مندوب او مفروض ويسمى الهاما و(نفساني) وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا و(شيطاني) وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء *

﴿ الخارج ﴾ معروف ويراد به تارة ما رادف الاعيان وتارة خارج النسبة الذهنية وتارة يراد به نفس الامر كما سيحكي في (النسبة الخارجية) ان شاء الله تعالى *
﴿ الخارجي ﴾ في (الباغي) *
﴿ الخارجية في (القضية الخارجية) *

﴿ باب الخاء مع الباء ﴾

﴿ الخبر ﴾ قد يقال ويراد به خبر المبتدأ اي المحمول وقدير ادبه القضية فيكون مرادفها ما عرّفه به الكلام المحتمل للصدق والكذب (فان قيل) ان الصدق والكذب اما عبارتان عن مطابقة الخبر للواقع وعدم تلك المطابقة * واما عن الخبر عن النبي صلى الله عليه وآله والخبر لا على ما هو به فعلى اي حال يلزم الدور لكون الخبر ما خوذ في تعريف الصدق والكذب لما خوذ في تعريف الخبر فتوقف الخبر على الخبر ولو بواسطة * (قلنا) (اولا) ان هذا التمايز على من فسر الصدق

والكذب بما ذكر واما اذا فسر الصدق بمطابقة النسبة الايقاعية والالتزاعية
للاواقع والكذب بعدم مطابقتها فلا (ونائيا) بان الخبر الماخوذ في تعريف
الصدق والكذب بمعنى الاخبار بدليل تعديته بكلمة عن فهو غير الخبر المعروف
بالكلام المذكور فلا دور وايضا ان الصدق والكذب كما وصف بهما الكلام
كذلك يوصف بهما المتكلم والمذكور في تعريف الخبر صفة الكلام بمعنى مطابقة
نسبته لواقع وعدمها والخبر عن الشيء على ما هو به ولا على ما هو به صفة المتكلم
فلا دور *

(وقال) السيد السند الشريف الشريف قدس سره وقد يتوهم ان ما هو صفة
للكلام راجع الى صفة الكلام حقيقة بناء على ان قولنا متكلم صادق معناه
صادق كلامه او موقوف على ما هو صفة الكلام بناء على ان معناه كون المتكلم
بحيث يكون كلامه صادقا فالدور لازم انتهى * (اما على الاول) فلان تعريف
صدق المتكلم مثلا بالخبر عن الشيء على ما هو به تعريف لصدق الكلام على ذلك
التقدير فقد اخذ الخبر في تعريف الصدق الماخوذ في تعريف الخبر فتوقف
الخبر على الخبر من حيث التعقل وهذا هو الدور * (واما على الثاني) فلانه
لما توقف صدق المتكلم مثلا من حيث التعقل على صدق الكلام لان معنى
صدق المتكلم كونه بحيث يكون كلامه صادقا * (وانت) تعلم انه لا جهالة
في كونه بحيث كذا الا باعتبار الجهالة في ما يضاف اليه كلمة حيث وهو صدق
الكلام فيكون التعريف المذكور اعني الخبر عن الشيء على ما هو به تعريف لصدق
الكلام وقد اخذ في هذا التعريف الخبر الماخوذ في تعريفه صدق الكلام فتوقف
صدق الكلام على الخبر الموقوف على صدق الكلام فلزم الدور في تعريف
صدق الكلام وقال السيد السند رحمه الله وجوابه * (اما على الاول) فهو ان

الصدق والكذب وان اتحادا في التعريفين على ذلك التقدير لكن الخبر متعدد
 فيهما كما ذكره اى العلامة التفتازاني في (المعول) فلا دور ﴿ (نعم) لو كسر
 الاخبار بالآتيان بالخبر عاد الدور واحتيج في دفعه الى وجه آخر انتهى ﴿
 (حاصله) ان لزوم الدور مبني على مقدمتين اتحاد الكلام الخبر في التعريفين واتحاد
 الصدق والكذب فيهما يعني ان الدور انما يلزم لو وجد الاتحاد ان معاً والنهزم
 اور دكلاماً ثبت به اتحاد الصدقين اى الصدق في تعريف الخبر والصدق المعروف
 بالخبر عن الشيء على ماهو به وفرع على هذا الاتحاد فقط لزوم الدور ﴿
 (فاجاب) السيد السندر محمد الله بان تفريع لزوم الدور على مجرد اتحاد الصدق
 غير صحيح لجواز تعدد الخبر فيهما انما يتم ذلك لو اتحاد الخبر ايضا فيهما وليس
 كذلك فان المراد بالخبر المعروف الكلام المخبر به وبالخبر في تعريف الصدق
 والكذب الاخبار عن الشيء فتوقف الخبر بمعنى الكلام المخبر به على الصدق
 الموقوف على الخبر بمعنى الاخبار ﴿ (وهاهنا نظر) لان لك ان تقول كون
 الخبر في تعريف الصدق والكذب بمعنى الاخبار غير صحيح لان صدق المتكلم
 راجع الى صدق الكلام وتعريفه تعريفه ولا يمكن تعريف صدق الكلام
 بالاخبار عن الشيء على ماهو به كما لا يخفى ﴿ (والا جواب) ان معنى صدق
 الكلام حيثئذ الاخبار عن الشيء اى الاعلام بالنسبة على ماهو به اى كون النسبة
 معلماً على ماهو به (فان قلت) لزوم الدور باق على حاله لان الاخبار عن الشيء
 بمعنى الآتيان بخبره اى الكلام المخبر به عن ذلك الشيء ﴿ (قلنا) لو كسر الاخبار
 بمعنى الكشف عن حال الشيء فلا اشكال وان فسر بالآتيان المذكور فنقول
 الخبر المعروف معلوم بوجه ما والا لا متنع طلبه والمقصود معرفته بوجه يمتاز
 عما عداه ويساويه وهو الكلام المحتمل للصدق والكذب وقد اخذ في

تعرّفهما الخبر المعلوم بوجه ما فلا دور*

وقال السيد السند رحمه الله و﴿ اما على الثاني ﴾ اي اما على الجواب عن لزوم الدور على تقدير توقف صدق المتكلم على صدق الكلام فهو ان صدق المتكلم الى آخره*
 ﴿ حاصله ﴾ ان كون صدق المتكلم على هذا التفسير اي كونه بحيث يكون كلامه صادقا موقفا على صدق الكلام بل على معرفة الكلام ايضا مسلم وليس شئ من معرفة الكلام وصدقه موقفا على صدق المتكلم حتى يلزم الدور*

﴿ وها هنا ﴾ كلام طويل في حل المطول ولما يأتى عنه المقام اقتصرنا على هذا المختصر ومن اراد الاطلاع فليرجع الى الحواشي الحكيمة وان اردت ان تسمع خبر هلاك جذر الاصم فاستمع لما يقول المراكب التام فانه مخبر صادق به وسيا تى
 نبد من التحقيقات في (القضية) ان شاء الله تعالى ايضا*

﴿ خبر المبتدأ ﴾ هو المجرّد عن العوامل اللفظية المسند الى المبتدأ او الاسم الظاهر الذي رفعه الصفة الواقعة بعد حرف النفي او الاستفهام فالاول مثل زيد قائم والثاني مثل ما قام زيد واقام زيد فان القائم مبتدأ ضروري وزيد فاعله قائم مقام الخبر فان اردت توضيح هذا المرام فارجع الى المبتدأ*

﴿ خبر الواحد ﴾ هو الحديث الذي يرويّه الواحد والاثان فصاعداً
 ما لم يبلغ الشهرة والتواتر*

﴿ الخبر المتواتر ﴾ هو الخبر الثابت باخبار قوم لا يجوز العقل توافقهم على الكذب ومعياري ما يصدق ويدل على بلوغه حد التواتر حصول العلم واليقين فكلمنا حصل لنا العلم اليقيني بالاخبار علمنا ان هذا الخبر متواتر* فعدد الخبرين مثل خمسة او اثني عشر او عشرين او اربعين او سبعين على ما قيل ليس بشرط في الخبر المتواتر المفيد لليقين بالضرورة بلانظر وكسب وانما سمي مثل هذا الخبر متواترا

لأنه في الغالب يقع على سبيل التعاقب والتوالي وإن أمكن وقوعه دفعة كما إذا كان المخبرون المجتمعون في المجلس متكلمين بالخبر معاً *
 ﴿فان قيل﴾ لا يصح أن يكون معياره حصول العلم اليقيني لأن الخبر المتواتر سبب لحصول العلم اليقيني فلو كان هذا الحصول سبباً للخبر المتواتر للزم الدور *
 ﴿فانما﴾ الخبر المتواتر نفسه سبب للعلم اليقيني والعلم بهذا العلم سبب للعلم بالخبر المتواتر فلا دور لعدم اتحاد الموقوف عليه * وما قيل أن العلم بالخبر المتواتر ليس بموقوف على العلم بالعلم اليقيني ليس بشيء * لوجود أن العام بأنه لا يحصل لنا العلم بوجود الخبر المتواتر وبلوغه حد التواتر إلا بعد علمنا بأنه ما حصل لنا هو علم يقيني وعقب توجهنا إليه *

﴿الخبث﴾ في المروض حذف الحرف الثاني الساكن مثل الف فاعلن ليعتق فعلان ويسمى الباقي مخبوناً *

﴿الخبط﴾ الضرب باليد واختلاط العقل بالجنون *

﴿باب الخاء مع التاء﴾

﴿الختان﴾ ختنه كردن وهو قطع الجلد الزائد على الحشفة * في (النياسع) وإن ولد وهو شبيه المختون لا يقطع منه شيء * وفيه أيضاً لآب أن تختن ولده الصغير ويدأوه * وفي (الظهيرية) قال الشيخ الامام شمس الأئمة الحلواني رحمه الله في الختان ثلاثة اقوال (سنة) وقال بعضهم (واجب) وقال بعضهم (فريضة) والصحيح أنه سنة لما روي أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال ختان الرجال سنة والنساء مكروه وكانت النساء تختن في زمن النبي عليه الصلوة والسلام واصحابه رضي الله تعالى عنهم * (وانما كان) ذلك مكروماً لأن يكون للرجل على الموافقة * في (كفاية) الشعبي قال بعض المتأخرين يؤخر الختان إلى أن يبلغ سبع

الخبث
الخبط
الختان
باب الخاء مع التاء

﴿ الخاء مع التاء والتاء والراء ﴾ ﴿ ٨٠ ﴾ ﴿ دستور العلماء — ج (٢) ﴾

سنيين - وقال بعضهم الى عشرين سنين * والصحيح ما قاله ابو حنيفة رحمه الله بانه لا يوقت ولكن ينظر الى حال الصبي فان كان به من القوة ما يطبق ذلك فانه لا يؤخر واما اذا كان ضعيفا فانه يؤخر الى ان يتقوى ثم يحنث * وفي آخر (كنز الدقائق) في مسائل شتى ووقته اى وقت الختان سبع سنين اى ابتداء وقت الختان المستحب سبع سنين وذكر في (الذخيرة) اقصى وقت الختان اثنتا عشرة سنة * (ثم اعلم) ان ولدا المسلم يحنث ما لم يبلغ واما بعد البلوغ فلا لان الختان ممنون وستر العورة فرض في حقها ففى ختانها ترك الفرض لتحصيل السنة بخلاف من اسلم بعد كفره فانه يجوز ختانه وان كان بائنا غيبانية عن لحوقه بالكفار *

(ف (۳۸))

﴿ف(۳۸)﴾

باب الخاء مع الناء

﴿النخى﴾ بكسر الهمزة وسكون النون المثناة وجع البقر وأما الروث فهو لسكر
 ذي حافر كالفرس والبغل كذا في (الغريب) ولكن الفقهاء استعملوا الروث في
 وجع سائر البهائم كذا في حواشي (كنز الدقائق) *

﴿ باب الخاء مع الراء ﴾

﴿ خُرط القتاد ﴾ القتاد شجر له شوك وخرطه ان تقبض على اعلاه فتم تم
يدك الى اسفله ويقال في المثل دونه او من دونه خرط القتاد اي خرط القتاد
قريب من ذلك *

والخرق الكثير في الخف المانع عن المسح عليها ومقدار ثلاث اصفر اصابع الرجل اذا انكشف موضع غير موضع الاصابع من الكعب ماتحتة من ظاهري الخف وباطنه وباحنية القعب واما اذا انكشفت انفس الاصابع فله خبر ان ينكشف الثلاث اينما كانت حتى لو انكشف الابهام مع جارتها وهما

باب الخرق الكبير (خرق القناد) باب الخوامع الثاء (الخري)

قدر ثلاث اصابع من اصفرها يجوز المسح وان كان مع جارتها لا يجوز* وفي مقطوع الاصابع يعتبر الخرق باصابع غيره ويعتبر هذا المقدار في كل خف على حدة فيجمع الخروق في خف واحد لا في خفين* (والخرق المانع من المسح) هو المنفرج الذي ينكشف ماتحته او يكون منضما لكن ينفرج عند المشي ويظهر القدم واما اذا لا ينكشف ماتحته فلا يمنع وان كان الخرق طويلا ولو انكشف الظهارة وفي داخلها بطانة من جلد او خرقه مغروزة بالخف لا يمنع المسح — (والخرق الفاحش في الثوب) ان يستنكف اوساط الناس من لبسه مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة*

﴿ الخرقاء ﴾ في (كوكب الخرقاء)*

﴿ باب الخاء مع الزاي المعجمة ﴾

﴿ الخزانة ﴾ بالكسر المنبع اى المكان الذي اعد لان يجتمع فيه الماء ثم يذهب منه الى الحياض* وبالفتح البيت المعد للدرهم والدنانير اى لان توضع فيه وتحفظ ويقل بابه* نعم ما قيل الخزانة لا تكسر والخزانة لا تفتح*

﴿ باب الخاء مع السين المهملة ﴾

﴿ الخسف ﴾ بالفتح فرورقن* ومنه خسف المكان اى ذهابه ونحوه الى قعر الارض وجمعه الخسوف كما جاء في الحديث في بيان اشراط الساعة وثلاثة خسوف خسف بالمشرق وخسف بالمغرب وخسف بجزيرة العرب*

﴿ الخسوف ﴾ بمعنى كرقن ماه وفر وشدن — مفرد وجمع وسبب حدوث الخسوف حيولة الارض بين الشمس والقمر فيقدر الحيولة يظهر الخسوف والظلام في جرم القمر وتفصيله في (الهيئة)*

﴿ باب الخاء مع الزاي ﴾ ﴿ الخزانة ﴾ ﴿ الخسف ﴾ ﴿ الخسوف ﴾

﴿ باب الخاء مع الشين المعجمة ﴾

﴿ الخشبتان ﴾ المسواك والخلال *

﴿ النخعية ﴾ تألم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة بمعرفة جلال الله تعالى وهيبته وخشية الانبياء عليهم الصلاة والسلام من هذا القبيل *

﴿ باب الخاء مع الصاد المهملة ﴾

﴿ الخصال ﴾ يكسر الخاء المعجمة جمع خصلة بالضم لقائف الشعر * والمراد بها في قول الاصوليين خصال الكفارة ماعف في الكفارة من تحرير الرقبة واطعام ستين مسكيناً وصيام شهرين مثلاً *

﴿ الخصلة ﴾ بضم الاول وسكون الثاني الشعر الملفوف * وفي القاموس الشعر المجتمع جميعاً الخصال * (والخصلة) بالفتح (نخوى وعادت) وهي اعم من ان يكون حسنة وقيحة وجمعها الخصائل (١) *

﴿ الخصم ﴾ بفتح الخاء المعجمة دشمن - والمدعي والمدعى عليه فان كل واحد منهما خصم للآخر * ومن كان مقابلاً في المناظرة ايضاً خصم في عرفها * (ومن المجربات) اذا اخذ التراب من تحت قدم الخصم وقرأ عليه اطوا ايل - بخطائيل - جبرائيل - ميكائيل - اسرافيل - وطرح في بيته هلك - ونقل عن حسام الدين السفناقي من اراد الامن عن شر الخصم فليقرأ اللهم اني اسألك بقدرتك التي تمسك السموات ان تقع على الارض الا باذنك ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم ان تصرف عنى شرفلان ابن فلان

(١) الذي في القاموس وغيره من كتب العربية خلاف فان جمع الخصلة بفتح الخاء خصال وجمع الخصلة بضم الخاء خصائل فليعلم ١٢ السيد ابو بكر بن شهاب الدين

باب الخاء مع الشين المعجمة
باب الخاء مع الصاد المهملة
الخصال
الخصلة
الخصم
عمل مجرب لهلاك الخصم والامان من شره

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم*

(الخصوصية) المشهور فيها الضم لكن اذا فتحت العين علمت القتح انفتح لان الخصوص بالضم مصدر وبالفتح صفة كذلول فاذا كان مصدرا يكون الحاق الياء والتاء لغوآ الا ان يجعل المصدر معنى الصفة او يجعل للياء للنسبة للمبالغة كما في احمري والتاء لزيادة المبالغة وهذا تكاف لا طائل تحته كما لا يخفى على المكلف بخلاف ما اذا كان صفة لان المعنى لما كان على المصدورية الحاق الياء المصدورية والتاء للمبالغة كما في علامة*

(الخصوص) وحيدة كل شي تعينه فكل شي جيتند وحدة محضة*

(الخصي) من كانت له آلة قائمة وزعت خصياه*

باب الخاء مع الطاء المهملة

(الخط) الكتابة والشق وعند الطائفة العلية الصوفية الخط الحقيقة المحمدية صلى الله عليه وآله وسلم وايضا عالم الارواح وعند المتكلمين الخط جوهر يقبل القسمة في الطول فقط ونهاية النقطة الجوهرية وعند الحكماء الخط عرض يقبل القسمة في الطول فقط والنقطة العرضية نهاية له وبعبارة اخرى مقدار له طول فقط والخط المستد ير خط يمكن ان يفرض في داخله نقطة بحيث يساوي كل خط مستقيم منه الى ذلك الخط وجيتند تحصل الدائرة وذلك الخط محيط الدائرة والخط المستقيم اقصر خطوط تخرج من نقطة الى نقطة او اقصر الخطوط الواصلة بين نقطتين فانه يمكن ان يوصل بينهما بخطوط غير متناهية والواصل الاقصر هو المستقيم وقيل هو ما استطرفه وسطه اذا وقع في امتداد شعاع البصر يعني الخط المستقيم هو الخط الذي يكون اول نقطة منه حاجة للاخرى وهكذا الى ان ينتهي - وان كان الخطان المستقيمان على

الخصوصية

محمدا (الخصي)

الخط

باب الخاء مع الطاء

سطح واحد بحيث لا يتلاقيان وان اخر جالى غير النهاية فهما توازن وللخط المستقيم عشرة اسماء - الضلع - والساق - ومسقط الحجر - والعمود والقاعدة - والجانب - والقطر - والوتر - والسهم - والارتفاع *
 (وان اردتم) ان تعرف تعريف كل من هذه العشرة المذكورة فاطلب في مقام كل منها وكن من الشباكرين * وايضا الخط الطريقة المستقيمة * في شرح (قصيدة البردة) الخط بفتح الخاء المعجمة وكسرها موصى است در عمامه كه نيزه را بدان نسبت كنند - (وخط العذار) ما ينبت من الشعر اولا على عذار الشاهد * وكثيرا ما يطلق بدون الاضافة الى العذار على الشعر المذكور نعم قول الصائب رحمه الله تعالى *

ز خط گفتم زمان حسن آخر ميشود صائب
 ندانستم كه خطش فتنه آخر زمان گردد
 والله در الحزون *

دعوى بك بوسه از لعل لبش ميداشتم
 خطر و ن آور دو آخر كرد مارا الاجواب

واطلاق الخط على النقوش الكتابية الدالة على الالفاظ مشهور *

(والخط عند ارباب الكتابة) تصوير اللفظ بحروف هجائه الاسماء الحروف اذا قصد بها المسمى * وتفصيل هذا المجل ان اللفظ المقصود تصويره * اما ان يكون من اسماء الحروف اولا * فان لم يكن من اسماء الحروف * فاما ان يكون له مدلول يصح كتابته اولا * فان لم يكن له مدلول يصح كتابته كز يد فان قبل اكتب زيدا فانما يكتب مسمى الزاي والياء والدال وهي هذه الصورة فزيد * وان كان له مدلول يصح كتابته كالشعر فاذا قيل اكتب شعر افان قامت قرينة

الخط عند ارباب الكتابة

تدل على ان المقصود لفظ شعر كتبت هذه الصورة شعر والافتقضا ان يكتب ما يطلق عليه الشعر *

(وان كان) اللفظ من اسماء الحروف * فاما ان يسمى به مسمى آخر اولا * فان لم يسم به مسمى آخر * فاما ان يقصده المسمى وهو الحرف المسمى به * اولا يقصده المسمى * بل يقصده الاسم الذي هو من اسماء الحروف * فان قصد المسمى فقل اكتب جيم - عين - فا - را - فاما يكتب هذه الصورة جعفر لانه مسميها خطأ ولفظا واما ان يقصده الاسم لا الحرف المسمى به وقل اكتب جيم مراد به هذا اللفظ فاما يكتب هذه الصورة جيم هذا اذ المسمى به مسمى آخر * فان سمي به مسمى آخر كما لو سمي رجل يباسين فلك كتاب فيه مذهبان * منهم من يكتبها يباسين وهو الذي اختاره الاستاذ جمال الدين عثمان بن الحاجب رحمه الله تعالى ومنهم من يكتبها على صورة مسميها وهو يس *

(وبعضهم) رسموا الخط بانه هندسة روحانية تظهر بالة جسمية * وايضا الخط نتاج الفكر وسراج الذكر ولسان البعد وحيات ذات بين العهد *

(وايضا) الخط لسان اليد وسفير الضمير ومستودع الاسرار ومناطق الاخبار وحافظ الآثار * والخط في الابصار سواد وفي القلوب نور وبياض وماروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال عليكم بحسن الخط فانه من مفاتيح الرزق موضوع * (واسامي الخطوط) التي اخترعها خواجها ياقوت (١) رحمه الله عليه في هذا الشعر *

نكاز من خط خوش مي نويسد * بغايت خوب و دلکش مي نويسد
متاثير و محقق نسخ و ريحان * رقاع و ثلث هر شس مي نويسد
و المتأخرون اخترعوا خطا آخر سموه نسخ تعليق *

في
الخطوط
التي
اختراعها
خواجها
ياقوت

﴿ خط الاستواء ﴾ في (الاستواء) *

﴿ الخطبة ﴾ بالضم كلام منثور مؤلف من المقدمات اليقينية والمقبولة والمظنونة
 أو أحداها مرغياً أو رهيباً أو كلاهما مصدراً بالحمد والصلوة مع كون مخاطبه
 غير معين يقال سمعنا خطبة الجمعة واليدين * وتطلق على خطاب الوعظ أيضاً *
 (واعلم) أن خطبة الجمعة تشتمل على فرض وسنة (فالفرض) شيان (الاول)
 الوقت وهو بعد الزوال وقبل الصلوة حتى لو خطب في الجمعة قبل الزوال أو بعد
 الصلوة لا يجوز (والثاني) ذكر الله تعالى وكفت تحميدة أو تهليلية أو تسيحية *
 هذا إذا كان على قصد الخطبة أما إذا عطس فحمد الله تعالى أو سبح أو هل متعجباً
 من شيء لا ينوب عن الخطبة إجماعاً * وأما سنها فخمسة عشر * (أحدها)
 الطهارة حتى كرهت للحدث والجنب * (وثانيها) القيام * (وثالثها)
 استقبال القوم بوجهه * (ورابعها) التعوذ في نفسه قبل الخطبة * (وخامسها)
 أن يسمع القوم الخطبة وإن لم يسمع أجزاء * (وسادسها) البداية بحمد الله
 تعالى * (وسابعها) الثناء عليه بما هو أهله * (وثامنها) الشهادتان *
 (وثاسعها) الصلوة على النبي عليه الصلوة والسلام * (والعاشر) العظة
 والتذكير * (والحادي عشر) قراءة القرآن وتاركها مسيء * كذا في (البحر
 الرائق) ومقدار ما يقرأ فيها من القرآن ثلاث آيات قساراً أو آية طويلة *
 (والثاني عشر) إعادة التحميد والثناء على الله تعالى والصلوة على النبي صلى الله
 عليه وآله وسلم في الخطبة الثانية * (والثالث عشر) زيادة الدعاء
 للمسلمين والسلامات * (والرابع عشر) تخفيف الخطبتين بقدر سورة من
 طوال المفصل ويكره التثويل * (والخامس عشر) الجلوس بين الخطبتين
 كذا في (البحر الرائق) *

كلام خطبة المدين

(واما خطبة المدين) فستة بعد الصلوة وتجز الصلوة بدونها وان خطب قبل الصلوة جاز ويكره كذا في (محيط السرخسي) ومقدار الجلوس بين الخطبتين ان يستقر كل عضو منه في موضعه * (والخطبة) بالكسر ز ن خواستن وخطاب النكاح عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اذا خطب اليكم من رضون دينه وخلقه فزوجوه ان لا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد عريض رواه الترمذي *

﴿ ف (٣٩) ﴾

﴿ ف (٣٩) ﴾

﴿ الخطاب ﴾ توجيه الكلام نحو الغير للافهام ثم نقل منه الى ما يقع به التخاطب من الكلام لفظياً او نفسياً *

الخطاب
الخطاب
ن

﴿ الخطائين ﴾ ثنية الخطاء * وعند اهل الحساب لاستخراج المجهول العددي واستعماله حساب الخطائين * وخلاصة ما في خلاصة الحساب ان استخراج المجهولات بحساب الخطائين اذ تعرض المجهول ما شئت من الاعداد وتسمى ذلك المقروض بالمقروض الاول وتتصرف فيه بحسب السؤال فان طابق فهو الجواب وان اخطأ عن المطلوب بزيادة على المطلوب او نقصان عنه فالخطأ تقدر او ناقص يسمى بالخطأ الاول ثم تعرض عدداً آخر وهو المقروض الثاني ولا بد ان تأخذ المقروض الثاني ازيد من المقروض الاول ان وقع الخطأ الاول ناقصاً واقل منه ان وقع زائداً التقرب الى المطلوب وان لم يجب ذلك الا ان الاحسن كذلك وتتصرف فيه ايضاً بحسب السؤال فان طابق فهو الجواب والا فان اخطأ بزيادة او نقصان حصل الخطأ الثاني ثم اضرب المقروض الاول في الخطأ الثاني وسم الحاصل من الضرب المحفوظ الاول واضرب المقروض الثاني في الخطأ الاول والحاصل هو المحفوظ الثاني فان كان الخطأ الاول والثاني مازائدين او كانا ناقصين فاقسم الفضل الواقع بين المحفوظين على الفضل

الواقع بين الخطائين ليخرج المجهول * وان اختلف الخطاء ان بان يكون احدهما زائدا والاخر ناقصا فمجموع المحفوظين تقسم على مجموع الخطائين ليخرج المجهول كالقوليل اي عدد زيد عليه ثلثاه وواحد حصل عشرة * فان فرضت ذلك العدد تسعة وعملت بمقتضى السؤال بان زدت على التسعة ثلثها مع واحد اعني السبعة يبلغ ستة عشر وهو زائد على العشرة بستة فيكون الستة هي الخطاء الاول وان فرضت ذلك العدد ستة فالخطاء والثاني واحد زائد على العشرة لانك اذا زدت على ثلثها وواحدا اعني الخمسة يحصل احد عشر وهو زائد على العشرة بواحد فيكون الواحد هو الخطاء الثاني فالمحفوظ الاول تسعة حاصلة من ضرب المقروض الاول اعني التسعة في الخطاء الثاني اعني الواحد والمحفوظ الاول تسعة حاصلة من ضرب المقروض الاول عن التسعة في الخطاء الثاني اعني الواحد والمحفوظ الثاني ستة وثلاثون يحصل من ضرب المقروض الثاني اعني الستة في الخطاء الاول وهو ايضا ستة * والخارج من قسمة الفضل بين المحفوظين وهو سبعة وعشرون على الفضل بين الخطائين اعني خمسة هو خمسة وخمسان وهو المطلوب لانه اذا جنس يحصل سبعة وعشرون خمسا فاذا اخذت ثلثها اعني ثمانية عشر خمسا وزدتها على سبعة وعشرين خمسا تبلغ خمسة واربعين خمسا وتقسمها على الخمسة ليحصل تسعة وتزيد عليها واحدا يحصل عشرة وهو المطلوب *

﴿ الخطابي ﴾ ما يذكر الوعاظ على منابر في الخطب وغيرها ومنه ﴿ الخطايات ﴾ وهي امور لا يطلب فيها البرهان بل يكفي فيها مجرد الظن ولذا تالوا القياسات مركبة من مقدمات مقبولة او مظلونة من شخص معتمد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله

الخطباء والوعاظ *

﴿ الخطاء ﴾ ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر يعتبر في سقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى لا ياتم الخطاي ولا يؤخذ به او قصاص ولا يعتبر عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان الحيوان المتلف ووجب به الدية كما ان رمى انسانا ظنه صيدا او حريبا فاذا هو مسلم او غرضي فاصاب آدميا وما جرى مجراه كنانا ثم انقلب على رجل فقتله تجب الدية *

﴿ الخطابة ﴾ هي صناعة تفيد الاقتناع لتركيبتها من مقدمات مقبولة *

﴿ الخطابية ﴾ بتشديد الطاء المفتوحة قوم من الروافض ينسبون الى ابي الخطاب يعتقدون الشهادة لكل من حلف عندم انه محق ويقولون المؤمن لا يكذب ولا يخلف كاذبا وابو الخطاب كان رجلا بالكوفة قتله عيسى بن موسى وصلبه بالكناش لانه كان يزعم ان عليا رضى الله تعالى عنه هو الاله الاكبر وجعفر الصادق الاله الاصغر *

﴿ باب الخاء مع الفاء ﴾

﴿ الخفة ﴾ هي الميل الى المحيط وهو الفلك الاعظم *

﴿ الخفي ﴾ في اصطلاح اصول الفقه ما خفي المراد منه بعارض في غير الصفة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة في من اخذ مال الغير من الخرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطارار والنباش وذلك لان فعل كل واحد منهما وان كان مشابها لفعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر بهما اذا خلا من تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق اولا * (والخفي) عند الطائفة العلمية الصوفية لطيفة ربانية مودوعة في الروح بالتميمة فلا يحصل بالفعل الا بعد غيلان

﴿ الخطاء ﴾

﴿ الخطابية ﴾

﴿ باب الخاء مع الفاء ﴾

﴿ الخفي ﴾

﴿ الصوفية ﴾

أنوار الذات الربانية ليكون واسطة بين الحضرات والروح في قبول تجلي الصفات الربوبية وافاضة تجلي الفيض الالهي *

﴿الخف﴾ ما يستر القدم مع الكعب من شعر أو لبد أو جلد رقيق ونحوها وشرط في الخف الذي جاز المسح عليه أن يمكن به السفر الشرعي والموصول وإن يعم الخف يكون من كبراس أو صوف لكن في المحيط أنه لا يجوز المسح عليه كيف ما كان * وفي الخف يكفي ستر القدم مع الكعب ولا يشترط أن يكون سائر المفاويف * وفي (حل الرموز) شرح مختصر الوقاية ويجوز المسح على الخف جميعاً * وأما إذا كان من الكبراس ونحوه فلا مسح إذا لبس وحده وكذا إذا لبس فوق الخفين إلا إذا كان رقيقاً بحيث يصل البلة إلى ماتحته * وتتم هذا المرام في (المسح على الخفين) إن شاء الله تعالى *

﴿باب الخامس مع اللام﴾

﴿في الخلاعة﴾ في العدالة *

﴿الخلف﴾ بالضم وسكون اللام بطلان ودر دغ ودروغ كردن ووعده را خلاف نمودن * وفتحتين فرز بنديك * وبالفتح وسكون اللام الوراؤه منه يقال ابن خلف * وعند المنطقيين هو أبواب المطلوب بإبطال نقيضه * (وقياس الخلف) هو القياس الذي يقصده إثبات المطلوب بإبطال نقيضه ويسمى بالخلف أيضاً بفتح الخاء وسكون اللام وقيل أنما سمى هذا القياس بالخلف لأن المتمسك به ثبت مطلوبه لا على الاستقامة بل من خلقه ويؤيده تسمية القياس الذي ينساق إلى المطلوب ابتداء أي من غير تعرض لإبطال نقيضه بالمستقيم كان المتمسك به يأتي مطلوبه من قدامه على الاستقامة والجمهور على أن ذلك القياس أنما سمى خلفاً أي باطلاً لأنه باطل في نفسه بل لأنه يتبع الباطل ولعل

﴿الخف﴾

﴿الخلف﴾

﴿الخلف﴾

﴿قياس الخلف﴾

هذا مبني على ان الخلف عندهم بالضم فافهم *

(ثم) ان قياس الخلف مرجعه الى قياسين دائما (احدهما) اقتراني سرطى مركب من متصلة وحملية (والآخر) استثنائي متصل يستثنى فيه نقيض التالي هكذا لو لم يثبت المطلوب لثبت نقيضه وكلما ثبت نقيضه ثبت محال * فتتبع لو لم يثبت المطلوب لثبت محال لكن المحال ليس بشاىء لكونه نقيض المقدم وقد يقتقر بيان الشرطية بمعنى قولنا كلما ثبت نقيضه ثبت محال * الى دليل فتكثر القياسات *

﴿ الخلاء ﴾ هو الفراغ المتوهم مع اعتبار عدم حصول الجسم فيه وهو البعد الموهوم من غير ان يعتبر حصول الجسم فيه * والبعد الموهوم مع اعتبار حصول الجسم فيه هو المكان عند المتكلمين كما سيحى في (المكان) ان شاء الله تعالى *

وفي (شرح المواقف) وحقيقة الخلاء ان يكون الجسمان بحيث لا يماسان وليس ايضا بينهما اما تماسهما فيكون ما بينهما بعدا وهو ما ممتدا في الجهات صالحا لان يشغله جسم ثالث لكنه الآن خال عن الشاغل وجوزه المتكلمون ومنعه الحكماء القائلون بان المكان هو السطح * واما القائلون بانه البعد الموجود فهم ايضا يعمنون الخلاء بالتفسير المذكور اعني البعد المفروض فيما بين الاجسام لكنهم اختلفوا فمنهم من لم يجوز خلو البعد الموجود عن جسم شاغل له * ومنهم من جوزه فزولا المجوزون واتفقوا المتكلمين في جواز خلو المكان عن الشاغل وخالقوهم في ان ذلك المكان بعد موهوم فالحكماء كلهم متفقون على امتناع الخلاء بمعنى البعد المفروض انتهى *

(واعلم) ان هذا الخلاف انما هو في الخلاء داخل العالم واما الخلاء خارج العالم فمتفق عليه فالنزاع فيما وراء العالم انما هو في التسمية بالبعد فانه عند الحكماء عدم محض ونفى صرف ابته الوهم * وعند المتكلمين هو بعد موهوم كالنقوض فيما

بين الاجسام ولكل وجهة هو موليها *
﴿الخلافة ثلاثون سنة﴾ لقوله عليه الصلوة والسلام الخلافة بعدى ثلاثون سنة
ثم يصير ملكاً عضواً (العضوض) مبالغة في العض وهو الاخذ بالسن * وروي
عضواً بضم العين جمع عض بكسر العين وهو الرجل الخيث الشرير يعنى الملوك
يظلمون الناس ويؤذون بغير حق * والمراد ان الخلافة الكاملة التي لا يشوبها شيء
من المخالفة وميل عن المتابعة تكون (ثلاثين سنة) وبعدها قد تكون وقد
لا تكون * والمتكفل بتفصيل هذا المرام كتب الكلام *

﴿ف (٤٠)﴾

﴿الخليطان﴾ من الاشربة التي تحمل وهو ان يجمع بين ماء التمر والزبيب ويطحب
ادنى طبخة ويترك الى ان يغلي ويشد وتلك الاشربة اربعة * الخليطان -
ونبيذ التمر والزبيب ان يطبخ ادنى طبخة وان اشتد ونبيذ العسل والتين والبر
والشعير والذرة طبخ اولاً - والمثلث الغني * وما فيه في الشراب ان شاء الله تعالى
﴿الخلوة﴾ بالفتح محادثة السر مع الحق حيث لا احد ولا ملك *

﴿الخلوة الصحيحة﴾ ان لا يوجد فيها المانع للوطى بالمنكوحه اي مانع كان
حسياً او شرعياً او طبيعياً (الاول) كمرض احدهما المانع عن الوطى (والثاني) مثل
صوم رمضان دون صوم القضاء والنذر والكفارة والنفل ومثل صلوة فرض
دون نفل (والثالث) مثل استحاضة والثالث مع الثاني مثل حيض ونفاس *

﴿الخلقة﴾ اصحاب خلف الخارجي حكموا بان اطفال المشركين في النار
بلا عمل وشرك *

﴿الخلق﴾ بالضم هيئة راسخة للنفس تصدر عنها الافعال الجلية عقلاً وشرعاً
بسهولة وحيشة سميت خلقاً حسناً وان كانت ذميمة كذلك سميت خلقاً

﴿الخلافة ثلاثون سنة﴾

﴿ف (٤٠)﴾

﴿الخليطان﴾

﴿الخلوة الصحيحة﴾

﴿الخلقة﴾

﴿الخلق﴾

سينا واذا لم تكن تلك الهيئة راسخة لا يقال لها خلقا لم تكن راسخة ثابتة*
(وبالفتح) مصدر بمعنى أقر يدن وتحقيقه في (الكسب) ان شاء الله تعالى* وقديراد
به المخلوق كالمفوض باللفظ*

﴿ الخلع ﴾ بالضم النزع والفصل يقال خلع نعله وثوبه اذ نزع به* وخالعت
المرأة زوجها اذا اقتدت نفسها منه* وفي الشرع الفصل من النكاح باخذ المال
بلفظ الخلع والواقع به الطلاق الباش فاذا قال خالعتك تقع الطلاق الباش*
﴿ الخلاص ﴾ في (المهدة) ان شاء الله تعالى*

﴿ باب الخاء مع الميم ﴾

﴿ الحمود ﴾ في (العدالة) ان شاء الله تعالى*

﴿ الحماسي ﴾ ما كان فيه خمسة احرف اصول*

﴿ باب الخاء مع النون ﴾

﴿ الخنثى ﴾ على وزن فعلى من الخنث وهو اللين والتكسر وجمعه خنثاى يفتح
الهاء كجبالى جمع جبلى* ومنه سمي الخنث للتكسر واللين في اعضائه ولسانه
وفي الشرع من له آلة الرجال والنساء واييس له شي منها*

﴿ الخنثى المشكل ﴾ من له آلة الرجل وآلة المرأة ولم تظهر علامة علم بها انه ذكر
اواني* وانما يتانى الاشكال مادام صغيرا فاذا بلغ يزول الاشكال بعلامة اخرى
وتلك العلامة اما خروج اللحية فيحكم بكونه غلاما عند ذلك او عظم ثديها
فيحكم بكونها انثى عند ذلك* وفي السراجية ان ظهر له ثدى كثنى النساء
او جاضت او جبلت او امكن الوصول اليها فهي امرأة انتهى — (وعند بعض)
الفقهاء لا عبرة بنهود الثدى ونبات اللحية وانه اذا امنى بفرج الرجال او بالمنة
وحاض بفرج النساء كان مشكلا وكذا اذا بال بفرج النساء وامنى بفرج الرجال

﴿ الخنثى المشكل ﴾
﴿ الحماسي ﴾ باب الخاء مع الميم
﴿ الحمود ﴾ باب الخاء مع النون

لأن كل واحد منهما دليل الانفراد إذا اجتمعا تعارضا وإذا اختلفا تخفى بحض
اومنى او ميل الى الرجال والنساء تقبل قوله ولا يقبل رجوعه بعد ذلك
الا ان يظهر كذبه يقينا مثل ان يخبر بانه رجل ثم تدفاه يترك العمل بقوله *
(وان اردت) زيادة البيان فانظر في (الشريفة) شرح الفرائض السراجية *

﴿ باب الخاء مع الواو ﴾

﴿ الجوف ﴾ توقع حلول مكروه او فوات محبوب *
(الخوارج) جمع الخارج كالتوابع جمع التابع وقصة الخوارج في (الباغي) *

﴿ باب الخاء مع الياء ﴾

﴿ خير الامور واساطها ﴾ حديث سينا عليه الصلوة والسلام والمراد بالاساط
الحكمة والمفة والشجاعة وكل منهما في (العدالة) *

﴿ الخيال ﴾ قوة مرتبة في مؤخر القجوف الاول من الدماغ تحفظ جميع
صور المحسوسات وتمثلها بعد النسيو في شاهد الحس المشترك عند الالتفات
اليها وهي خزانة للحس المشترك وانما جعلت خزانة فقط مع ان مدركات
جميع الحواس الظاهرة يخزن فيها لان محسوسات الحواس الظاهرة لاتصل
الابد ووصولها الى الحس المشترك وتاديتهم منه اليه * وايضا الحواس الظاهرة
لاتدركها بسبب الاختزان بالخيال فان ادراكها ايها يحتاج الى احساس
جديد من خارج بخلاف الحس المشترك *

﴿ الخيل ﴾ جمع الفرس من غير لفظه *

﴿ خيار الشرط ﴾ ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلاثة ايام او اقل ولو
اشترطا اكثر من ثلاثة ايام لا يصح الاشتراط وفسد العقدان اجاز من له الخيار
المعقد في ثلاثة ايام صح العقد واطافة الخيار الى الشرط اضافة الحكم الى سبه

﴿ الخاء مع الواو والياء ﴾

﴿ الخوارج ﴾ ﴿ خير الامور واساطها ﴾ ﴿ باب الخاء مع الياء ﴾ ﴿ الخيال ﴾

﴿ الخيل ﴾

﴿ خيار الشرط ﴾

كصلوة الظهر وسجود السهو* والبيع بخيار الشرط اربعة اوجه خيار البائع منفرداً - وخيار المشتري منفرداً - وخيارهما مجتمعين - وخيار غيرهما*

(نم الخیار) اما ان يكون مطلقاً او مؤبداً او موقتاً* والا ولا نلا يجوز ان

بالاتفاق* واما الموقت فيجوز وهذا الخيار كما يجوز عند البيع مجوز بعده ايضا

حتى لو باع ومضى عليه ثلاثة ايام مثلاً بعد قبض المبيع فقال له البائع انك بالخيار

ثلاثة ايام وجعلتك باختيار فله الخيار مادام في المجلس كذا في (النوازل) ولو شرط

المشتري أو البائع الخيار لغيره صح وإي اجازا ونقض صح فان اجازا جدهما

اي احد المتعاقدين والغير الذي هو الاجنبي وتقص الاخر فلا سبق احق*

❖ خيار الوتية ❖ ان يشتري مالم يره وهو يعطى خيار رد المبيع للمشتري عند

الروية والروحي قبله وليس خيارا الروية للبائس بخلاف خيار الشرط فانه يجوزهما

فأرجو من باع مامير

بعضه در اجماعه الخیار فی ثلاثة ايام ولش طخاار التعمه: فاربعة ايام و

اکثر لا یصح *

(حیار العیب)

﴿الخيف﴾ اختلاف العينين أو الفرس الذي يكون مخيفاً

احدہما ازرق والاخری اسود ومنہ بنوا الاخیاف کجامرہ

باب الدال مع الالف

سطحاً مستديراً ممکن از فرض

جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية* وقد تطلق الدائرة على

السطح المستدير المحاط بذلك الخط فذلك الخط محيطها وتلك النقطة مركزها

خیز از او نه

(حِجَارُ التَّمِينِ)

مخار العصب

الدار

باب الدال مع الالف

والخط المستقيم المار بمرکزها المنتهي في جهة الى المحيط قطرها *
 ﴿ اعلم ﴾ ان محيط كل دائرة ثلاثة امثال قطرها وكسر ه و اقل من سبع القطر
 لكن يقوم ياخذونه سبعة تسهيلات للحساب * وقال ارشميدس في مقالة ان ذلك
 الكسر اقل من السبع واكثر من عشرة اجزاء من احد وسبعين انتهى هكذا
 في (شرح الخلاصة) للفاضل البخخالي *

﴿ دائرة الارتفاع ﴾ هي دائرة عظيمة تنصف العالم وتقطع دائرة الافق على
 زوايا قائم وتمر بمرکز الشمس اينما كانت وفي (الدرر المنثورة) هي دائرة عظيمة
 تمر بقطي الافق وبالجزء المرتفع والواقع منها بين الجزء المرتفع وبين الافق هو
 ارتفاع ذلك الجزء *

﴿ دائرة اول السماوات ﴾ دائرة عظيمة تفصل بين الشمال والجنوب وتمر بقطي
 الافق وقطي دائرة نصف النهار ومطباها نقطتا الشمال والجنوب والتفصيل
 المشترك بينهما وبين الافق هو خط المشرق والمغرب وهو الخط الواصل
 بين قضي دائرة نصف النهار *

﴿ دائرة الافق ﴾ دائرة عظيمة تفصل بين ماري من الفلك وبين مالا يري
 منه وقطباها سمت الرأس وسمت الرجل والدوائر الموازية دوائر المقنطرات
 فالتى فوقه ارتفاع والتي تحته مقنطرات انحطاط واطراف الدائرة الى
 الافق لامية *

﴿ دام ﴾ المراد به في باب اوزان الادوية احد وعشرون ماهجة يعني بست
 وبك ماشه كما ذكر الحكيم المعروف بارزاني في (القرابدين القادرية) في باب
 الادوية الباهية *

﴿ الدالية ﴾ جذع طويل يركب مثل تركيب مذاق الارز وفي رأسه مسافة

والتشريف فوجه التخصيص وجود معنى السلامة في كل منها فافهم * ومعنى السلام على تقدر كونه من اسمائه تعالى ذو السلامة عن النقائص والذي منه السلامة في المبدأ وبه السلامة في المعاد أي المعطى للسلامة *

﴿ الدار ﴾ اعلم ان البيت اسم لسقف واحد له دهليز معد للبيتوتة * والمنزل اسم لما يشتمل على بيوت وصحن مسقف ومطبخ * والدار اسم لما يشتمل على بيوت ومنازل وصحن غير مسقف * فالدار اشمل من اختيارها لاشتمالها عليهم وانما لا يدخل العلو بشرائه بكل حق في عرف اهل الكوفة * واما في عرفنا فيدخل في جميع ذلك *

﴿ الدابة ﴾ ما يدب ويتحرك على الارض ثم صار مستعملا في ذوات القوائم الاربع مجازا *

﴿ دابة الارض ﴾ هي التي اشير اليها بقوله تعالى واذا وقع القول عليهم اخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم * واسمها الخناسة قيل طوله اربعون ذراعا وقيل رأسها يبلغ السحاب * وعن ابي هريرة رضي الله عنه ما بين قرننها فرسخ للراكب ولها اربع قوائم وزغب اى شعر على وجهها وريش وجناحان لا يفوقها راب ولا يدركها طالب * وقيل لها رأس نور وعين خنزير واذن فيل وقرن ايل وعنق نعامة وصدر اسد ولون نمر وخالصة هرة وذنب كبش وخف بعير وما بين المفصلين اثنا عشر ذراعا ويخرج من المسجد الحرام وقيل من الصفا وقيل يخرج ثلاث مرات مرة هذه ومرة يخرج باقصى اليمن وتمكن وتقيب ومرة يخرج بالبادية وتمكن دهر اطويلا * وعن علي كرم الله وجهه انه قال انها تخرج ثلاثة ايام * وعن الحسن لا يتم خروجها الا بعد ثلاثة ايام يقوم يقومون نظارة وقوم يهربون خوفا * وروي انها تكلم بالعربية * وقيل تنكلم بطلان الاديان سوى

﴿الدال مع الباء والجيم﴾ ﴿٩٩﴾ ﴿دستور العلماء - ج (٢)﴾

دين الاسلام ومعه عصا موسى وخاتم سليمان فتضرب المؤمن بالعصا في مسجده
او فيما بين عينيه فتتك نكتة بيضاء فتبيض بها وجهه وتتك الكافر بالخاتم في انفه
حتى يسود بها وجهه * وقيل انها تقول يا فلان انت من اهل الجنة ويا فلان انت
من اهل النار * كذا ذكره العلامة النيسابوري *

﴿الداعر﴾ الخيث والمفسد من الدعر وهو الفساد *

﴿باب الدال مع الباء الموحدة﴾

﴿الدباغة﴾ ازالة اللون والرطوبات النجسة من الجلد سواء كانت بالشمس
او الترتيب او غير ذلك * وفي (جامع الرموز) الدباغة اما حقيقة بازالة اللون
والرطوبة بالادوية * او حكمة بالترتيب والشمس والاتقاء في الريح *

﴿باب الدال مع الجيم﴾

﴿الدجال﴾ مبائنة من الدجل وهو الكذب وسير تمام الارض والتكبر
والتليس اي كثير الكذب وسير تمام الارض والتكبر والتليس وهو علم ابن
الصياد وخروجه من اشرط القيامة قد ولد في زمن نبينا صلى الله عليه وآله وسلم
وهو اعور العين اليمنى * في المشكاة عن فاطمة بنت قيس في حديث عيم الداري
قالت قال فاذا انا بامرأة تجر شعرها قال ما انت قالت انا الجساسة اذهب الى
ذلك القصر فاتيته فاذا رجل يجر شعره مسلسل في الاغلال يتردد فيما بين
السماء والارض فقلت من انت قال انا الدجال واما امرأة من اليهود * وكتب
الاحاديث مملوءة بذكر الدجال *

﴿ف (٤١)﴾

﴿ف (٤١)﴾

﴿نم اعلم﴾ ان الروايات دالة على ان الدجال يخرج بعد ظهور المهدي بسبع سنين
ويلبث في الارض اربعين ليلة ويسير في الارض كلها الامكة والمدينة زادهما
الله تعالى شرفا وتعظيما فان الملائكة يحرسونها وكلهم ان يدخل واحدا منها

﴿محمدا﴾

﴿الدباغة﴾

﴿باب الدال مع الجيم﴾

﴿الدجال﴾

﴿ف (٤١)﴾

استقبله ملك شارعاسيفه يصده عن الدخول * ومعه عجائب كثيرة ترى في
الفاهر انهما من الخوارق كاحياء الموتى وتقليل الكثير وتكثير القليل وغير
ذلك مما هو مذكور في محله *

(وبالجملة) اذا انتهى الى بيت المقدس حاصره * والمهدى واعوانه يفلقون
الابواب ويضيق الوقت على المسلمين حتى ياكلوا واثار قسهم ولا يستطيعون
ان يصلوا قواما الا المهدى فانه يصلي قائما فينزل عيسى بن مريم عليه السلام صبيحة
يوم الجمعة حين تمام الصلوة فاذا فرغ منها يقول افتحو الباب فيفتح له فيخرج
هو والمهدى والمسلمون معه فاذا رآه عدوا لله هرب وذاب كما يذوب الملح
في الماء حتى لو لم يقتله لهلك ولكن كان امر الله قدرا مقدورا * فاذا قتله يملك
الارض اربعين سنة اماما عادلا مستتابسا لنبى صلى الله عليه وآله وسلم وحاكما
على ملته وتابعا لشريعته لا يموت في هذه السنين احد ولا يمرض والحيات
والمقارب والسباع لا تؤذي احدا ويذر الرجل المذبح لا حرق فيحصل منه
سبع مائة مدم ثم اذا مات عيسى عليه السلام يستخلف بامر له رجل من نبي نعيم
يقال له المقعد والناس في عصره كذلك فاذا مات لم يأت على الناس ثلاث سنين
حتى يرفع القرآن من الصدور والمصاحف ويكسر سد ياجوج وما جوج *
وفي بعض الرسائل ان اول اشرط الساعة ظهور المهدى (ثم) خروج الدجال
(ثم) نزول عيسى عليه السلام (وقته) الدجال (ثم) رفع القرآن (وخرج) ياجوج
وما جوج (ثم) خروج ذابة الارض (ثم) طلوع الشمس من مفرها *

﴿ باب الدال مع الخاء المعجمة ﴾

﴿ دخل ﴾ يدخل — اذا كان من الدخيل يكون متمديا واذا كان من الدخول
يكون لازما (١)

﴿ نزول عيسى عليه السلام وقتله الدجال ﴾

﴿ خروج ياجوج وما جوج ﴾

﴿ خروج ياجوج وما جوج ﴾

﴿ الدخان ﴾

﴿ الدخان ﴾ اجزاء نارية تخالطها اجزاء صفار ارضية تطلعت بالحرارة لا تمايز بينهما في الحس لغاية الصغر * وقولهم (اجزاء) يشمل البخار وجميع البسائط المركبات * وقولهم (نارية) يخرج البخار وباقي البسائط ومجموع المركبات * وقولهم (تخالطها اجزاء صفار ارضية) يخرج النار البسيطة لانه لا تخالطه فيها اصلا * وقولهم (لا تمايز بينهما في الحس) يخرج النار المجاورة لوجه الارض فان بينهما مخالطة في الجملة لكنهما متمايزان في الحس *

﴿ مبيع ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ مثال له ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ مثال له ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ مثال له ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ مثال له ﴾

﴿ دخول اللام على البيع ﴾

﴿ مثال له ﴾

﴿ الدخول ﴾ في الشيء هو الانتقال من خارجه الى داخله وله فروع في الفقه *
﴿ دخول اللام على البيع ﴾ وامثاله وعلى الدخول ونظائر * وعلى العين * مذكور في الفقه والمراد بدخول اللام على هذه الامور تعلقها بها وباللام لام الاختصاص * فان قيل * ارادة التعلق بالدخول باباها العين وتعديته بعلى - (اما الاون) فلان حرف الجر لا يتعلق الا بالفعل او بما فيه معنى الفعل ورأى تحتها والعين كالثوب مثلا في قولنا ان بعت ثوبا لك ليس بفعل ولا فيه معنى الفعل ورأى تحتها فلا يصح تعلق اللام به (واما الثاني) فلان التعلق لا يتعدى بعلى * قلنا * المراد بالتعلق هاهنا التعلق المعنوي سواء كان هناك تعلق نفطي ايضا كما في البيع والدخول اولا كما في العين فان تعلق اللام بالثوب في المثال المذكور من حيث المعنى فقط ويجوز تعدية التعلق بملاحظة معنى الاعتماد وتضمينه (ويمكن) ان يراد بدخول اللام على البيع والدخول مثلا دخولها على اسم بناء على تعلقها بفعل مشتق من البيع والدخول مثلا ويدخلها على العين دخولها على اسم بناء على تعلقها بامر هو صفة للعين - وفي (العيني شرح كنز الدقائق) في شرح قوله ودخول اللام على البيع والشراء الخ *

(واعلم) اولا ان اللام لا تخلو اما ان تدخل على فعل يملك بالمقدور تجري فيه

النيابة كالبيع والشراء* او تدخل على فعل لا يملك به ولا تجرى فيه النيابة كدخول الدار وضرب اللام* او تدخل على عين كالثوب فهذه ثلاثة اقسام في القسم الاول يكون اللام لاختصاص الفعل بالمحلف عليه حتى لو قال ان بعت لك ثوبا فبعدي حرا و امرأتي طالق لا يحنث حتى يبيع له ثوبا بامره لان معنى ان بعت لك ثوبا ان بعت لك ثوبا وكالتك وامرك فاذا باعه بامره يحنث سواء كان الثوب ملكه او لا حتى لو دبر المحلف عليه ثوبه فباعه الخالف بغير علمه لا يحنث* وفي القسمين الآخرين تكون اللام لاختصاص العين بالمحلف عليه حتى لو قال في القسم الثاني ان دخلت لك دارا فبعدي حرا* او قال في القسم الثالث ان بعت ثوبا لك فبعدي حرا لا يحنث حتى يكون الدار او الثوب ملكا للمحلف عليه سواء امره بالمحلف عليه بذلك او لم يامره وانما كان كذلك لان اللام للاختصاص واقتوى وجوه الملك فاذا جاوزت الفعل اوجب ملكه دون العين ان كان ذلك الفعل من القسم الاول وان كان من القسم الثاني لا يفيد ملك الفعل لاستحالة وفيد ملك العين لان معنى قوله ان دخلت لك دارا ان دخلت دارا مملوكة لك وكذلك اذا جاوزت العين كما في القسم الثالث فانه يوجب ملك العين مطلقا لان الايمان كلها يملك انتهى*

﴿باب الدال مع الراء المهمة﴾

﴿الدرهم﴾ في الفتاوى العالمية الدرهم اربعة عشر قيراطا* والقيراط خمس شعيرات كذا في (التبيين) وفي المراد من درهم في قول الفقهاء زمني قدر الدرهم من نجس مغلظ اختلاف روايات والصحيح ان يعتبر بالوزن في النجاسة المتجسدة وهو ان يكون وزنه قدر المئقال* وبالمساحة في غيرها وهو قدر عرض الكف كذا يفهم من (التبيين) و (المئقال) عشرون قيراطا كذا في (الجواهر النيرة)

باب الدال مع الراء المهمة

وهو الصحيح كذا في (البحر الرائق) ناقلا عن (السراج الوهاج) والمراد بعرض الكف ما وراء مفصل الاصابع كذا في (شرح مجمع البحرين) لابن الملك وفي الرسالة المنظومة في معرفة الدرهم والدينار

دويست درم تفره كان هست تصاب
 پنجاه و دو نیم توله از روی حساب
 یکتوله و سه ماهجه و شش جبه بود
 زان پنج درم زکوة این است حساب

﴿الدراهم المرسلة﴾ أي الدرهم المطلقة والمراد بها في باب الوصية ثلث المال الدراهم الغير المقيدة بكسر من أنكسور كنصف المال وثلثه* والحاصل أنها الدراهم المعينة التي ما عبرت بكونها ثلث المال أو نصفه بل عين عددها بأن أوصى بثلاثين درهما من ماله لرجل ولا خير بستين درهما*

﴿الدرك﴾ بالفتح وسكون الثاني في اللغة درياقتن ونهاية فعر الشئ وبالفتحيتين طبقة جهنم* وجمعه الدركات* وفي اصطلاح الفقه أن يأخذ المشتري من البائع كفيلة بالتمن الذي أعطاه خوفا من استحقاق المبيع*

﴿الدرجة﴾ بيايه نردبان وإن أردت أن تعلم ماهي عند أصحاب الهيئة فاعلم أن الحكماء قسموا القللك الثامن على أنسئ عشر قسما من القطب الجنوبي المستور الخفي المنصوف في الماء إلى القطب الشمالي الظاهر المرتئي بحيث اعتبروا الاجتماع رؤس تلك الاقسام عند ذنبك القطبين وسماوا كل قسم منها برجاً (تم) قسموا كل درجة على ستين حصاة ايضاً وسماوا كل حصاة منها درجة (تم) قسموا كل درجة على ستين حصاة ايضاً وسماوا كل حصاة دقيقة* وعلى هذا القياس قسموا كل حصاة منها على ستين وسماوا كل حصاة ثمانية* وهكذا ثالثة ورابعة وخامسة إلى أن يتهي

الدراهم المرسلة
 الدرك
 الدرجة

فكر الحكيم * ومراد الاطباء من كون الدواء في (الدرجة الاولى) هو ان يوتر في هواء البدن * وفي الدرجة الثانية انه يتجاوز عنه ويوتر في الرطوبة * وفي الدرجة الثالثة انه يتجاوز عنها ويوتر في الشحم * وفي الدرجة الرابعة انه يتجاوز عنه ويوتر في اللحم والاعضاء الاصلية ويستولي على الطبيعة *

﴿ ف (٤٢) ﴾

﴿ باب الدال مع السين المهملة ﴾

﴿ الدستور ﴾ الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى ما رسمه *

﴿ باب الدال مع العين المهملتين ﴾

﴿ الدعوة ﴾ بالفتح دعوة الطعام وبالكسر دعوة النسب وبالضم دعوة الوغاء والجدافيه *

﴿ الدعوى ﴾ من الدعاء وهو الطلب والفعل منه ادعى يدعي فهو مدعى والعين الذي يدعيه يقال له مدعى بصيغة المفعول ولا يقال له مدعى فيه وبه والالف في الدعوى للتأنيث فلا ينون ويجمع على دعاوي بفتح الواو وكفتوى على فتاوى *

(وقيل الدعوى) في اللغة قول يطلب به الانسان انجامب الشئ على غيره الا ان اسم المدعى يطلق على من لاحجة له في العرف ولا يطلق على من له حجة فان القاضي يسميه مدعياً قبل اقامة البيئة وبمدها يسميه محملاً لمدعى او يقال لمسلمة الكذاب لعنة الله عليه مدعي النبوة لانه عجز عن انسابها بل دعواه انبت كذبها لثبوت ان نبياً عليه الصلوة والسلام خاتم الانبياء بالدلائل القطعية والبراهين الجليلة ولا يقال لرسولنا الصديق صلى الله عليه وآله واصحابه وسلم مدعي النبوة لانه صلى الله عليه وآله وسلم قد اثبت بها المعجزات الباهرات * (والدعوى) في الشرع قول يطلب به الانسان اثبات الحق على النير * وفي (الوقاية) هي اخبار

الدرجة عند الاطباء

﴿ ف (٤٢) ﴾

﴿ الدستور ﴾

﴿ الدعوى ﴾

﴿ الدستور ﴾

﴿ الدعوى ﴾

﴿دستور العلماء - ج (٢)﴾ (١٠٥) ﴿الدال مع القاف والكاف واللام﴾

بحق له على غيره * وقيل هي طلب الاخبار يحق على الخصومة سواء جبر شرعا
كالمدعى عليه او لم يجبر كالمدعى * وقيل هي التماس امر خلاف الظاهر وقيل هي
استحقاق امر لا يثبت الا بالحجة وفي (كنز الدقائق) هي اضافة الشئ الى نفسه
حالة المنازعة اي ان يدعو المدعى الشئ الى نفسه في حالة الخصومة و (شرط)
جوازها مجلس القاضى و (حكمها) وجوب الجواب على المدعى عليه *

﴿الدعة﴾ السكون عنده جان الشدة *

﴿الدعاء﴾ طلب الرحمة واذا اسند هو او ما في معناه كالصلوة الى الله تعالى جرد
عن معنى الطلب لتزهره عنه * واذا عدي باللام يكون معنى النفع * واذا عدي بعل
يكون بمعنى الضرر كما سيحي في (الصلاة) ان شاء الله تعالى * ولا استجابة الدعاء
آجال وآداب وشروط واوقات واما كن في كتب الحديث *

﴿ف (٤٣)﴾

﴿باب الدال مع القاف﴾

﴿الدقائق﴾ جمع دقيقة *

﴿الدقيقة﴾ وهي السر الدقيق الذى لا يطلع عليه كل احد فرتبة الدقائق اجل
من مرتبة الحقائق التي مر ذكرها والدقيقة التي في الهيئة في (الدرجة) *

﴿باب الدال مع الكاف﴾

﴿الدكان﴾ هو بفدر الذراع وهو الصحيح *

﴿باب الدال مع اللام﴾

﴿الدلالة﴾ راء نمودن * وفي الاصطلاح كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم
بشيء آخر ويسمى الشئ الاول دالا والثاني مدلولاً * وعرفوا الدلالة اللفظية
الوضعية بأنها فهم المعنى من اللفظ * (واعترض عليه) بان الفهم ان كان مصدرا مبينا

﴿باب الدال مع القاف﴾

﴿ف (٤٣)﴾

﴿باب الدال مع القاف﴾

﴿الدقيقة﴾

﴿باب الدال مع الكاف﴾

﴿باب الدال مع اللام﴾

للفاعل اعنى الفاهمية فهو صفة السامع وان كان ميبنا للمفعول اعنى المفهومية فهو صفة للمعنى فلا يصح حمله على الدلالة التى هي صفة اللفظ* (واجاب عنه) المحقق النفاذ اني رحمه الله باننا لنسلم ان الفهم ليس صفة اللفظ فان الفهم وحده وان كان صفة الفاهم وكذا لان فهم وحده صفة المعنى الا ان فهم المعنى من اللفظ صفة اللفظ فان معنى فهم المعنى من اللفظ او ان فهم المعنى منه هو معنى كون اللفظ بحيث يفهم منه او يفهم منه المعنى* غاية ما في الجواب ان الدلالة مفرد يصح ان يشتق منه صفة تحمل على اللفظ وفهم المعنى وان فهمه مركب لا يمكن اشتقاقها منه الا بواسطة مثل ان يقال اللفظ من فهم منه المعنى *

(ثم اعلم) ان الدلالة معلقات على نوعين (لفظية) ان كان الدال لفظاً (وغير لفظية) ان كان غير لفظ* ثم الدلالة مطبقاً ان كانت بحسب وضع الواضع (فوضعية) كدلالة زيد على الشخص المعين والنصب على الميل* والا فان كان حدوث الدال بمقتضى الطبع (فطبعية) كدلالة اخ اخ على وجع الصدر وسرعة النبض على الحمى والا (فمقلية) كدلالة لفظ ديز السموع من وراء الجدار على وجود الالافظ والدخان على النار* ثم الدلالة اللفظية الوضعية (مطابقة وتضمن والتزام) لانها ان كانت دلالة اللفظ الموضوع على تمام ما وضع له (فمطابقة) كدلالة الانسان على الحيوان الناطق* (والا) فان كانت دلالة اللفظ الموضوع على جزء ما وضع له او على خارج لازم لما وضع له ز وما ذهبننا بآب المعنى الاخص (فالاول تضمن) كدلالة الانسان على الحيوان او الناطق (والثاني التزام) كدلالة المعنى على البصر* ومدار الافادة والاستفادة على الدلالة اللفظية الوضعية* وكيفية دلالة اللفظ على المعنى عند ارباب الاصول منحصرة في عبارة النص واطارة النص ودلالة النص واقتضاء النص* ووجه الضبط ان الحكم المستفاد من النظم اما

فقسام الدلالة

ان يكون ثابتاً بنفس اللفظ اولاً * والا اول ان كان النظم مسوقاً له فهو (العبارة)
والا (فلاشارة) والثاني ان كان الحكم مفهوماً من اللفظة فهو (الدلالة) او
شرعاً فهو (الاقتضاء) (واعلم) انه لا دلالة للعام على الخاص باحدى الدلالات
الثلاث المذكورة لان الخاص ليس تمام ما وضع له العام ولا يجوز ان لا يخرج
لازم له فلا دلالة للحيوان على الانسان ولا للانسان على زيد (فان قلت) ان
الموجود عام واذا اطلق يتبادر منه الموجود الخارجي وكذا الوضع عام شامل
للو وضع الحقيقي والوضع النوعي كما في المجازات * واذا اطلق يتبادر منه الوضع
الحقيقي والتبادر فرع الدلالة (اقول اولاً) ان لفظ الموجود حقيقة في الموجود
الخارجي ومجاز في الموجود الذهني وكذا الوضع (وان قلت) فكيف يصح تقسيم
الموجود اليهما (اقول) ان صحة التقسيم انما هي باعتبار اطلاقه على معنى ثالث
مجازي يتناولهما من باب عموم المجاز فيقال في الموجود مثل ان الوجود بمعنى
الثبوت او الكون فهو بهذا المعنى منقسم الى الموجود الخارجي والذهني (ونائباً)
ان لفظ الموجود مثل حقيقة في القدر المشترك بين الموجود الخارجي والذهني
فسبب تبادر احدهما حينئذ كثرة اطلاقه على القدر المشترك في ضمنه حتى صار
كانه المعنى الحقيقي (وقد يراد) بالعام الخاص بالقرينة او بسبب انه كامل افراد
تحرزاً عن الترجيح بالمرجح ولا يخفى انه ليس عاماً حينئذ بل صار خاصاً
مقيداً بقيد يفهم من القرينة او مقيداً بقيد الكمال فلا اشكال *

(ثم اعلم) ان دلالة المطابقة معتبرة في التعريفات كلا وجزأ ودلالة التضمن
معتبرة جزأ ومهجورة كلا * ودلالة الالتزام مهجورة كلا وجزأ * فلا يقال
الهندي في جواب ما زيد لانه مال على ماهيته بالتضمن لانه صنف وهو نوع
مقيد بقيد عرضي فعمه الحيوان الناطق المنسوب الى الهندي وكذا لا يقال

الكاتب في جواب ما زيد لان معنى الكاتب ذات له الكتابة وماهية الانسان من لوازمه فهو دال عليها بالالتزام وكل ذلك للاحتياط في الجواب عن السؤال بما هو اذ يحتمل انتقال الذهن من الدال بالتضمن على الماهية الى جزء آخر من معنى ذلك الدال كالمنسوب الى الهند الذي هو جزء آخر من معنى الهندي فيفوت المقصود وهكذا يحتمل انتقال الذهن من الدال بالالتزام على الماهية الى لازم آخر فيفوت المقصود ايضا فانه يجوز الانتقال من الكاتب الى الحركة والقلم اللازم بمعنى الكاتب * وان اردت التفصيل فارجع الى حواشي السيد السند قدس سره على (شرح الشمسية) في البحث الخامس من مباحث الكلّي والجزئي *

﴿ دلالة النص ﴾ أي الثابت بما يثبت بطريق الاولوية بالمعنى اللغوي كالنص كانهى عن التافيف بقوله تعالى ولا تقل لهما اف * يدل على حرمة ضربهما بطريق الاولوية *

﴿ الدليل ﴾ في اللغة المرشد وما به الارشاد * وفي الاصطلاح قديطلق مرادفا للبرهان فهو القياس المركب من مقدمتين يقينيتين * وقديطلق مرادفا للقياس فهو حجة مؤلفة من قضيتين يلزم عنها لثامها مطلوب نظري واطلاقه بهذا المعنى قليل * وقديطلق مرادفا للحجة فهو معلوم تصديقي موصل الى مجهول تصديقي وما يذكر لازالة الخفاء في البديهي يسمى شبيها * وقدقال الدليل على ما يلزم من العلم به العلم بشي آخر وهو المدلول والمراد بالعلم بشي آخر العلم اليقيني لان ما يلزم من العلم به الظن بشي آخر لا يسمى دليلا بل اماراة *

﴿ ثم اعلم ﴾ ان الدليل تحقيقي والزامي * (والدليل التحقيقي) ما يكون في نفس الامر وساهما عند الخصمين * (والدليل الازامي) ما ليس كذلك فيقال هذا

﴿ دلالة النص ﴾

﴿ الدليل ﴾

﴿ ثم اعلم ﴾

عندكم لا عندي * والدليل عند ارباب الاصول ما يمكن التوصل به صحيح
النظر فيه الى مطلوب جزئي فلي هذا الدليل على وجود الصانع هو العالم لانه
شيء اذا صحح النظر في احواله اي اذ ارتب احواله على قانون النظر يمكن التوصل
الى العلم بوجود الصانع *

﴿ ثم الدليل ﴾ امام فيد لمجرد التصديق بثبوت الاكبر للاصغر مع قطع النظر عن
الخارج سواء كان الوسط معلولا او لا * وهو دليل اني * وامام فيد بثبوت
الاكبر له بحسب اواقع يعني ان تلك الواسطة كما تكون علة لثبوت الاصغر
في الذهن كذلك تكون علة لثبوتها له في نفس الامر * وهو دليل لمي * ووجه
التسمية في (امهات المطالب) *

﴿ الدلو الوسط ﴾ هي الدلو المستعملة في كل بلد كذا في (التبيين) وفي (شرح
المختصر) لاني المكارم رحمه الله وقد ر الوسط بالصاع * وعن ابي حنيفة رحمه الله
انه خمسة امناء وفي الخلاصة ان اعتبار الوسط اذا لم يكن للبئر دلو معين وفي
(الهدياة) وقفاوى قاضي خان ان المعتبر في ذلك دلو هذه البئر *

﴿ باب الدال مع الميم ﴾

﴿ الدماغ ﴾ مشهور وله تجاويف ثلاثة ويقال لها بطون ايضا فانهم قالوا
للدماغ بطون ثلاثة اعظمها البطن الاول ثم الثالث واما الثاني فهو كمنفذ فيها
بينهما ويسمى بالدودة لكونها على شكلها نعم الناظم *

سه تجويف دارد دماغ اي پسر * كز احساس باطن دهنندت خبر
مقدم ز تجويف اول بدان * كه باشد حس مشترك رامقر
مؤخر از وشد محل خيال * كه ماند از و در تصور ار
اخير وسط جاي و هم است و حفظ * ز تجويف آخر نباشد بدر

﴿ الدليل الانفي واللمعي ﴾

﴿ الدلو الوسط ﴾

﴿ الدماغ ﴾

بس اندر نختسین اوسط بود * تخیل ز حیوان و فکر بشر
﴿الدمع﴾ بالفارسیه اشک و هو علی نوعین دمع حزن و دمع سرور و علامتهم ان
(الاول) حار (والثانی) بارد * ولذا قيل للمدعوله اقر الله عينيه * ماخوذ من الحرارة
وهو البرد وقيل للمدعوله اسخن الله عينيه * ماخوذ من السخينة وهي الحرارة
حتى قال الفقهاء اذا استأمر الولی البکر البالغة للمصاهرة فبکت فاحس الولی
دمعها ان كان بارداً كان منها رضاء وان كان حاراً الا يكون * وان اردت وجه جريان
الدموع فانظر في (السكب) *

﴿دمع خرقه﴾ مدلولات حروف هذا المركب مانعة عن الرجوع في الهبة
(فالدال) الزيادة المتصلة كالفرس والبناء والسمن * و(الميم) موت احد المتعاقدين
و(العين) العوض و(الخاء) خروج الموهوب من ملك الموهوب له بالبيع
او الهبة * و(الزاي) الزوجية * و(القاف) القرابة المحرمة بالرحم لا بالمصاهرة
و(الهاء) هلاك الموهوب *

• ﴿ باب الدال مع الواو ﴾ •

﴿الدور﴾ بالضم جمع الدار * وبالفتح الزمان والمهدو الحركة والحركة على
المركز ودور كاس الشراب وقراءة القرآن المجيد على ظهر القلب بان يقرأ السامع
ماقرأ القارى كما هو المشهور بين الحفاظ * وسألتني بعض الاحباب عند اجتماع
الحفاظ ما يفعلون قلت الدور قال الدور باطل قلت هذا الدور جائز في الادوار *
(والدور) عند ارباب المعقول توقف كل واحد من الشئین علی الآخر ويلزمه
توقف الشئ علی ما يتوقف عليه كما هو المشهور بين العلماء فهذا تعريف باللازم
وانما اختاروا تعريفه باللازم لانهم انما احتاجوا الى تعريفه لاثبات تقدم
الشيء علی نفسه فيما هم فيه * وهذا التعريف الرسمي اظهر استلزام لذلك التقدم

الباطل الذي احتاجوا في اثبات مطالبهم الى ذلك الالبيات بانه لو لم يكن المدعى ثابتا لثبت نقيضه لكن النقيض باطل لان المدعى ثابت فثبت المدعى موقوف على بطلان نقيضه الموقوف على ثبوت المدعى فيلزم الدور وهو باطل لاستلزامه ذلك التقدم الباطل *

(ثم اعلم) ان الفاضل العلامة الرازي قال في (شرح الشمسية) والدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه من جهة واحدة او مرتبة كما يتوقف (ا) على (ب) وبالعكس او براتب كما يتوقف (ا) على (ب) و (ب) على (ج) و (ج) على (ا) * (وللناظرين) في هذا المقام رجليات وتحقيقات في ان قوله اما برتبة او براتب متعلق بقوله توقف او بقوله يتوقف * وما المراد بالمرتبة فاستمع لما اقول ما هو الحق في تحقيق هذا المقام * حتى ينفع عنك جميع الاوهام * ان قوله برتبة او براتب متعلق بقوله يتوقف * والمراد بتوقف الشيء هو التوقف المتبادر اعني التوقف بلا واسطة * والمراد بالمرتبة هي مرتبة العلية ودرجتها وازافة المرتبة الى العلية بيانية * فالمرتبة الواحدة هي العلية الواحدة والتوقف الواحد *

(فاعلم) ان الدور هو توقف شيء بالذات وبغير الواسطة على امر يتوقف ذلك الامر على ذلك الشيء * ثم هو على نوعين (مصرح) و (مضمر) لان توقف ذلك الامر على ذلك الشيء * ان كان برتبة واحدة اي بعلية واحدة وتوقف واحد بان لا يتخلل بينهما ثالث حتى يتكرر العلية والتوقف فالدور (مصرح) لاستلزامه تقدم الشيء على نفسه صراحة والا اي وان كان ذلك التوقف براتب العلية والتوقف بان يتخلل هناك ثالث فصاعدا فيكثر حينئذ العلية والترقف (فمضمر) لخفاء ذلك لاستلزام (فالدور المصرح) هو توقف شيء بلا واسطة على امر

يتوقف ذلك الامر ايضاً بلا واسطة على ذلك الشيء فيكون ذلك الامر متوقفاً
على ذلك الشيء بعلية واحدة وتوقف واحد مثل توقف (ا) على (ب) و (ب) على (ا)
(والدور المضمر) هو توقف شيء بلا واسطة على امر يتوقف ذلك الامر
بتجمل امر ثالث فصاعداً على ذلك الشيء مثل توقف (ا) على (ب) و (ب) على (ج)
(ج) و (ج) على (ا) بمراتب العلية اي بعلتين وتوقفين لانه اذا توقف (ب) على
(ج) حصل عليه واحدة وتوقف واحد ثم اذا توقف (ج) على (ا) حصل عليه
اخرى وتوقف آخر :

(ثم اعلم) ان اتحاد جهتي التوقف شرط في الدور فمع اختلافهما لا يتحقق الدور
ومن هاهنا نحل كثير من المغالطات * عليك ان تحفظ ان الحال هو دور التقدم
لا استلزام تقدم الشيء على نفسه * واما دور المعية فليس بمحال بل جائز واقع لانه
لا يقتضي الاحصاء لهما معاني الخارج والذهن كتوقف تلفظ الحروف على
الحركة وبالعكس وتوقف تعقل الابوة على البنوة وبالعكس *

(ثم اعلم) ان الدور نوع من التسلسل ويستلزمه ويأنه كما قرر المحقق السيد السند
الشريف الشريف قدس سره في حواشي (شرح المطالع) ان نقول اذا توقف
(ا) على (ب) و (ب) على (ا) كان (ا) مثلاً موقوفاً على نفسه وهذا وان كان محالاً
لكنه ثابت على تقدير الدور ولا شك ان الموقوف غير الموقوف عليه لنفس (ا)
غير (ا) فهناك شيان (ا) ونفسه وقد توقف الاول على الثاني ولنا مقدمة صادقة
هي ان نفس (ا) ليست الا (ا) وحينئذ يتوقف نفس (ا) على (ب) و (ب) على نفس
(ا) فيتوقف نفس (ا) على نفسها اعني نفس (ا) فيتغاير ان ثم نقول ان نفس نفس (ا)
ليست الا (ا) فيلزم ان يتوقف على (ب) و (ب) على نفس (ا) وهكذا نسوق
الانكلام حتي يترتب نفوس غير متناهية * (ثم رد عليه) بان قولنا الموقوف

غير الموقوف عليه وان كان صادقا في نفس الامر فهو غير صادق على تقدير الدور * وان سلم صدقه على تقدير الدور فلا شك انه يستلزم قولنا نفس (آ) مغايرة (لا) فلا يجمع صدقه صدق قولنا نفس (آ) ليست الا (آ) انتهى *
 (وحاصل) الرد انه يلزم في بيان اللزوم اعتبار مقدمتين متنافيتين (احدهما) ان الموقوف عين الموقوف عليه لكونه دورا * (وثانيتهما) للتغاير بينهما لوجود توقفات غير متناهية ولهذا مال السيد السند في تلك الحواشي الى لزوم ترتيب النفوس الغير المتناهية والله در الناظم *

ساقیادر گردش ساغر تعلل تا یکی
 دور چون با عاشقان افتد تسلسل بیدش

الدوام

﴿ الدوام ﴾ شمول نسبة شيء الى آخر جميع الازمنة والافات سواء كانت ممتعة الانفكاك عن الموضوع او لا مثل كل انسان حيوان دائما وكل فلك متحرك دائما * فالدوام اعم من الضرورة التي هي امتناع انفكاك تلك النسبة *
 (ثم الدوام) ثلاثة اقسام — الدوام الازلي — والدوام الذاتي — والدوام الوصفي (اما الدوام الازلي) فهو ان يكون المحمول ثابتا للموضوع او مسلوبا عنه ازلا وابدًا كقولك كل فلك متحرك بالدوام الازلي — (واما الدوام الذاتي) فهو ان يكون المحمول ثابتا او مسلوبا عنه مادام ذات الموضوع موجودة مثل كل زنجي اسود دائما — (واما الدوام الوصفي) فهو ان يكون الثبوت او السلب مادام ذات الموضوع موصوفا بالوصف العنواني مثل كل كاتب متحرك الاصابع بالدوام مادام كاتبًا — فان كان الحكم في القضية بدوام نسبة المحمول الى الموضوع مادام ذات الموضوع موجودة (فدائمة) مثل بالدوام كل فلك متحرك — وان كان الحكم فيها بدوام تلك النسبة مادام ذات الموضوع متصفا

بالوصف الغواني (عرفية عامة) مثل بالدوام كل كتب متحرك الاصابع
مادام كاتباً *

(واعلم) انه لا يلزم من دوام امكان الشيء امكان دوامه - الا ترى الى الحركة بل
الى سائر الامور الغير القارة فان امكانها دائم ودوامها غير ممكن *

﴿ الدوران ﴾ في اللغة الطواف حول الشيء ولم يبدل الواو بالالف لتحركها
وانفتاح ما قبلها لما منع هو دلالة الكلمة على الحركة والاضطراب *
وفي الاصطلاح ترتب الشيء على الشيء الذي له صلوح العلية كترتب السكر على
شرب الخمر ويسمى الشيء الاول دائرة والثاني مداراً * وبعبارة اخرى هو
اقتران الشيء بغيره وجوداً وعدماً وهو على ثلاثة اقسام - (الاول) ان يكون
المدار مدار الدائر وجوداً لا عدماً كشرب الخمر للسكر فانه اذا وجد وجد
السكر وأما اذا عدم فلا يلزم عدم السكر لجواز ان يحصل السكر بشرب البنج
(والثاني) ان يكون المدار مدار الدائر عدماً لا وجوداً كوجود اليد للكتابة فانه
اذا لم توجد اليد لم توجد الكتابة * واما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد الكتابة -
(والثالث) ان يكون المدار مدار الدائر وجوداً وعدماً كالزنا الصادر عن المحسن
لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلمه لم يوجد لم يجب *

﴿ دوام الامكان وامكان الدوام ﴾ في (العكس) ان شاء الله تعالى *

﴿ باب الدال مع الهاء ﴾

﴿ الدهر ﴾ قديم من الاسماء الحسنى * ولذا قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم
لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله تعالى * وايضاً الدهر الزمان الطويل فعنى قوله
عليه الصلوة والسلام لا تسبوا الدهر * فان خالق الدهر هو الله * وقيل الدهر الف
سنة * وقيل الدهر الابد * وقيل الدهر منشأ الازل والابد لا ابتداء له ولا انتهاء له

كل ذي ابتداء وذى انتهاء فيه وليس هو في غيره* وهذا هو ما ذهب اليه
اساطين الحكماء كاسنين* وقال ابو حنيفة رحمه الله لا ادري ما الدهر فانه
رحمه الله توقف في الدهر كما توقف في وقت الختان وفي احوال اطفال المشركين
يوم القيامة* ويعلم من كتب الفقه ان الدهر المنكر اى المجرى عن لام التعريف
محمل والمعرف بها العمر فلو قال ان صمت الدهر فعبدي حرفه على العمر*
﴿ وفي تحقيق ﴾ الزمان والدهر والسرمد كلام طويل للحكماء المحققين* (وهذا)
الغريب القليل البضاعة يريد ايراد خلاصة بيانهم* وبيان زبدة مرامهم*
فاقول ان (السرمد) وعاء الدهر والدهر وعاء الزمان والزمان وعاء المتغيرات
تدرجية اولا* وبيان هذا ان الموجود اذا كان له هوية ووجودات تصافي
غير قار الاجزاء كالحركة كان مشتملا على اجزاء بعضها متقدم على بعض وبعضها
متأخر عن بعض لا يجتمعان، فلذلك الموجد هذا الاعتبار مقدار وامتداد
غير قار ينطبق ذلك الموجود والاتصالي على ذلك المقدار بحيث يكون كل جزء
من اجزاء ذلك الوجود والاتصالي مطابقا بكل جزء من اجزاء ذلك المقدار
المقدم بالمقدم والمؤخر بالمؤخر وهذا المقدار المتغير الغير القار المنسوب اليه ذلك
الموجود المتغير الغير القار هو الزمان ومثل هذا الموجود يسمى متغيرا تدريجيا
لا يوجد بدون الانطباق على الزمان والمتغيرات الدفعية انما تحدث في آن هو
حرف الزمان فهي ايضا لا توجد بدون الزمان فالزمان وعاء المتغيرات وظرفها
ولذا قال الشيخ الرئيس الكون في الزمان متى الاشياء المتغيرة انتهى*
﴿ والماضى ﴾ والحال والاستقبال انما هي بالنسبة الى المتغيرات التدريجية
او الدفعية التي منطبقه باجزاء ذلك الامتداد الغير القار الذي هو الزمان* واذا
نسب الامر الثابت سواء كان ثبوته بالذات كالواجب تعالى شأنه او بعلته

كالجواهر المجردة والافلاك الى الزمان ولا يمكن نسبته اليه الا بالمعية في الحصول والكون يعني انه موجود مع الزمان كما ان الزمان موجود ولا يمكن نسبته الى الزمان بالحصول يعني كون الزمان ظرفاً لذلك الامر الثابت لان كون الزمان ظرفاً للشيء موقوف على كون ذلك الشيء ذي اجزاء وعلى انطباق تلك الاجزاء على اجزاء الزمان وهذا الانطباق موقوف على التغير والتقصي في الاجزاء حتى تنطبق تلك الاجزاء الغير القارة باجزاء الزمان الغير القارة حتى يكون الزمان متناه وليس كل ما يوجد مع الشيء كان حاصله فيه ومظروفاً له وذلك الشيء ظرفاً له *

﴿الآثر﴾ ان الافلاك موجودة مع الخردة وليست هي فيها فيكون ذلك الامر الثابت في حد نفسه مستغنياً عن الزمان بحيث اذا نظر الى ذاته يمكن ان يكون موجوداً بلا زمان * فلذلك الامر الثابت بالنسبة الى الزمان حصول صرف وكون محض مجرد عن كونه فيه ووعاء هذا الكون والحصول هو الدهر * وقد علم مما ذكرنا ان الامر الثابت نوعان ثابت بالذات وثابت بالغير اي بعلة فاذا نسب الامر الثابت بالذات الى الثابت بالغير بالمعية ايضاً الامر يحصل له حصول وكون ارفع من الحصول والكون الذي للامر الثابت بالغير لانه حين النظر في ذات الامر الثابت بالذات اي الواجب تعالى شأنه يفرق جميع ما سواه تعالى في بحر الهلاك والبطلان في حد نفسه ولا تهب ريح منها الى ساحة جناه المقدس وحضرة وجوده الا قدس في هذا الاحاظ والنظر ووعاء هذا الكون الارتفاع وظرفه هو السرمد * قيل الحق ان يخص السرمد والوجود السرمدي بالقيوم الواجب بالذات جل جلاله انتهى *

﴿السرمد﴾ وعاء الكون الكون الارتفاع للواجب تعالى ووعاء الدهر ايضاً

وللجواهر المجردة وسائر الامور الثابتة بالغير كون دهرى لا سرمدى
لا اختصاصه بالواحد الا بالحد الصمدى شأنه * والكون الدهرى فى نفس
وبالحفاظ الى ذاته هالك كالمس والدهر وعاء الزمان والزمان وعاء التغيرات
التدرجية والدفعية وسائر الزمانيات التى تتعلق بقررها ووجودها بازمنة وآيات
متعينة * فجميع الاكوان والازمان واجزاء الزمان والحوادث الزمانية والآية
حاضر موجود دفعة فى الدهر من غير مضي وحال واستقبال وعروض انتقل
وزوال اذ جملة الزمان وابعاضه وحدوده لا يختلف انقضاء او حصوله بالقياس
الى الثابت المحض اصلا فاذا من بعض الزمان وكله يكونان معا بحسب الحصول
فى الدهر والالكان فى الدهر انقضاءات وتجددات فيلزم فيه امتداد فينقلب
الدهر حينئذ بالزمان وهذا خلف محال فحصل حصول الاكوان والازمان
كذلك فى السرمد بالطريق الارلى *

﴿ واذا قد علمت ﴾ ان المتغيرات التدرجية لا توجد بدون الانطباق على الزمان *
والدفعية انما تحدث فى آن هو ظرف الزمان فهى ايضا لا توجد بدون الزمان
واما الامور الثابتة التى لا تغير فيها اصلا لا تدرجيا ولا دفعيا فهى وان كانت مع
الزمان الا انها مستغنية فى حد انفسها عن الزمان بحيث اذا نظر الى ذواتها يمكن ان
تكون موجودة بلا زمان * (فاعلم) انه اذا نسب متغير الى متغير بالمعية او القبلية
فلا بد هناك من زمان فى كلا الجانبين واذا نسب بهما ثابت الى متغير فلا بد من
الزمان فى احدهما به دون الآخر * واذا نسب ثابت الى ثابت بالمعية كان
الجانبان مستغنيين عن الزمان وان كانا مقارنين * ﴿ والحكماء ﴾ المحققون
اشاروا الى ما فصلنا فى بيان الزمان والدهر والسرمد بما قالوا ان نسبة المتغير الى
المتغير (زمان) ونسبة الثابت الى المتغير (دهر) ونسبة الثابت الى الثابت (سرمد)

﴿ف (٤٥)﴾

الدهرى
أنه النال مع الياء
الدين

﴿ف (٤٥)﴾

﴿الدهرى﴾ من يقول تقدم الدهر واستأد الخواص اليه ولكنه يقول بوجود الباري تعالى فإن من لا يثبت الباري عز شأنه فهو المعطل كما سيحكي في (المنافق) ان شاء الله تعالى *

﴿باب الدال مع الياء التحاتية﴾

﴿الدين﴾ بالكسر الاسلام والمادة والجزاء والمكافات والقضاء والطاعة * و(الدين الاصطلاحي) قانون سماوى سنائى لدوى المقول الى الخيرات بالذات كالاحكام الشرعية النازلة على نبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم الذي شق القمر من معجزاته العالمة واخضرار الشجر من بيناته المتعالية *

تأخر جسد مدنيته جسمت شدم جان * دين تو گرفت قاف تا قاف جهان در لفظ مدنيته بين كه ز اعجاز تو چون * موشق شده و گرفته دين را بيمان (والدين) بفتح الدال ما يلزم ويجب في الذمة بسبب العقد او بفعله * مثال الاول كالمهر الذي يجب في ذمة الزوج بسبب عقد النكاح * وكما اذا اشترى شيئاً فتمنه دين على ذمة المشتري بسبب عقد البيع * ومثال الثاني ما يلزم في الذمة بسبب استهلاكه ملل انسان فوجب في ذمته مال بسبب فعل الهلاك *

﴿واما القرض﴾ فهو ما يجب في الذمة بسبب دراهم الغير مثلاً فالدين والقرض متباينان وهو المستفاد من (السلوحي) في مبحث القضاء * والمتعارف في ما بين الفقهاء ان الدين عام شامل للقرض وغيره فافهم واحفظ *

﴿ثم اعلم﴾ ان (دين الصحة) ما كان ثابتاً بالاقرار في الصحة او بالينة سواء كانت في حالة المرض او الصحة (ودين المرض) ما كان ثابتاً باتاراه في مرضه ولم يعلم سببه * واما اذا قر في مرضه بدين علم بوجهه بطريق الماينة كما يجب بدلا عن مال

القرض بين الدين والقرض

ملكه أو استهلكه كان ذلك بالحقيقة من دين الصحة هكذا ذكره السيد السند الشريف الشريف قدس سره في (الشرقية شرح السراجية) في علم الفرائض * (ثم الدين) صحيح وغير صحيح (الدين الصحيح) هو الذي لا يسقط إلا بالاداء أو الأبراء (وغير الصحيح) هو الذي يسقط بدونها أيضا كبديل الكتابة فإنه يسقط بمجرد المكاتب عن أدائه *

﴿ الدين المشترك ﴾

﴿ الدين المشترك ﴾ هو الدين الواجب لرجلين مثلا على آخر بسبب متحد كشم من المبيع صفقة واحدة وكشم المال المشترك * (أما الأول) فإن جمع اثنين عيدين لكل واحد منهما وباعاياهما صفقة واحدة فيكون ثمنهما ديناً بينهما على الاشتراك * وإن اختص كل واحد منهما بأحدهما * (وأما الثاني) فإن باع عبدا مشتركا بينهما صفقة واحدة فيكون ثمنه مشتركاً بينهما على المشتري *

﴿ الدينار ﴾

﴿ الدينار ﴾ المثقال وهو عشرون قيراطا كذا في الفتاوى المالكية وفي الرسالة المنظومة في معرفة الدرهم والدينار *

﴿ الديانات ﴾

بيست مثقال زر كهست نصاب * وزن او هفت ونیم توله نگر نیم مثقال از ان زكوة بوزن * شد دو ماهه دو نیم جبه نگر ﴿ الديانات ﴾ جمع ديانة بالكسر في اللغة ديندار شدن * وفي الشرع حق الله تعالى وهو على تسمين * عبادات ومزاجر ولا يقبل قول الكافر والفاسق والمملوك في الديانات ويقبل في المعاملات جمع المعاملة من العمل وهي فعل يتعلق به قصد وهي حق العبد عرفا * فالمعاملات خمسة - المعاوضات المالية - والمناكحات والمخاصات - والامانات - والتركات - فلو قال احد باع زيد من عمرى واونكح او ادعى عليه او ادع او ورث قبل قوله ولم ينكح ولم يشتر ديانة *

﴿ الديات جمع الدية ﴾

﴿ الديات جمع الدية ﴾ وهي مصدر ودى القاتل المقتول اذا اعطى وليه المال

الذي هو بدل النفس ثم قيل لذلك المال الدية تسمية بالمصدر والتاء في آخرها عوض عن الواو كالعدة * وقد تطلق على بدل مادون النفس من الاطراف من الارش * وقد يطلق الارش بفتح الحمة على بدل النفس وحكومة العدل *
﴿ الديوث ﴾ الذي لا غيره له ممن يدخل على امرأته ويتحقق ان امرأته على غير الطريق فيسكت * في (البرهانية) قال ابو حنيفة رحمه الله تعالى امرأة خرجت من البيت ولا يمنعها زوجها فهو ديوث لا تجوز الصلوة خلفه ولا تقبل شهادته وعلية الفتوى *

﴿ باب الذال مع الالف ﴾

﴿ الذاتي ﴾ في (الكني الذاتي) ان شاء الله تعالى *

﴿ الذات ﴾ ما يصلح ان يحكم عليه بالوجود او بعدم او بغير ذلك وذات الشيء (١) ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه وقدير اد بذات الشيء ذلك الشيء مجرداً عما سواه *

﴿ ذات الشيء ﴾ يجوز ان يكون سابقاً على وجوده - يعني لاستحالة في سبق ذات الشيء مع قطع النظر عن وجوده على وجوده سبقاً ذاتياً بالعلية وان كان متارناً في الزمان لانه لا يستلزم تقدم الشيء على نفسه لان المتقدم هو نفس الشيء والآخر هو وجود ذلك الشيء كما صرح به صاحب (الخيالات اللطيفة) في مجتبه التكوين * ومن هاهنا يدفع كثير من الاشكالات كما لا يخفى على المتنبه ﴿ ذلك الكتاب ﴾ في (لاريب فيه) *

﴿ باب الذال مع الباء الموحدة ﴾

﴿ الذبايح ﴾ جمع ذبيحة - والذبيحة حقيقة فيما ذبح او فيما اعد للذبح وتطلق

(١) سواء كان داخل في حقيقة اوله او لا بعلافاً الذي ١٢٠: عني: ع

على ما يذبح بطريق المجاز باعتبار ما يؤل إليه *

ن لا

﴿الذبح﴾ في اللغة الفتق والشق والقطع وفي (شرح مختصر الوقاية) لابي المكارم الذبح بالفتح مصدر ذبح اي قطع الاوداج والذكوة اسم من ذكى الذبيحة تذكية اذا ذبحها كذا في (الكافي) * والذبيحة هي المذكى وقد تستعمل هي اعم كما في (مختصر الوقاية) وحرمة ذبيحة لم تذك اي حرم مقطوع عنق لم تقطع اوداجها واما يسمى الذبح تذكية اذ به تميز الدم النجس عن اللحم الطاهر وكما ثبت بالذكاة الحل يثبت بها الطهارة في المأكول وغيره فانها تنبي عن الطهارة كما في قوله عليه الصلوة والسلام ذكوة الارض يسبها * وفي الشرع عبارة عن تسيل الدم النجس بطريق مخصوص *

(ثم الذبح) على نوعين اضطرارى واختيارى * (اما الذبح الاضطرارى) فهو جرح نم تتوحش او تردى في يريق العجز عن ذكائه الاختيارى صيدا كان او غيره في اي موضع كان من بدنه * (واما الذبح الاختيارى) فهو قطع الودجان والحلقوم والمرى وقطع الثلاث من هذه الاربعة كاف فيه * (فالذبح) اي ما ينبغي ان يقع الذبح والقطع عليه هو الثلاث من هذه الاربعة وجوبا وهذه الاربعة استحسانا (ومكان الذبح) هو ما بين الحلق واللبة *

ثم اعلم ان (الودجين) شئيت ودج بفتحين وهما عرقان عظيمان في جانبي قدام العنق بينهما الحلقوم والمرى * (والحلقوم) الحلق وهو مجرى النفس * (والمرى) بكسر الميم فيل مهموز اللام مجرى الطعام والشراب * (واللبة) بفتح اللام وتشديد الباء الموحدة المفتوحة وهي اسفل العنق يعنى جاي گردن بند از سينه كه آن سر سينه باشد فهي المنخر من الصدر * وكون مكان الذبح ما بين الحلق واللبة رواية (الكافي) والهداية) موافقا لرواية (الجامع الصغير) لانه لا بأس بالذبح

في الخلق اعلاه واسفله واوسطه وهو المذكور في (الخلاصة) وفي (الكافي) ان
ما بين اللبة واللحين هو الخلق كله وفي (مختصر الوقاية) وحل اي المذكي بقطع
اي ثلاث منها فلم يجز اي الذبح فوق العقدة انتهى*
(وفي شرحه) لا يبي المكارم عدم جواز الذبح فوق العقدة يدل على انه لا يحصل
قطع ثلاث من العروق الاربعة بالذبح فوقها وفيه تأمل* وقيل يجوز لقوله عليه
الصلوة والسلام الذكوة ما بين اللبة واللحين* وهو اختيار الامام حافظ الدين
البخاري رحمه الله تعالى وعليه فتوى الامام الرسني (١) رحمه الله تعالى حيث
سئل عن ذبح شاة وبقي عقدة الحلقوم في جانب الصدر والواجب بقاؤه في
جانب الرأس ايوكل ام لا* فقال هذا قول العوام ولا عبرة به والمعتبر عندنا قطع
اكثر الاوداج وقد وجد* ثم ان جواز الذبح فيما تحت العقدة وحل المذكي بقطع
ثلاثة من تلك الاربعة يدل على ان قولهم الذبح بين الخلق واللبة ليس على
ظاهره فكان المراد به بين مبدأ الخلق واللبة انتهى* (فالواجب) حمل
عبارة المتن على هذا كيف لا وقد وقع في (الينابيع) والذبح ما بين اللبة واللحين اي
بين الصدر والذقن انتهى* وحل ذبح شاة مريضة الى ان يعلم حياؤها ولم يتحرك منها
شيء الا فيها قال محمد بن سلمة ان فتحت فاهها لا توكل وان ضمت توكل* كذا
في العين ان فتحت لا توكل وان ضمت توكل* وفي الرجل ان قبضت رجلها
توكل وان بسطت لا توكل* وفي الشعر ان نام شعرها لا توكل وان قام توكل
كذا في (الخلاصة)*

﴿واعلم﴾ ان المذبح يجوز اكله كله الاربعة اجزاء منه كما اشير اليها في النظم*

(١) الرسني بفتح الراء والفيين وسكون المهملة نسبة الى (راس غين) مدينة

الجزيرة وقرية فلسطين ١٢ لب الباب

سبعة اجزاء لا توكل من الذبيحة

اذا ذكيت شاة فاكلوها * سوى سبع قمين الوبال
قضاء ثم خاء ثم غين * ودال ثم ميان و ذال
(الفاء) الفرج (والحاء) الخصىة (والغين) القدود (والدال) الدم (والميان) المראה
والثانة (والذال) الذكر *

﴿ الذبول ﴾ مفرد كال حصول وليس بجمع كالمقزول بالفارسية كاهيدن —
وحقيقته انتقاص حجم الاجزاء الاصلية للجسم بما يفصل عنه في جميع الاقطار
والاطراف على نسبة تقتضيها طبيعة ذلك الجسم * (واعلم ان الذبول يكون
للانسان بعد خمسين سنة فان طبيعته بعد هذه المدة تقتضي الانتقاص في جميع
الاطراف اى الطول والعرض والعمق والاجزاء الاصلية كالعظم والرباط
والعصب *

﴿ باب الذال مع الراء المهملة ﴾

﴿ الذراع ﴾ بالكسر اسم لما يذرع به وهو الخشبة المعروفة والذراع
الشرعي الذي يعتبر في الحياض وغيرها وهو اربعة وعشرون اصبعاً مضمومة
سوى الابهام بعد حروف الكلمة الطيبة لا اله الا الله محمد رسول الله كل
اصبع ستة شعيرات مضمومة ظهور بعضها الى بطون بعض وهذا هو الذراع
الجديد * واما الذراع القديم فاثنتان وثلاثون اصبعاً وقيل هذا هو الهاشمي *
والقديم هو سبعة وعشرون اصبعاً * والقصة وهي ستة اذرع وفي المسكني شرح
(كنز الدقائق) ذراع الكرباس سبع مشتات ليس فوق كل مشت اصبع قائمة
كذافي (النهاية) وقيل سبع مشتات باصبع قائمة في المرة السابعة *

(والصحيح) ان يعتبر في كل زمان ومكان ذراعهم كما ان في بلدة احمد نكر
وقرياتها ذراع الباغات تسعة مشتات متوسطة * وذراع الزراعة احد عشر مشتا

متوسطة* وهذا امر حادث بعد توفير الخراج على قرياتها وقد كان الذراع
القديم سبع مشتات في الباقات وتسع مشتات في الزراعة* والذراع الالهي
ذراع وثلاثة ارباع ذراع بالذراع الذي احد عشرة مشتا متوسطة كما هو
منقول على استوانة المسجد الجامع في احمد نكر* اللهم احفظه من الزلزل والخلل
والخطر* وسكانه من النفاق والحسد والايذاء وايصال الضرر* وقيل الذراع
الالهي سبع عشرة مشتا*

﴿ باب الذال مع الكاف ﴾

(الذكر) بالكسر ما يكرن باللسان وبالضم ما يكون بالجنان * وأدابه في كتب الحديث * وأوراد المشائخ رحمة الله عليهم أجمعين * وبالفتحتين المذكر والقضيب (فيه) *

والذكاء * شدة قوة النفس معدة لاكتساب الآراء وتسمى هذه بالذهن وجودة تهيئها لتصور ما يرد عليها من الغير الفطنة والعبادة عدم (الفطنة) عمامن شأنه الفطنة كذا في (المطول) فين الذكاء والفطنة بيان كلي فان الذكاء بالنسبة الى اكتساب الآراء والافكار والفطنة بالقياس الى فهم كلام الغير * وما قيل ان بينهما عمومًا وخصوصًا هو لا يصدر عن السامع *

﴿ باب الذال مع اللام ﴾

﴿الذلاقة﴾ السرعة وحروف الذلاقة مالا ينك رباعي او خماسي عن شيء منها يسهلونها وهي ستة احرف ويجمعها (مر بنفل) وانما سميت بذلك لان الذلاقة اى السرعة فى النطق اعماهي برأس اللسان والشفتين في (القاموس) والحرّوف الذلق حروف طرف اللسان والشفة ثلاثة ذلقية اللام والراء والنون وثلاثة شفوية الباء والفاء والميم* وهذه الحروف احسن الحروف

بَابُ الدِّالِ مَعَ الِاِمِ ۝ ۱۱۱ ۝ بَابُ الدِّالِ مَعَ الِاِمِ ۝ ۱۱۱ ۝

الفروق بين الذكاء والفطنة

امتزاجا بغيرها ولا تجمد كلمة رباعية او خماسية الا وفيها شي منها فتى رأيتها خالية عنها فذلك اللفظ دخل عنها في العربية كالسجد وهو الذهب (والهدقة) وهي الكسر الا ان يشذ شي يكون عربيا والشاذ لا عبرة به *

﴿باب الذال مع الميم﴾

﴿الذمة﴾ في اللغة العهد وانما سمي ذمة لان نقضه يوجب الذم * وعند البعض وصف * وعند البعض ذات فمن جعلها وصفا عرفها بانها اوصف يصير به الشخص اهلا لا يجاب ماله وما عليه * ومن جعلها ذاتا عرفها بانها نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات وفي (جامع الرموز) في كتاب الكفالة الذمة لغة العهد وشرعا محل عهد جرى بينه وبين الله تعالى يوم الميثاق او وصف صار به الانسان مكلفا * فالذمة كالسبب والعقل كالشرط ثم استعير على القولين للنفس والذات بعلاقة الجزية والحلول فقولهم وجب في ذمته اى على نفسه *

﴿باب الذال مع النون﴾

﴿الذنب﴾ بفتح الاول والثاني بالفارسية دم وذبالة * چشم * وجمعه الاذانب وفي (اللطائف) الذنب نجم من النجوم * وفتح الاول وسكون الثاني (المعصية) بالفارسية گناه وهو ما يحجبك عن الله تعالى وجمعه الذنوب * والذنب عند المنجمين (المقعدة) التي اذا مر القمر منها يكون جنوبيا وان اردت التوضيح فارجع الى (الرأس) *

﴿باب الذال مع الواو﴾

﴿ذوالقرنين﴾ اسمه اسكندر على الاشهر ولقب بذلك لانه ملك فارس والروم * وقيل لانه دخل النور والظلمة * وقيل لانه كان برأسه شبه القرنين

باب الذال مع الميم

باب الذمة

باب الذال مع النون

الذنب

باب الذال مع الواو

ذوالقرنين

وقيل كان له ذواتان وقيل رأى في النوم أنه اخذ بقرني الشمس *

﴿ف (٤٧)﴾

﴿الذوابة﴾ بالفارسية كيسو وفي (اساس البلاغة) هي الشعر المنسدل من وسط الرأس الى الظهر *

﴿الذوق﴾ قوة في العصب القروش على جرم اللسان وادراكها توسط الرطوبة اللعابية بان يحاط بها اجزاء لطيفة من ذوى الطعم ثم يفوس وينفذ هذه الرطوبة معها في جرم اللسان الى الذائقة والمحسوس حيث تد كيفية ذى الطعم وتكون الرطوبة واسطة لتسهيل وصول الاجزاء اللطيفة الحاملة للكيفية الى الحاسة (او) بان يتكيف نفس الرطوبة بالطعم بسبب المجاورة فتفوس وحدها فتكون المحسوس كيفيةها *

﴿والذوق﴾ عند ازباب السلوك نور عرفاني تقذفه الله تعالى في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان ينقل ذلك من كتاب او غيره *

﴿ذو الرحم﴾ في اللغة بمعنى ذى القرابة مطلقا وفي الشرع كل قريب ليس بذى سهم مقدر في كتاب الله تعالى او سنة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم او اجماع الامة ولا عصبة *

﴿ذو العقل﴾ ظاهر * وعند الطائفة العلية الصوفية رضوان الله تعالى عليهم هو الذي يرى الخلق ظاهراً والحق باطناً فيكون الحق عنده مرآة الخلق لا احتجاب المرآة بالصورة الظاهرة فيها * وكذا

﴿ذو العين﴾ عندهم هو الذي يرى الحق ظاهراً والخلق باطناً فيكون الخلق عنده مرآة للحق وظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصورة * ﴿ذو العقل والعين﴾ هو الذي يرى الخلق في الحق وهذا قرب النوافل ويرى

﴿ف (٤٧)﴾

﴿الذوابة﴾

﴿الذوق﴾

﴿ذو الرحم﴾

﴿ذو العقل﴾

﴿ذو العقل والعين﴾

﴿ذو العقل والعين﴾

﴿ذو العقل والعين﴾

﴿ذو العقل والعين﴾

﴿ذو العقل والعين﴾

﴿ذو العقل والعين﴾

الحق في الخلق وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى
الوجود الواحد بعينه حقاً من وجه وخلقاً من وجه فلا يحتجب بالكثرة عن
شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يحتجب الرائي بكثرة المراتب عن شهود الوجه
الواحد ولا يزاحم في شهوده الكثرة الخفية * وكذا لا يزاحم في شهود احدته
التجلية في المجالي كراتها * وأشار الى هذه المراتب الثلاثة العارف النامي مولانا
نور الدين الشيخ عبدالرحمن الجامي قدس الله سره السامي في رباعياته وفصلها
في شرحها *

﴿ باب الذال مع الهاء ﴾

﴿ الذهب ﴾ الطلاء يعني زرو وقد يطلق ويراد به ما يشمل القضية كما قيل استر
ذهبك وذهابك ومذهبك *

﴿ ف (٤٨) ﴾

﴿ الذهن ﴾ قوة للنفس الناطقة تشمل على الحواس الظاهرة والباطنة معدة
لاكتساب العلوم *

﴿ الذهنية ﴾ في (القضية الذهنية) *

﴿ باب الراء مع الالف ﴾

﴿ الراهب ﴾ هو العالم في الدين المسيحي من الرهبانية هو الانقطاع عن الخلق
والتوجه الى الحق *

﴿ الرأس ﴾ مشهور والعالي من كل شيء رأسه (ورأس المال) في السلم هو الثمن
وفي شرح الجفني وهذه الافلاك السائلة أي هذه الدوائر السائلة الحادثة في
سطوح المثلاث تقاطع الدوائر المسماة بالافلاك المثلة على نقطتين متقابلتين
لكونها عظاماً كالمثلاث بالنسبة الى كراتها فيكون نصفها شياً يكتمها بل من

﴿ الذال مع الهاء ﴾

﴿ الذهب ﴾

﴿ ف (٤٨) ﴾

﴿ الذهن ﴾

﴿ الذهنية ﴾

﴿ الراء مع الالف ﴾

﴿ الراهب ﴾

﴿ الرأس ﴾

منطقة البروج لكونها في سطحها * والنصف الآخر جنوبيا * احدها وهي مجاز
مركز تدوير الكواكب عن دائرة البروج الى الشمال تسمى بالرأس * والاخرى
بالذنب لانهم شبهوا الشكل الحادث بين نصفي المائل والممثل من الجانب
الاقرب بالتين فيكون احدي المقديتين رأسا والاخرى ذبا وانما صارت
الاولى رأسا لكونها اشرف اذ الرأس سعد والذنب نحس انتهى *

﴿ ف (٤٩) ﴾

﴿ ف (٤٩) ﴾

﴿ باب الرء مع الباء الموحدة ﴾

﴿ الرباط ﴾ بالكسر خانه وجاي فرو دامن مسافران وسراى ولله در الصائب
از رباط تن چو بگذشي دگر معموره نيست

زاد راهى بر مني داري ازين منزل چرا

﴿ وبالفتح ﴾ ما يربط به مفاصل الاعضاء مثل ما يكون في رؤس العظام * وبعبارة
اخرى الرباط بالفتح عضو عصباني بمنزلة الوعاء للجسم كالصنب المقروش على
جرم اللسان *

﴿ الربيع ﴾ بالضم چهارم حصه * وبالفتح منزل وسراى * وبالكسر الحى التى
تأخذ بعد يومين كما تستعرف في (الغب) *

﴿ الربا ﴾ في اللغة الزيادة والفضل يقال هذا ربا على ذلك اى يفضل وسمى
المكان المرتفع ربة لفضله على سائر الاماكن * وفي الشرع فضل مال بلا عوض
في معاوضة مال بمال — وفي (كنز الدقائق) وعلة القدر — والجنس — والضمير
راجع الى الربا كما هو الظاهر * فان قلت * هذا فاسد لان بيع المكيل والموزون
بجنسه مماثلا يصح مع وجود علة الربا (قلنا) القدر — والجنس — علة وجوب
المساواة وحرمة الفضل فمعنى قوله علة القدر والجنس علة وجوب المساواة

وحرمة الفضل التي يلزم عند فواتها الربا — القدر — والجنس * (والمراد)
بالقدر الكيل فيما يكال والوزن فيما يوزن (والمراد) بالجنس النوع كالخطبة
بالخطبة والدرهم بالدرهم *

(واعلم) أنهم اتفقوا على أن لفظ الربا مرسوم بالواو في جميع القراءات الألفي
قوله تعالى من ربّ أي رب * في (الروم) فإنه مرسوم بالالف لأن الراء إنما يكتب
بالواو لتدل على كونه ناقصاً (واوياً) من ربّ أي رب * كدعا يدعوا لا من ربّي ربّي
كرمي يرمي بخلاف قوله تعالى من ربّ أي رب * فإن مضارعه مذكور معه وفيه
(واو) فهي تدل على هذا الغرض فلا حاجة إلى كتابة الواو ها هنا *

(ولا يخفى) ما فيه لأن الضابطة المضبوطة أن الالف المبدلة من الياء يكتب
بالياء مثل رمي بخلاف المبدلة من الواو فإنها تكتب بالالف مثل دعا فلا التباس *
﴿ الرباعي ﴾ عند أصحاب العروض البيتان المشتعلان على أربعة مصارع كل
مصرع على زنة لا حول ولا قوة إلا بالله *

﴿ والرباعي ﴾ في اصطلاح أرباب الصرف ما كان حروفه الأربعة أصول أربعة *
فإن كان مجرداً عن الحروف الزائدة فهو (الرباعي المجرد) كدحرج وجعفر *
والأفوهو (الرباعي الزيد فيه) كدحرج وحنادل * وللماضى الرباعي المجرد بناء
واحد نحو دحرج على (فعل) لأنهم التزموا فيه الفتحات لخفتها ولم يكن في
كلامهم أربع حركات متوالية في كلمة واحدة سكنوا الثاني لأن أسكانه أولى
من أسكان الأول والرابع لا متنازع الابتداء بالسكون وجوب فتح آخر
الماضى إذا لم يتصل به الضمير المرفوع ومن أسكان الثالث أيضاً لأن
الرابع قد يسكن لا اتصال الضمير فيلزم التقاء الساكنين * وللماضى الرباعي
الزيد فيه ثلاثة أبنية (تفعل) كدحرج (وافعلل) كاحرنجم و (افعلل) كاقشعر *

﴿ رسم لفظ الربا في القرآن ﴾

﴿ الرباعي المزدحرج ﴾

فما فيه همزة الوصل بابان * وما ليست فيه باب واحد * والاسم الرباعي المجرد خمسة ابنية - جعفر - ودرم - وزبرج - وبرثن - وقطر - (الجعفر) النهر الصغير (والزبرج) الزينة (والبرثن) مخلب الاسد (والقطر) بكسر القاف وفتح الميم ما يسان فيه الكتب *

(واعلم) ان القياس كان يقتضي ان يكون للاسم الرباعي المجرد ثمانية واربعون بناء اذ هو الحاصل من ضرب اثني عشر في الاربعة التي هي احوال اللام الاولى لكن لم يأت لاما ذكرناه للاستثقال * والاسم الرباعي المزيدي فيه قليل - كخنادل - وعلايقة * ولل اسم الخماسي المجرد اربعة ابنية - سفرجل - وجعمرش - وقزعمل - وقرطعب * ولل اسم الخماسي المزيدي فيه خمسة ابنية - عضر فوط خزعيل - قرطبوس - خندويس - قبعثرى *

﴿باب الراء مع الجيم المنقوطة﴾

﴿رجع﴾ يرجع اذا كان من الرجوع يكون متعديا * واذا كان من الرجوع يكون لازما * فاحفظ فانه ينفك في كثير من المواضع ﴿زجال الغيب﴾ في (الابدال) *

﴿الرجل﴾ بفتح الاول وضم الثاني ذكر من نبي آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ سواء كانت المجاوزة حقيقة كما في ابناء آدم عليه السلام * او حكما كما في آدم عليه السلام * وتحقيق هذا المرام بما لا مزيد عليه في كتابنا (جامع الغموض) في شرح الكلمة وفي رسالتنا (سيف المتدين في قتل المغرورين) *

﴿الرجعة﴾ اسم من رجع يرجع رجوعا بكسر الراء * وفتحها فصح (والرجعة) في الطلاق ان يطلب في العدة ثقاء النكاح القائم ودوامه على ما كان * (والرجعة) عند اصحاب الدعوة هي رجوع العمل على العامل بالهلاك او المضرة * (وعند

ارباب النجوم) هي رجوع الكوكب الى ما مر عليه من الطرق فيكون كل من الرجوع ثم العود اقامة وسكون لما تقرر في موضعه انه لا بد بين كل حركتين من السكون واذا عود الى مروره الاول يكون سريع السير* فاذا كان مقبلاً يقوم امر السائل ويتوقف واذا كان سريع السير يحصل امره عن قريب واذا كان في الرجعة فلا يحصل امره اصلاً* (اقول) لو كان بين رجوع كوكب وعوده سكون لازم السكون على الفلك وهو باطل قطعاً لما تقرر ان الفلك متحرك دائماً* (والحاصل) انه يلزم حيث ذامساكون الفلك وهو باطل لما مر او بطلان ما تقرر وتلاهما باطل* اللهم الان يقال ان مدار السكون بين الحركتين على استقامتهما واهنا ليس كذلك فتأمل*

﴿الرجاء﴾ في اللغة الفارسية اميد - وفي الاصطلاح تعلق القلب بمحصول محبوب في المستقبل*

﴿الرجوع﴾ هي الحركة على مسافة الحركة الاولى بعينها بخلاف الانعطاف*

﴿باب الراء مع الخاء المهملة﴾

﴿الرحمة﴾ افاضة الخير واردة ايصاله وترسم نواها في القرآن المجيد مطولة في البقرة نحو اولئك يرجون رحمت الله* (وفي الاعراف) نحو ان رحمت الله قريب من المحسنين* اي احسانه فلا اشكال - وفي (هود) نحو رحمت الله وبركاته - وفي (مريم) وذ كر رحمت ربك - وفي (الروم) نحو فانظر الى آ نار رحمت الله - وفي (الزخرف) في موضعين نحو اهم يقسمون رحمت ربك* ورحمت ربك خير مما يجمعون*

﴿باب الراء مع الخاء المعجمة﴾

﴿الرخوة﴾ بالكسر من الرخاوة التي هي اللين* والحروف الرخوة في

﴿الراء مع الخاء﴾

﴿الراء مع الخاء﴾

﴿الراء مع الخاء﴾

﴿الرخوة﴾

(الشدة) ان شاء الله تعالى *

﴿الرخصة﴾ التيسير والسهولة* وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقاً بالعوارض
أي ما استيج لعذر مع قيام الدليل المحرم* وقيل الرخصة ما تغير من عسر إلى يسر
بواسطة عذر المكلف* وقيل الرخصة ما بنى على عذار العباد* وتقابلها العزيمة
كفطار المكره في رمضان* وأتلافه مال الغير إذا كان أكرهه بما فيه الجاء
أي عجز وخوف في هلاك النفس* وتفصيل أنواع الرخصة في أصول الفقه*

﴿ باب الرءاء مع الذال المهجلة ﴾

﴿ الرد ﴾ في اصطلاح الفرائض اعطاء مافضل من المخرج عن فرض ذوى الفروض لذوى الفروض على حسب النسب بين سهامهم عند عدم العصبه * وبعبارة اخرى صرف مافضل عن فرض ذوى الفروض اليهم بقدر حقوقهم ولا مستحق له من العصبات ويرد على اصحاب الفروض النسبية دون ذوى الفروض السببية اعنى الزوجين * والذى يلى ذكر ان مافضل بعد فرض اجدالزوجين يرده عليه في زمانه كما سيجي مفصلا في (العصبه من جهة السبب) ان شاء الله تعالى *

﴿الرداء﴾: الطيلسان وقد يراد به الحجاب الخائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء السيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسدية فيه بحيث يمتجب عن أنوار الربوبية بالسكينة* وفي اصطلاح المشايخ الصوفية ظهور صفات الحق على العبد*

﴿ رذ العجز على الصدر ﴾ من المحسنات اللفظية البديعية وهو في الثران
يحمل احد اللفظين المكررين او المتجانسين او المالحقين بهما بان يجمعهما
الاشتقاق او شبهه في اول الفقرة والآخري آخرها* وفي النظم ان يكون

(م) خصه (م)
 (م) باب الرامع الدال
 (م) فائدة جيلة
 (م) الرداء
 (م) الجزء على الصدر

ذلك المعنى فيحصل بذلك المراد الحيشة التي يدفع بها الاقتراض المذكور أي مملوكياً كالمالك من حيث أنه مملوك بأن يكون ماذوناً في أكاه*.

(وانت) تعلم أنهم من حيث الاكل ليس بمأكلين له فافهم * وما فسر بالرزق به اعني ما يسوقه الله تعالى الى الحيوان فيأكله مشهور في العرف * وقد يفسر بما ساقه الله تعالى الى الحيوان فانتفع به بالتغذي او غيره فهو شامل لما كولاته والشروبات والملبوسات بل المراكب وسائر ما ينتفع به باي وجه كان كالانفاق على الغير * ولهذا قالوا ان هذا التفسير يوافقه قوله تعالى ومما رزقناهم ينفقون * لان الانتفاع به جهة الانفاق على الغير بخلاف التفسير الاول فانه لا يوافقه لان ما تناوله لا يمكن انفاقه على الغير * وقيل في توجيه الموافقة ان الله تعالى اطلق الرزق على المنفق بصيغة المفعول مجازاً بطريق المشارفة على وتيرة من قتل قتيلاً فله سلبه * يعني ان المنفق لما كان مأكله ان يكون رزقا اطلق عليه الرزق فليس المنفق رزقا حقيقة حتى لا يوافق قوله تعالى ومما رزقناهم ينفقون * التفسير الاول ولكن يرد على التفسير الثاني كون العواري اى ما يؤخذ بطريق العارية رزقا وليس برزق لانه لا يطلق عليها الرزق بحسب العرف واللفظة (وثانيهما) جواز اكل شخص رزق غيره وهو خلاف مذهبن من ان الانسان لا يأكل رزق غيره (والرزق الحسن) ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه * وقيل ما وجد بالارتقب ولا اكتساب *

باب الرأء مع السين المهمة

(البسم) الاثرية الرسم الداراي اونها* وفي عرف المنطقين الرسم هو المميز
العرضي وتحقيقه في (الحد)*

﴿الرسم﴾ عند ارباب السلوك عبارة عن الخلق وصفاته *

الراء مع السين
الراء مع السين

﴿الرسول﴾ في (النبى) ان شاء الله تعالى وهو فاعول من
﴿الرسالة﴾ وهو مصدر بمعنى فرستادن * وفي الاصطلاح هي سفارة العبد
بين الله وبين ذوي العقول ليزيل بها عنهم ويعلمهم ما قصرت عنه عقولهم من
مصالح الدنيا والآخرة * وايضا هي المجردة المشتملة على قليل من المسائل التي
تكون من نوع واحد *

﴿الرسم التام﴾ المعروف المركب من الجنس القريب * والخاصة كتعريف
الانسان بالحيوان الضاحك اما كونه رسما فلا شمله على خاصة الشيء التي هي اثر
من آثار الشيء فان رسم الدار اثارها * فتعريف الشيء بالخاصة التي هي اثر من آثاره
تعريف بالاثروا ما كونه تاما فلتحقق المشابهة بينه وبين الحد التام من جهة انه
وضع فيه الجنس القريب * وقيد بامر مختص بالشيء كما ان الجنس في الحد التام
مقيد بامر كالناطق مختص بالشيء وهو الانسان مثلاً *

﴿الرسم الناقص﴾ المعروف الذي يكون خاصة وحدها * او يكون مركبا
منها ومن الجنس البعيد * او من عرضيات تختص بجزئها من حيث المجموع بحقيقة
واحدة (الاول) كتعريف الانسان بالضاحك (والثاني) كتعريفه بالجسم
الضاحك و (الثالث) كتعريفه بانه ماش على قدميه عريض الاظفار باذى البشرية
مستقيم القامة ضحاك بالطبع * اما كونه رسما فلما مر من ان الخاصة اللازمة من
آثار الشيء فيكون تعريفه بالاثر الذي هو الرسم * واما كونه ناقصا فلعدم ذكر
بعض اجزاء الرسم التام حتى تتحقق المشابهة بالحد التام كتحققها بين الرسم التام
والحد التام *

﴿الرسم نسخ﴾ في (التناسخ) *

باب الراء مع السين المعجمة

الراء مع السين
الراء مع السين

﴿الرشد﴾ هو الاستقامة على طريق الحق *

(الرشد) في (الحجر)*

﴿الرِشْوَةُ﴾ بالحر كات الثلاث اسم من الرشوة بالفتح في اللغة ما يتوصل به إلى الحاجة بالمضايقة بأن تضع له شيئاً ليضع لك شيئاً آخر كما قال ابن الأثير* وفي (الشرع) ما يأخذه الآخر ظلماً بمجدة يدفعه الدافع إليه من هذه الجهة والمرئي الآخر والمرئي الدافع* هكذا في (جامع الرموز)* وفي الاصطلاحات الشريفة الرشوة ما يؤخذ لا بطالب حق ولا لحاق بابل انتهى*

وَقَدْ لَمِنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الرَّاشِيَّ وَالْمُرْتَشِيَّ وَقِيلَ الرَّاشِيُّ أَيْضًا وَهُوَ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَهَا وَتَوَخَّدَ الرَّشُوَّةَ عَلَى يَدِهِ وَهَذِهِ بَشَارَةٌ عَظِيمَةٌ لِلْمُرْتَشِينَ سَمَّا الْقَضَاءُ هَذَا الزَّمَانَ وَاجْتَلَتْهُ وَوَأَحْسَرَتْهُ وَوَأَدَامَتْهَا الْإِخْوَانَ

﴿اللهم اغفر لي وساير شركائي ونجني وإياهم من النيران﴾ * واحفظني من
الارتشاء وثبتني عند الموت على الأمان * وفي (الاشباه والنظائر) تجوز الرشوة
للكوف على نفسه أو ماله أو ليسوى أمره عند سلطان أو أمير بحق القاضي
فانه يحرم عليه الأخذ والإعطاء كما بيناه في (شرح الكنز) من القضاء انتهى *
وللراش أخذ الرشوة عن المرتشي جبراً وقهراً إذا ظفر *

باب الرأى مع الضاد المعجمة

﴿الرضا﴾ سرور القلب بمرور القضاء أي جريانه ورضاء الله تعالى عداهل السنة عبارة عن الإرادة مع ترك الاعتراض بالسؤال إذا صدر بآئك لم فعلت ولم تركت أو عن نفس ترك الاعتراض وعند المعتزلة هو الإرادة مطلقاً أي من غير تقييد بعدم الاعتراض فالرضا عندهم هو الإرادة فإذا لم يرض لعباده الكفر لم يكن مراداً أيضاً فإنهم تخلف المراد عن الإرادة وهو لا شأنه عن النص

والغلوية وتخلف المرضي عن الرضا جائز عندنا لعدم لزوم النقص والشناعة
لانه لا يلزم من القول بتخلف المرضي عن الرضا تخلف المراد عن الارادة فان
الرضا قد يجامع تعلق الارادة كما في ايمان المؤمن وقد لا يجامعه كما في كفر
الكافر فانه تعلق به الارادة دون الرضا يعني ان الارادة اعم تحققا وتعلقا من
الرضا فاليلزم من تخلف المرضي عن الرضا نقص وشناعة فافهم واحفظ
فانه ينفعك في حل المشكلات ولكن كون تخلف المراد عن الارادة نقصا دون
تخلف المرضي عن الرضا محل تأمل كما اشرنا اليه في الحواشي على حواشي
صاحب الخيالات اللطيفة *

رضاع
لبن

﴿ الرضاع ﴾ في اللغة شرب اللبن من الثدي * وفي الشرع وصول اللبن الخالص
او المختلط غالبا من ثدي المرأة الى جوف الصغير من فمه او انفه في مدة الرضاعة *
وبعضهم فسره بشرب اللبن المذكور * وفي (كنز الدقائق) الرضاع هو مص
الرضيع من ثدي الأممية في وقت مخصوص * والمراد بالمص وصول اللبن
المذكور من قبيل اطلاق السبب وارادة المسبب فان المص من اشهر اسبابه
واكثرها ولهذا اكتفى به وكيف اذا حلت لبنها في قارورة ثبتت الحرمة
باجارها صبيًا وان لم يوجد المص فلا فرق بين المص والعب والسعوط والوجور *
فمدار ثبوت الرضاع على وصول اللبن المذكور حتى لو ادخلت امرأة حلمة ثديها
في فم رضيع ولا يدرى ادخل اللبن في حلقه ام لا لا يحرم النكاح لان في المانع شك
وانما قيدناه بالتم والانف ليخرج ما اذا وصل بالاقطار في الاذن والاحليل
والجائفة والآمة وبالحنقة فانه لا يحرم النكاح كما في (البحر الرائق) و(الايثار)
دارودردهان ريختن و(وجود) دارودردهان كذا في الصراح *

(ومدة الرضاع) ثلاثون شهرا وفي (شرح ابي السكارم) الرضاع بالفتح

والكسر مصدر رضع رضع رضع كسمع يسمع ولا هـل النجد رضع رضع رضعاً
كقرب يضرب ضرباً ذكره الجوهرى وهو عام لغة خاص شرعاً مص الطفل
اللبن من ثدى المرأة في وقت مخصوص انتهى وتثبت بالرضاع حرمة النكاح
(والنساء) التي تحرم نكاحها بالرضاع في هذا البيت *

از جانب شیرده همه خویش شوند

واز جانب شیرخواره زوجان و فروع

﴿الرضع﴾ الاعطاء القليل من الغنائم بحسب ما يرى الامام *

﴿باب الراء مع الطاء المهملة﴾

﴿الرطوبة﴾ كيفية تقتضي سهولة التشكل والتفرق والاتصال وفي العين
الباصرة ثلاث رطوبات كما يستتف في (العين) ان شاء الله تعالى *

﴿الرطل﴾ البغدادى عشرون استاراً (والاستار) اربعة مثاقيل وفي كتب
الفقه ان الرطل نصف المن وفي (الفنية) مثقال چارونيم ماشه پس برين تقدير
وزن رطل چهارده تنكه عالمگيري وسيزده ماشه باشد *

﴿باب الراء مع العين المهملة﴾

﴿الرعد﴾ صوت هائل يمزق السحاب وتفصيله ان الدخان اذا ارتفع مع
البخار المختلطين وانعقد السحاب من البخار واحتبس الدخان فيما بين السحاب
فما صعد من الدخان الى العلو لبقاء حرارته اوزر ل الى السفلى لزو الها مزق
السحاب في صعوده اوزر وله تمزيقا عينا فحصل صوت هائل بالتمزيق *
وذلك الصوت هو الرعد وان اشتعل الدخان لما فيه من الدهنية بالحركة
العنيفة المتقضية للحرارة يسمى برقاً ان كان لطيفاً وينطفي بسرعة وصاعقة
ان كان غليظاً *

الراء مع

الراء مع

الراء مع

الراء مع

الراء مع

﴿الرعدة﴾ التكبر والنفساية
نفسه بالرفعة هو الوقوف مع حظوظ
النفس مقتضى طباعها *

﴿الرعا ف﴾ هو الدم الخارج من الانف ويصير الإنسان بالرعا ف الدائم معذور او حكم المعذور في الفقه *

﴿(ف. ۵۰)﴾

باب الرأ مع الفاء

الرفع بلند کردن *و عند اهل الحساب عبارة عن جعل الكسور صحاحا*
 وهذا لما يمكن اذا كان عدد الكسر اكثر من مخرجه لانه اذا ساوى
 مخرجه فهو واحد صحيح وان نقص عنه فلا يمكن جملة صحيحا فلا بد من كونه
 اكثر من المخرج ليصح جملة صحيحا * وطريق العمل فيه ان تقسم عدد الكسر
 الذى اكثر من مخرجه على مخرجه فان لم يق من المقسوم شىء فالخارج من القسمة
 صحيح * وان بقى منه شىء فالخارج صحيح والباقي كسر * فرفع ستة
 عشر بعبء القسمة على الاربع الذى هو مخرج الربع اربعة صحاح *
 ومرفوع خمسة عشر بعبء القسمة المذكورة ثلاثة صحاح وثلاثة ارباع
 لانها اقل من المخرج *

﴿والرفع﴾ عند النحاة نوع من الاعراب علم الفاعلية (واعلم) ان بين الرفع والنصب والجربين الضمة والفتحة والكسرة فراق محسب الاطلاق* فان الرفع والنصب والجرب بعد اختصاصها باعراب المغرب عامة شاملة للحركات والحروف الاعرابية* والضمة والفتحة والكسرة بالتاء بعد عمومها من حيث جواز اطلاقها على حركات المغرب والمبني خاصة بالحركات اي لا تطلق على الحروف القائمة مقام الحركات* واما الضم والفتح والكسر

الوعنة الرعاف

﴿ف(۵۰)﴾

باز مع النساء

الرفع عند النحاة

بغير التاء فمختصة بالحر كات البنائية *

﴿ ثم اعلم ﴾ ان الشفتين عند تلفظ الرفع ترفعان الى العلو وتضآن * وعند تلفظ النصب تنصبان وتقومان على حالهما وتفتحان * وعند تلفظ الكسر تنكسر الشنة السفلى منها وتميل الى الكسر والسقوط وتجر الى الاسفل * ومن هذا البيان رفيع الشأن تنكشف وجوه التسمية بهذه الاسامي كلها *

﴿ رفع اليدين ﴾ مسنون للتكبير عند افتتاح الصلوة * واختلف هل شرع الرفع تعبداً ولحكمة * فقيل لحكمة هي الاشارة الى التوحيد * وقيل ان يراه من لا يسمع التكبير * وقيل الاشارة الى طرح امر الدنيا والقبال بكايته على عبادة المولى * وقيل غير ذلك كما ذكره ملا على القاري *

﴿ رفع الايجاب الكلي ﴾ ليس بكل حيوان حجر وليس كل حيوان انسان فله قسمان (احدهما) السلب الكلي كالشبال الاول و(الثاني) السلب الجزئي كالنمل الثاني * ولهذا قالوا ان رفع الايجاب الكلي لا ينافي الايجاب الجزئي * ولا يخفى عليك ان للسلب الجزئي معنيين كما سيبيح في محله وهو قسم من رفع الايجاب الكلي باحدهما مساو له لازم له بالمعنى الآخر فتأمل *

﴿ باب الراء مع القاف ﴾

﴿ الرقي ﴾ علي وزن قصوى وهي شرط فاسد في الهبة معناها ان مت فالدار مثلاً لك والافهي لي فان وهب رجل داره لا خرب هذا الشرط فالهبة صحيحة والشرط فاسد وهي من المراقبة فان كل واحد رقب موت صاحبه كانه يقول اراقب موتك وتراتب موتي فان مت فهي لك وان مت فهي لي *

﴿ الرقم ﴾ بتسكين العين الكتابة وفتحها ما وضعه حكماء الهند للاعداد اختصاراً في الاعمال العددية وجمعه الارقام * واصولها تسعة مشهورة وهي هذه

١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩ (واعلم) ان كل صورة من الصور التسع المرقومة اذا وقعت في اول المراتب الآخذة من اليمين الى اليسار بحيث لا يسبق عليه رقم صفرا كان او عدداً كانت علامة احدا لاعداد التي من الواحد الى التسعة* وان وقعت في ثمانية المراتب كانت علامة احدي المقود التي هي من العشرة الى التسعين* وان وقعت في ثالثة المراتب كانت علامة احدي العقود التي هي من المائة الى تسع مائة وان وقعت في رابعة المراتب كانت علامة الف الى تسعة الوف وهكذا*

(وخطر بالبال) ضابطه هذا المقال ان كل رقم بعد الرقم الاول يكون علامة للعشرة المركبة من عشرة امثال ما قبله - فان كان رقم الواحد فيكون المراد منه عشرة كذلك - وان كان رقم اثنين يكون المراد عشرين كذلك وقس على ذلك ينفعك ويسهلك فهم المراد من الارقام فان رسمت خمسة الفات هكذا ١١١١١ فالمراد من الالف الثاني عشرة - ومن الالف الثالث المائة - ومن الرابع الالف - ومن الخامس عشرة آلاف* ولا شك ان العشرة مركبة من عشرة امثال ما قبله وهو الالف الاول الذي اريد به الواحد وكذا المائة عشرة مركبة من عشرة امثال ما قبله وهو الالف الثاني الذي اريد به العشرة* ولا شك ان العشرة اذا اخذت عشرة مرات تحصل مائة* والمراد بالالف الرابع الالف* ولا شك ان الالف عشر مآت* والمراد بالالف الخامس عشرة آلاف* وانت تعلم انها مركبة من عشرة امثال الالف وقس عليه ماشئت من الارقام*

﴿الرق﴾ في اللغة الضعف يقال ثوب رقيق اي ضعيف النسيج ومنه ورقة القلب* وفي الفقه عند الجمهور عبارة عن ضعف حكمي شرع جزاء في الاصل

عن الكفر* وعند البعض الرق عجز حكمي لا يقدر صاحبه به على التصرفات والولايات* وأما قلنا أنه ضعف لأن الشخص بسببه يكون عاجز لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء بل يصير مملوكا للغير بالاستيلاء كما يملك سائر المباحات بالاستيلاء* و(توصيف الضعف بالحكمي) احتراز عن الحسي فإن العبد بما يكون أقوى من الحر حسا لأن الرق لا يوجبه خلافا في أعضائه وقواه* فالرقيق وإن كان قويا جساما عاجزا لا يقدر على الشهادة والقضاء والولاية والتزوج ومالكية المال* ومعنى كونه (جزأ في الأصل) أن الرق في أصل وصفه واتداء نبوته جزاء الكفر فإن الكفار لما استنكفوا عباداة الله تعالى وصبروا أنفسهم ملحقه بالجمادات حيث لم يتفقوا بعقولهم وسمعهم وابصارهم بالتأمل في آيات الله تعالى والنظر في دلائل وحدانيته تعالى والمعجزات الباهرات الدالة على صدق أنبيائه ورسله جازاهم الله تعالى في الدنيا بالرق الذي صاروا به حال الملك وجعلهم عبيد عبيده وأحقهم بالبهائم في التملك والابتدال* ونكوبه جزاء الكفر في الأصل لا يثبت على المسلم لكنه في حال البقاء صار ثابتا بحكم الشرع حكما من أحكامه من غير أن يكون معنى جزاء الكفر مرعا فيه ومن غير أن يلتفت إلى جهة العقوبة*

الآثرى أن العبد يبقى رقيقا وإن أسلم وصار من الأتقياء ويكون ولد الأمة المسلمة رقيقا وإن لم يوجده منته ما يستحق به الجزاء وهو كالخراج فإنه في الابتداء يثبت بطريق العقوبة حتى لا يثبت ابتداء على المسلم لكنه في حال البقاء صار من الأمور الحكيمة حتى لو اشترى المسلم أرض الخراج لزم عليه الخراج والنسبة بين الرق والملوك والفرق بين التعريفين المذكورين في (الملك) أن شاء الله تعالى ﴿الرقيق﴾ من يتصف بالرق أو المرقوق*

الرقيق

﴿الرقيقة﴾ هي اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الوسطة اللطيفة والرابطة بين الشئين كالمدة من الحق الى العبد.

﴿باب الرابع مع الكاف﴾

﴿الركاز﴾ المال المركز في الارض مخلوقا كان او موضوعا فيها فهو اعم من المعدن والكنز (والمعدن) ما خلقه الله تعالى في الارض يوم خلقها (والكنز) اسم لما دفعه بنو آدم (والركاز) اسم لهما.

﴿باب الرابع مع الميم﴾

﴿رمضان﴾ من الر مض وهو شدة الحر وانما سمي الشهر بشهر رمضان لانهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق زمن الحر اولان رمضان من رمض الصائم اشتد حر جوفه اولانه يحرق الذنوب ورمضان ان صح انه من اسماء الله تعالى فغير مشتق اوراجع الى معنى الغافر اي يحو الذنوب ويحرقها والعلم هو شهر رمضان بالاضافة ورمضان محمول على الحذف للتخفيف ذكره جار الله في (الكشاف) وذلك لانه لو كان رمضان علما لكان شهر رمضان بمنزلة انسان زيد ولا يخفى قبحه ولهذا كثر في كلام العرب شهر رمضان ولم يسمع شهر رجب وشهر شعبان على الاضافة لانها علما فلواضيف الشهر اليها لم يسمع المذكور هكذا في (التلويح).

﴿الرمل﴾ في باب (الحج) هو المشي في طواف بيت الله الحرام سريعا وتحريك الكتفين كالبارزين الصفيين وهو مع الاضطباع مسنون وفي (شرح الوقاية) وكان سببه اظهار الجلالة للمشركين حيث قالوا انضمتهم حتى يشرب الحكيم بعد زوال السبب في زمان النبي عليه السلام وبعده انتهى.

الرقيقة

الركاز

رمضان

الرمل

باب الراء مع الواو

﴿الرواقيون﴾ اعلم ان تلامذة افلاطون ثلاثة فرق (الاولى) الاشراقيون وهم الذين جردوا الواح عقولهم عن النفوس الكونية فاشرفت عليهم لمعات انوار الحكمة من لوح النفس الافلاطونية من غير عبارة واشارة (والثانية) الرواقيون وهم الذين حضروا مجلسه وجلسوا في الرواق واقتبسوا انوار الحكمة من عباراته واشاراته (والثالثة) المشائون وهم الذين يمشون في ركابه واستفادوا الحكمة منه في تلك الحالة وارسطو منهم وقيل المشائون هم الذين يمشون في ركاب ارسطو *

﴿رويا المؤمن﴾ جزء من ستة واربعين جزءاً من النبوة رواه الترمذي في باب ماجاء في رؤية النبي صلى الله عليه وآله وسلم في المنام وذلك لان مدة الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كانت ثلاثاً وعشرين سنة وكانت ابتداءه ستة اشهر في النوم وبالتنصيف يصير ستة واربعين نصف سنة فتكون الرويا وهي ستة اشهر جزءاً منها * وقال الفاضل المذقق مولانا عصبام الدين رحمه الله تعالى في (شرح الشماثل) جعل عليه الصلوة والسلام الرويا جزءاً من النبوة وراده انه موافق لما هو جزء من النبوة *

﴿وتوجيه﴾ كونه جزءاً من ستة واربعين بان زمان الوحي ثلاث وعشرون سنة وستة اشهر قبلها كافي رؤيا ضعيف لانه لم يثبت كون زمان الرويا ستة اشهر ولانه كما جاء ستة واربعين * جاء في رؤية مسلم رؤيا للمسلم جزء من خمسة واربعين وجاء من سبعين * وفي غير مسلم عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما من اربعين جزءاً وفي رواية من تسعة واربعين وفي رواية العباس رضى الله تعالى عنه من خمسين وفي رواية ابن مسعود من عشرين ومن رواية عباد من اربعة

واربعين* والحق انه من التوقيفيات ولا يعرف الا ببيان الشارع انتهى*
 (وروى البخارى عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 لم يبق من النبوة الا المبشرات قالوا وما المبشرات قال الرؤيا الصالحة — وقال
 الخطابي رحمه الله المراد من رؤيا المؤمن الحديث تحقيق امر من الرؤيا وتأيدته
 ايادها ما كانت جزأ من اجزاء النبوة في حق الانبياء دون غيرهم فكان
 الانبياء عليهم السلام يوحى اليهم في النوم واليقظة انتهى*
 ﴿ الرؤيا ﴾ بالضم مصدر كالبرى وجمعها رؤي بالتنوين ذكره الجوهري
 وهي ما يرى في المنام وهي صدقة وكاذبة*

﴿ ف (٥٢) ﴾

﴿ الروم ﴾ بالفتح في القاموس الطلب وحركة مختلصة مخففة وهي اكثرم
 الاشياء لا يسمع* وهو عند علماء الصرف تصوت ضعيف كالك تروم الحركة
 ولا تمهال تختلسها اختلاساتها على حركة الوصل ونبذ من تفصيله في
 (الاشياء) وفي الاصطلاحات الشريفة الشريفة الروم ان باثي بالحركة الخفيفة
 بحيث لا يشعر به الاصم*

﴿ الروح الانساني ﴾ الوظيفة العاملة المدركة من الانسان الراكبة على الروح
 الحيواني نازل من عالم الامر يعجز العقول عن ادراك كنهه وتلك الروح
 قد تكون مجردة وقد تكون منطبعة في البدن*

﴿ الروح الحيواني ﴾ جسم لطيف منبعث عن تجويف القلب الجسماني ويتشتر
 بواسطة العروق الضواري الى سائر اجزاء البدن*

﴿ الروح الاعظم ﴾ هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث
 ربوبيته ولذلك لا يمكن ان يحوم حولها حاتم ولا يروم وصهارثم لا يعلم كنهه

﴿ الرؤيا ﴾

﴿ ف (٥٢) ﴾

﴿ الروم ﴾

﴿ الروح الانساني ﴾

﴿ الروح الحيواني ﴾

﴿ الروح الاعظم ﴾

الرأى
الرأى
الرأى

الا لله العلام هو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسبابية وهو اول موجود خلقه الله تعالى على صورته *

﴿ الرأى ﴾ هو الحرف الواقع في آخر القافية * وبعبارة اخرى هو الحرف الذى تنى عليه القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة ميمية اولامية *

﴿ الرؤى ﴾ المشاهدة بالبصر وهي الرؤى البصرية او بالقلب وهي الرؤى القلبية والعلمية وكيفية الرؤى في (قوس قزح) ان شاء الله تعالى والمراد بالرؤى في قولهم ورؤى الله تعالى جائزة في العقل الانكشاف التام بالبصر * وقال العلامة التفتازانى رحمه الله في (شرح العقائد) في مبحث الرؤى ومن السمعيات قوله تعالى لا تدركه الابصار * والجواب بعد تسليم كون الابصار الى قوله على عموم الاوقات والاحوال * قوله بعد تسليم كون الابصار للاستغراق معنى لا نسلم اولاً ان الابصار للاستغراق لم لا يجوز ان يكون اشارة الى البعض الخاص * قوله وافادته عموم السلب لا سلب العموم * معنى لا نسلم اولاً انه يفيد عموم السلب معنى لا يدركه كل بصر من الابصار لم لا يجوز ان يفيد سلب العموم معنى لا تدركه جميع الابصار فيجوز ان يدركه بعض الابصار * قوله وكون الادراك الخ معنى لا نسلم اولاً ان المنفى هو الرؤى مطلقاً لم لا يجوز ان يكون المنفى هو الرؤى على وجه الاحاطة بنجوانب المرنى * قوله انه لا دلالة الخ * خبر قوله والجواب معنى الجواب بعد هذه التسليمات انه يجوز ان يكون المراد لا تدركه الابصار في الدنيا وفي وقت خاص وحال معيودة *

﴿ هذا ﴾ ما حررناه في التعليقات على ذلك الشرح وانما ذكرناه هاهنا اطاعة لامر بعض الاحباب * وفي رؤى نبينا صلى الله عليه وآله وسلم ربه تعالى ليلة المعراج اختلفت الروايات * ولا يخفى عليك انه صلى الله عليه وآله وسلم افضل

الانبياء وحبيب الله تعالى وبينه عليه الصلوة والسلام وبين الله تعالى من الاسرار والرموز ما ليس بينه تعالى وبين غيره عليه الصلوة والسلام فان جنابه عليه الصلوة والسلام اقدس وارفع نعم ما قال مولانا جامي ذوالجمال والكمال رحمه الله * موسى زهوش رفت زيك پرتوصفات * تو عين ذات مي نگرى در نيسى (ورؤية) الله تعالى في المنام في (من رأى في قدر رأى الحق) ان شاء الله تعالى * ﴿الروث﴾ في (الختى) *

﴿باب الزاء مع الهاء﴾

﴿الزهن﴾ في اللغة الحبس وجعل الشئ محبوبا لي شئى كان باي سبب كان وفي الشرع هو حبس شئ بحق يمكن استيفاء ذلك الحق من ذلك الشئ وذلك الحق هو الدين ويطلق على المراهون ايضا تسمية للمفعول باسم المصدر * ﴿الزهرط﴾ من الثلاثة او من السبعة الى العشرة كذا في (مختصر الكشاف) *

﴿باب الراء مع الياء﴾

﴿الرياء﴾ في (الظلم) *

﴿الرياضى﴾ هو العلم الاوسط فاطلبه هناك *

﴿الرياء﴾ زيادة العمل الخير على المعتاد لاراءة الناس فلهذا يتصور في الصلوة دون الصوم نعم يتصور في عدد الصوم * وبعبارة اخرى الرياء ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه *

﴿الريح﴾ هو المتحرك من الهواء وله اسباب شتى لانه قديكون لا ندفاع من جانب الى جانب يعرض له سبب تراكم السحب وتزاحمها * وقديكون لا نبساط الهواء بالتدخل في جهة واندفاعه من جهة الى جهة اخرى في دفع الهواء المنبسط ما يجاوره وذلك المجاور ايضا يدافع ما يجاوره فيتموج الهواء وتضغف تلك

المدافعة شيئاً فشيئاً الى غاية ما يقف وقد يكون لتكاثف الهواء لانه اذا صغر حجمه يتحرك الهواء المجاور الى جهة ضرورة امتناع الخلاء وقد يكون بسبب برد الدخان المتصعد الى الطبقة الزهريرية ونزوله *

﴿اعلم﴾ ان الريح واحدٌ تستعمل في الشر والريح جمعاً في الخير * فان قلت * فكيف قال صاحب القصيدة البردة ابو عبد الله الشيخ شرف الدين محمد بن سعيد (١) قدس سره فيها * ام هبت الريح من تلقاء كاظمة (٢) * مع ان الريح التي جاءت من جانب الحبيبة خير لا شر (قلنا) ذلك فيما اذا استعملت نكرة كما في قوله تعالى بريح صرصر عاتية * وجاءتها ريح عاصف * بخلاف ما اذا كانت معرفة كما في قوله تعالى حكاية عن يعقوب عليه السلام اني لا جذر يريح يوسف * فافهم واحفظ *

﴿والرياضة﴾ هذيب الاخلاق النفسية واثقاع ان بدن في المشقة لتحصيله ولهذا قال قائل *

بي رياضت توان شهرة آفاق شدن * مه چولا غر شود انگشت تماميگر دد
(في شمائل) الاتقياء الرياضة هي الاعراض عن الاعراض الشهوانية والاقبال الى الطرق الربانية فمنع الشريعة مما كان حراماً وعند الطريقة مما كان مباحاً وعند الحقيقة مما كان حلالاً *

﴿الريب﴾ اسم بمعنى الشك لا مصدر وقد يجعل مصدر من باب راب يريب اذا وقع في الشك فمعناه الايقاع فيه * قال السيد السند الشريف الشريف قدس سره في حواشيه على المطول قوله بما لا يصح ان يحكم به لكثرة المراتبين وذلك لان الريب هاهنا بمعنى الشك فوجود المراتب يستلزم وجوده قطعاً وان جعل

(١) البوصيري المتوفى سنة (٦٩٣) ١٢ (٢) تمامه او ومنه الرق في الظلمات من اضم ١٢

مصدر القول نارابه فارتاب احتيج الى تكلف وهو ان الارياب الخ*
 (اعلم) ان غرض السيد قدس سره من هذا الكلام دفع ما يرد من ان تعليل عدم
 صحة الحكم بالارياب فيه بكثرة المرآتين ليس بصحيح لان وجود المرآتين يستلزم
 وجود الارياب لا وجود الريب حتى لا يصح الحكم بالارياب* وحاصل الدفع
 ان الريب في الآية الكريمة اسم بمعنى الشك لا مصدر من رابه فارتاب بمعنى
 الايقاع في الشك فوجود الارياب مستلزم لوجود الريب فصح التعليل
 بلا كلفة وان جعل مصدرا فصحته محتاجة الى تكلف بان الارياب اثر الريب
 ووجود الارياب على وجود التأثير فوجود الارياب رال على وجود الريب
 فصح التعليل بالارياب* فافهم وكن من الشاكرين*

﴿باب الزاي مع الالف﴾

﴿الزائد﴾ من زائد يزيد زيادة* وفي عرف ارباب الحساب ما مر في (التام)
 ويسمى المستثنى منه في باب الجبر والمقابلة زائدا والمستثنى ناقصا* ومعنى قولهم ان
 ضرب الزائد في مثله والناقص في مثله زائدان ما ليس بداخل تحت حرف
 الاستثناء اذا ضرب في مثله يكون الحاصل ايضا كذلك كما اذا ضربت عشرة
 اعداد في عشرة اعداد يكون الحاصل مائة لا الامة واذا ضرب ما كان داخلا
 تحت حرف استثناء في مثله يكون الحاصل ما ليس بداخل تحته كما اذا ضربت
 الاشياء في الاشياء يكون الحاصل مالا* ومعنى قولهم ان ضرب المختلفين
 ناقص ان ما كان داخلا تحت حرف الاستثناء اذا ضرب فيما ليس داخلا تحته
 يكون الحاصل ناقصا اي داخلا تحت حرف الاستثناء كما اذا ضربت الاشياء
 في مال او بالعكس يكون الحاصل الامالا* فافهم واحفظ*

﴿الزاوية﴾ ليست بشكل بل هيئة وكيفية عارضة للمقدار من حيث انه محاط

باب الزاي مع الالف

باب الزاي مع الالف

يحدث كما في رأس المخروط المستديرا واكثر احاطة غير تامة وبعبارة اخرى هي الهيئة العارضة للسطح الحاصلة بتلاقي الخطين مثلا على نقطة من السطح وهي قائمة ومنفرجة وحادة لانه اذا وقع خط مستقيم على مثله بحيث يحدث عن جنبه زاويتان متساويتان وكل واحدة منهما تسمى قائمة وهما قائمتان اذا وقع بحيث يحدث هناك زاويتان مختلفتان في الصغر والكبر فالصغرى تسمى حادة والكبرى منفرجة واما اذا وقع خط مستقيم على قوس فانه يحدث حادتان في الداخل ومنفرجتان في الخارج * فيعلم من هذا البيان ان حصول الزاوية غير محتاج الى الاحاطة التامة واما حصول الزوايا الثلاث المثلث فهو موقوف على الاحاطة التامة * لكن اذا نظرت بدقة النظر علمت ان شكل المثلث من حيث هو هو موقوف على الاحاطة التامة والزوايا الثلاث من حيث هي ليست كذلك * ﴿الزاجر﴾ واعظم من الله تعالى في قلب المؤمن وهو النور المقدوس فيه الداعي له الى الحق *

﴿الزحاف﴾ بالكسر سستى * وعند ارباب العروض هو التغير في اجزاء الشعر *

﴿الزاهد﴾ في (الاشارات) المعرض عن متاع الدنيا وطيباتها يخص باسم (الزاهد) والمواظب على فعل العبادات من القيام والصيام ونحوها يخص باسم (العابد) والمنصرف بفكر الى قدس الجبروت مستديما لشروق نور الحق في سره يخص باسم (المعارف) انتهى * والسر هو النفس الناطقة بعد تهذيب اخلاقها *

﴿باب الزاي مع الباء الموحدة﴾

﴿الزبر﴾ بالضم جمع الزبور وهو الكتاب المقصور على الحكم من زبرته اذا

﴿الزبر﴾ بالضم جمع الزبور وهو الكتاب المقصور على الحكم من زبرته اذا

تعريف الباء الزائدة والمارف

حبسته* وقيل الزبر المواعظ والزواج من زبرته اذا زجرته* وقدير ادبها
الحروف الاول من اسماء حروف التهجى كما يراد بالينات الحروف التى سوى
الحروف الاول من تلك الاسماء* كما قال ابو الفضل في تعريف سلطان
الهند اكبر*

اكبر كه بافتاب دارد نسبت * اين نكته زينات اسمها پيدا است
معنى ان للاكبر نسبة الى الشمس بانه حبلت جدته (الن قوى) من الشمس
فولدت جده كما قيل ويدل عليه موافقة عدد اكبر بعدد ينات اسماء حروف
آفتاب فان عددا اكبر مائتان وثلاثة وعشرون ومجموع اعداد ينات الف— وفا
وتا— والف— وب التى هي اسماء حروف آفتاب وهي لف واثان (١) وف
وواحد (٢) ايضاً كذلك (٢)*

﴿باب الزاي مع الراء المهملة﴾

﴿الزرارية﴾ جماعة زرارة بن اعين قالوا لحدوث صفات الله تعالى*

﴿باب الزاي مع العين المهملة﴾

﴿الزغرافية﴾ طائفة قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق له تعالى
وقالوا ان من قال كلام الله تعالى غير مخلوق فهو كافر*

﴿الزعم﴾ هو القول بلا دليل* والمشهور ان الزعم هو الاعتقاد الباطل اى غير

(١) يعنى عدد الفى فا— وبـ ١٢ (٢) عدد الف با ١٢ هـ ا ش الاصل

(٣) يعنى عدد الف (١١٠) وعدد التى فا واثان يعنى (٣) فصار المجموع (١١٢)

وعدد الف الثانى (١١٠) وعدد الف با واحد يعنى (١) فصار (١١١) فحصل مجموع

مجموعهما (٢٢٣) وهي مجموع عدد اكبر— وصورة عمل زبر بينات هكذا

ا ك ف ر ت ا ب ب ا ب ا— والله اعلم اشرى

﴿الزاي مع الراء والعين﴾
﴿الزغرافية﴾
﴿الزعم﴾

المطابق للواقع سواء اعتمدها القائل أولا *

﴿ باب الزاي مع الكاف ﴾

﴿ الزكاة ﴾ في اللغة الطهارة والنماء والزيادة وفي الشرع يتأجزء من النصاب الحولى الى الفقير وقيل هي اسم للقدر الذي يخرج الى الفقير وتسمى الزكاة صدقة ايضا لدلائلها على الصدق في العبودية كما قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم الصدقة برهان وفي (كنز الدقائق) يجب في مائتي درهم وعشرين دينارا ربع العشر ومعرفة قدر الدرهم والدينار في محلها *

﴿ باب الزاي مع اللام ﴾

﴿ الزلزلة ﴾ بالفارسية لرزه ولرزه زمين — قال الله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها — وسببها ان البخار اذا احتبس في الارض يميل الى جهة ويتبرد ويرودة الارض فيقلب البخار مياهًا مختلفة باجزاء بخارية فاذا كثرت بحيث لا تسمعه الارض اوجب انشقاق الارض واتجر منها العيون واذا غلظ البخار بحيث لا ينفذ في مجاري الارض او كانت الارض كثيفة عديمة المسام اجتمع طالبًا للخروج ولم يمكنه النفوذ فزلزلت الارض وكذا الريح والدخان اذا احتبس في الارض فتحدث الزلزلة وربما قويت المادة على شق الارض فيحدث صوت هائل وقد تخرج نار لشدة الحركة المقتضية لاشتعال البخار والدخان المتزججين الذين يحصل من امتزاجهما طبيعة الدهن *

﴿ باب الزاي مع الميم ﴾

﴿ الزمان ﴾ عند المتكلمين عبارة عن منجدد معلوم بقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم متجدد ومحيطه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام وعند الحكماء في

باب الزاي مع الكاف واللام والميم
﴿ الزكاة ﴾
﴿ الزلزلة ﴾

﴿ الزمان ﴾

المشهور ما ذهب اليه ارسطو منهم من انه مقدار حركة الفلك الاطلس الاعظم
يعنى ان الزمان كم متصل قائم بحركة الفلك المحدد * فان قيل * ما الدليل على انه كم
* قلنا * الزمان تقبل الزيادة والنقصان كما ثبت في موضعه وكل ما يقبل الزيادة
والنقصان فهو كم فالزمان كم * فان قيل * كون الزمان كما موقوف على كونه قابلا
للزيادة والنقصان بالذات وهو ممنوع * قلنا * يظهر عند الا تصاف والتعاشي
عن الاعتساف انه قابل لهما بالذات والتفصيل في (الحواشي الفخرية) *

(فان قيل) ما الدليل على انه كم متعل * قلنا * الزمان امر ممتدليس مركباً
من آتات متتالية مجتمعة حتى تكون تلك الآتات معدودات فيكون كما
منفصلاً * فان قيل * لو تركب من آتات مجتمعة لا يلزم كونه منفصلاً لانه مالا
يكون بين اجزائه حدم مشترك والزمان لو تركب منها لكان الآن حداً مشتركاً
بين اجزائه وهو يصلح لان يكون حداً مشتركاً لانه غير منقسم حتى يلزم
من اعتباره في احدا الجانبين زيادة ذلك الجانب ونقصان الجانب الآخر * قلنا *
يلزم الزيادة والنقصان من حيث العدد وان لم يلزم من حيث المقدار وعدمهما
معتبر في الحد المشترك * فان قيل * لم لا يجوز ان يكون مركباً من آتات متتالية
مجتمعة * قلنا * لو تركب منها للزم الجزء الذي لا يتجزى وهو باطل *

(ووجه) الملازمة ان الزمان مطابق للحركة المطابقة للمسافة التي تقع عليها
فلو تركب الزمان من الآتات المتتالية لتركبت المسافة من الاجزاء التي
لا يتجزى * فليس المراد من ان الزمان مركب من آتين مثالان الآتين
موجودان فيه بالفعل بل انهما موجودان فيه فرضاً وانتراعاً وانما قلنا في
المشهور للاختلاف في وجود الزمان عيناً في حقيقته فمنهم من ظن عدمه
مطلقاً وقيل ثبوته وهمي لا عيني * وقيل انه واجب الوجود * وقيل هو الفلك *

وقيل الحركة مطلقاً وعند محققى الحكماء هو مقدار حركة الفلك الاعظم اى
الفلك المحدد للجهات *

(ثم اعلم) ان الزمان غير ثابت الاجزاء وليس المراد منه انه غير موجود بل انه
غير دار الوجود بمعنى غير مجتمع الاجزاء * وقال الفاضل الخلسالى في شرح
(خلاصة الحساب) الزمان انما هو غير قار الذات اى ليس مجتمع الاجزاء
والالزم ان يكون الموجود في زمن موسى عليه السلام موجوداً في زماننا وهو
بديهى البطلان انتهى - اقول الملازمة ممنوعة لجواز بقاء الظرف وفناء
المظروف فافهم *

(وها هنا شبهة مشهورة) وهى انه اذا لم توجد اجزائه معاً انتفى بعض اجزائه
ابداً واذا انتفى بعض اجزائه شي انتفى كله * اذا انتفاء الجزء يستلزم انتفاء الكل
فيلزم ان يكون معدوماً لا موجوداً *

(ولا يخفى) عليك ان هذه الشبهة متوجهة على جميع الامور الغير القارة التى حكم
بوجودها قطعاً * (وحلها) ان الامر الموجود لا بد له من وجود اجزائه بلا شبهة
لكن الموجود القار الوجود يقتضى وجود اجزائه مجتمعة في آن واحد والموجود
الغير القار الوجود يقتضى وجود اجزائه في تمام الزمان غير مجتمعة * وبالجملة
اذا انتفى الجزء انتفى الكل * اما في الامر الغير القار فينتفى بانتفاء وجود
الجزء في جميع الازمنة ولا ينافى وجوده انتفاء اجتماع الاجزاء في آن واحد
وانما المنافى ان لا يوجد جزؤه اصلاً * فاعلم ذلك فانه من دقائق الحقائق انتهى *
وفيها ايضاً اقول في كون الزمان غير مجتمع الاجزاء اشكال قوى وهو ان
الاجزاء ان اريد منها الاجزاء الذهنية التى هي الاجناس والفصول
فلا شك في وجوب اجتماعها ليحصل ماهية حقيقة موجودة في الخارج وان

تقرر الشبهة المشهورة

اريد منها اجزاء الزمان هي امكانات قطوع المسافة وهي غير مجتمعة في الوجود لانها مطابقة مع قطوع اجزاء المسافة كذا العامات والايام والليالي غير مجتمعة بدنية * (اقول) عدم اجتماع هذه الامور مسلم لكن لا نسلم كونها اجزاء للزمان بل افراد له اذ لا ريب في ان هذه الامور تحمل على الزمان والاجزاء الخارجية لا تحمل على الشكل قطعاً وان ريد منها الافراد فمع هذه الارادة يلزم ان يكون مثل الانسان ايضا غير قار الذات لظهور انه لا يجمع جميع افراده في الوجود ولا يجدي اجتماع بعض افراده لان الزمان ايضا يجمع ساعاته مع الايام والليالي وفيه تامل * وههنا الاشكال متوجه على جميع الامور الغير القارة ثم اقول غاية ما يمكن ان يقال في حله انه لعل مرادهم من الاجزاء الافراد كما يفهم من بيانهم ومعنى الامر القار هو ما يمكن اجتماع جميع افراده والانصاف انه يمكن عند العقل اجتماع جميع افراد الانسان ولا يمكن عنده اجتماع جميع افراد الزمان مثل قطوع اجزاء المسافة * (والتحقيق) ان الزمان لا جزء له ولا يقبل الزيادة والنقصان الا بحسب الخارج *

(وقال) الحكيم صدرا في (الشواهد الربوبية) قد اورد الاشكال في عروض التقديم والتأخر في اجزاء الزمان من جهة انه لو كانت مناطها الزمان لكان للزمان زمان وهكذا الى ما لا نهاية له * (فاجيب عنه) بان غير الزمان يحتاج الى الزمان في عروضها واما اجزاء الزمان فهي بنفس ذاتها مقدمة ومتأخرة لا بشئ آخر * (وقد استشكل) هذا بان اجزاء الزمان لا اتصاله متشابهة الحقيقة فكيف يكون بعضها متقدما وبعضها متأخرا * (فاجيب) بان حقيقة الزمان اتصال امر متجدد منقضى لذاته وكل ماهية حقيقة اتصال التجدد والتقضى يكون اجزاءه مقدمة ومتأخرة لذواتها باختلاف الاجزاء بالنقصان والتأخر

من ضروريات هذه الحقيقة انتهى *

﴿ وقال ﴾ خاتم الحكماء المتشرعين (١) في (تقد المحصل) ان الزمان اما الماضي واما المستقبل وليس قسم آخر هو الآن انما الآن فصل مشترك بين الماضي والمستقبل كالنقطة في الخط والماضي ليس بمعدوم فظاهر انما هو معدوم في المستقبل والمستقبل معدوم في الماضي وكلاهما معدومان الحال وكل واحد منهما موجود في حده وليس عدم شيء في شيء هو عدمه مطلقا فان السماء معدوم في البيت وليس بمعدوم في موضعه وعلى هذا فالآن عرض حال في الزمان وليس بجزء منه وليس فناؤه لا بعبور زمان فلا يلزم منه تنالي الآتات انتهى *

ومذهب الاشاعرة ان الزمان امر متجدد معلوم يتجدد به متجدد مبهم *

﴿ وازالة الابهام ﴾ والتفصيل في شرح المواقف * ﴿ وان اردت ﴾ ما بقي من تحقيق الزمان فانظر في (الدهر والسرمد) حتى يكشف عليك وجه الامتياز بين هذه الثلاثة وتطلع شموس الهداية وتذهب ليالي الضلالة فيه *

﴿ الزمهرير ﴾ في (الهواء) ان كنت هوى فطر في الهواء *

﴿ زمان فترة الرسل ﴾ اي زمان فقد النبي وعدم وصول دعوته الى الامة وهم معذورون لعدم اطلاعهم على المأمور به والمنهي عنه * وقالت المعتزلة انهم معذون بترك الواجبات لان العقل كاف في معرفة حسن الاشياء وقبحها ويرد عليهم قوله تعالى وما كنا معذنين حتى نبعث رسولا *

﴿ ف (٥٣) ﴾

﴿ باب الزاي مع النون ﴾

﴿ الزندقة ﴾ ان لا يؤمن بالآخرة ووحداية الخالق *

﴿ زمان فترة الرسل ﴾

﴿ باب الزاي مع النون ﴾

﴿الزندق﴾

﴿الزندق﴾ في (المنافق) وعن ثعلب ان الزندق منناه الملحد والدهري* وعن ابن دريد انه فارسي معرب واصله زنده وهو من يقول بدوام الدهر* وحكم اجراء احكام الاسلام عليه لكونه مظهر الاسلام ونحن نحكم بالظاهر* وفي (شرح المقاصد) وان كان باعترافه بنبوة النبي صلى الله عليه وآله وسلم واطهاره شعائر الاسلام بطن العقائد التي هي كفر بالاتفاق خص باسم الزندق وهو في الاصل منسوب الى (زند) اسم كتاب اظهره مزدك في ايام قبادوزعم انه تاويل كتاب المجوس الذي جاء به زردشت يزعمون انه بينهم*

﴿الزنادقة﴾

﴿الزنادقة﴾ في مفاتيح العلوم هم المانوية وكان المذمومة يسمون بذلك ومزدك هو الذي ظهر في ايام قبادوزعم ان الاموال والنساء مشتركة واطهر كتابا باسمه (زند) وهو كتاب المجوس الذي جاء به زردشت الذي يزعمون انه نبى فنسب اصحاب مزدك الى زندقية فقليل زنديق وجمعه الزنادقة* ﴿الزنا﴾ وطى في قبل خال عن ملك الواطى وشبهته*

﴿الزنجار﴾

﴿الزنجار﴾ معرب الزنكار وهو عمل يصنع من الخحاس والنوشادر والخل وماء الليمون*

﴿ف (٥٤)﴾

﴿ف (٥٤)﴾

﴿باب الزاي مع الواو﴾

﴿باب الزاي مع الواو﴾

﴿الزوج﴾

﴿الزوج﴾ بالقارسية جفت وشوهر* في (القاموس) الزوج البعل والزوجة وخلاف الفرد فان العدد ينقسم الى الزوج والفرد* والزوج كل عدد ينقسم بمساويين والفرد ما لا ينقسم كذلك* والزوج ينقسم بثلاثة اقسام كذلك لانه ان قبل التصنيف بالآخرة الى الواحد والثمانية والاربعة يسمى ﴿زوج الزوج﴾ وان لم يقبل ذلك لكنه ينصف اكثر من مرة واحدة فيسمى

﴿ زوج الزوج والفرد ﴾ كأننى عشر وان نصف مرة واحدة فقط
كالعشرة يسمى
﴿ زوج الفرد ﴾ فافهم واحفظ *

﴿ باب الزاي مع الهاء ﴾

﴿ الزهد ﴾ في اللفظة ترك الميل الى الشيء * وعند ارباب السلوك هو بغض الدنيا
والاعراض عنها * وقيل ترك راحة الدنيا طلبا لراحة العقبى ويعرف من معرفة
الزاهد ايضا *

﴿ باب الزاي مع الياء ﴾

﴿ الزيف ﴾ بفتح الاول وكسر الياء المشددة ما يرد به بيت المال من الدراهم
وجمه الزبوف *
﴿ الزيتون ﴾ عبد الصوفية النفيس المستعدة للاشتغال بنور القدس
بقوة الفكر *

﴿ باب السين مع الالف ﴾

﴿ السارى ﴾ من السريان يقال الماء سار في الورد *
﴿ الساكن ﴾ من السكون وهو القرار وعدم الحركة * وعند ارباب التصريف
الساكن ما يحتمل ثلاث حركات غير صورته كميم عمرو والمتحرك ما يحتمل
حركتين غير صورته كعين عمرو والحرف الذي يتبداه لا يكون لامتحركا
بدليل مذكور في الابتداء بالساكن *
﴿ الساكن اذا حرك حرك بالكسر ﴾ لان حركة الساكن لا تكون الا حركة
البناء فاوثر لها ما هو ابعدا الحركات من المعربات وهو الكسرة اذ قد وجدناها
لا تدخل النوعين من المعربات وهما الاسم والفعل بخلاف اختيها فافهم *

﴿ زوج الزوج والفرد ﴾ ﴿ باب الزاي مع الهاء ﴾ ﴿ باب الزاي مع الياء ﴾ ﴿ باب السين مع الالف ﴾ ﴿ الساكن اذا حرك ﴾

﴿الساق﴾
﴿السالم﴾

﴿السالك﴾
﴿السادة﴾
﴿السائلة﴾
﴿السائل﴾

﴿السائب﴾
﴿السائب وكذا السائبة﴾

﴿الساق﴾ مشهور ويطلق على احدا ضلاع المثلث في الاكثر*
﴿السالم﴾ عند الصرفين ماسلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالقاء والعين واللام من حروف العلة والمهمزة والتضعيف* وعند النحاة ما ليس في آخره حرف من حروف العلة سواء كان في غيره اولا وسواء كان اصليا او زائدا فيكون (نصر) سالم عند الفريقين (ورمى) غير سالم عندهما (وباع) غير سالم عند الصرفين وسالم عند النحاة (واسلتي) سالم عند الصرفين وغير سالم عند النحاة* فالنسبة بين الاصطلاحين عموم وخصوص من وجه*
﴿السالك﴾ هو الذي مشى على المتامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عيناي من ورود الشبهة المضلة له*
﴿السادة﴾ جمع السيد وهو الذي يملك تدبير البهوات الاعظم*
﴿السائلة﴾ حيوان يكفي بالرعي في اكثر الجول*
﴿السائل﴾ في اللغة الطالب الادنى من الأعلى* وفي العرف طالب كشف الحقائق والدقائق على سبيل الاستفادة لا على سبيل الامتحان* وفي اصطلاح المناظرة من نصب نفسه لنفي الحكم الذي ادعاه المدعى بلانصب دليل فلي هذا يصدق السائل على المناقض بالنقض التفصيلي فقط وقد يطلق على كل من تكلم على دليل المدعى اعم من ان يكون مانعا او مناقضا بالنقض الاجمالي او معارضا والذي يعلم من هاهنا معنى السؤال*
﴿الساعة﴾ عند ارباب النجوم طاسان ونصف طاس يعني دونيم گهري وقد راجعها الزمان القليل*
﴿السائب وكذا السائبة﴾ شترى كه بصحر اسر داده باشند تاهر جا كه خوانده مجرد - وفي الاصطلاح العبد الذي يعق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله

حيث شاء * وقيل كان في الجاهلية اذا اعتق رجل عبداً قال هو سائبة فلا عقل بينهما ولا ميراث * وفي (الصراح) السائبة العبد كان الرجل اذا قال لغلامه انت سائبة فقدعتى ولا يكون ولاؤه لمعتقه انتهى وعندنا ان المعتق بالكسري رث من معتقه مطلقا سواء اعتقه لوجه الله تعالى او للشيطان او اعتقه على انه سائبة او بشرط ان لا ولا عليه او اعتقه على مال او بلا مال او بطريق الكتابة او التدبير او الاستيلاء او ملك قريب *

(وقال) مالك رحمه الله ان اعتقه - لوجه الشيطان او بشرط ان لا ولا عليه لم يكن مستحقاً للولاة بدليل ان الولاة عطية من الله تعالى بدل امر خير وهو الاعتاق ولما اعتق لوجه الشيطان فقد عصى الله تعالى فيكون محرماً ومن عطيته تعالى ومن صرح بنى الولاة عن نفسه فقد ردها فلا يستحقها * ولنا ان سبب الولاة هو الاعتاق مطلقاً لقوله عليه الصلوة والسلام الولاة لمن اعتق * والسبب المذكور موجود في تلك الصور فيكون السبب موجوداً ايضاً بالضرورة * ﴿ساباط﴾ سقف ميان دو ديوار كه زير آن راه بود *

﴿باب السين مع الباء الموحدة﴾

﴿السيلا﴾ في قوله تعالى واضلونا السيلا * الالف فيه للاشباع فلا اشكال * ﴿السبحان﴾ علم التسييح غير منصرف كعتمان حيثئذ تقطع عن الاضافة كما في تفسير القاضي البياض رحمه الله واما المضاف مثل سبحانه وسبحان الله فمصدر لا غير منصوب على المصدرية بالدوام لا غير بمعنى التنزيه والتباعد من السوء اي اسبح سبحاناً وارى الله براءة من السوء حذف الفعل واجبا قياساً او سماعاً على اختلاف القولين في المصدر المضاف لقصد الدوام والبيات واقيم المصدر مقامه واذيف الى الفاعل وهو مذكور من المجرى ودواستعمل بمعنى المزيد

باب السين مع الباء
﴿السبحان﴾

فيه كما في أنبت الله نباتا والضمير لله تعالى المذكور على كل لسان والمخفوظ في كل قلب وجنان أو باعتبار دلالة المصدر عليه *

السب

﴿السب﴾ بالكسر الامتحان ويسمى التريد بالسب والتقسيم ايضا فكلاهما بمعنى واحد وهو ايراد واصاف الاصل الى المقيس عليه وابطال بعضها ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث في الدار اما التاليف او الامكان والثاني باطل بالخلف لان صفات الواجب تعالى ممكنة وليست بحادثة فتعين الاول كما مر في (التريد) *

السب

﴿السب﴾ القطع والطعن والشم * وفي (المبسوط) عن عثمان بن كنانة من شتم النبي صلى الله عليه وآله وسلم من المسلمين قتل او صلب حيا ولم يستتب (١) والامام مخير في صلبه حيا وقتله * ومن رواية ابي المصعب: ابن ابي اويس سمعنا مالكا يقول من سب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم او شتمه او عابه او تنقصه قتل مسلما كان او كافرا ولا يستتاب * وذكر في (الذخيرة) في الفاظ الكفر وكذا في اجناس الناطقي اما اذا سب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم او واحدا من الانبياء عليهم السلام فانه يقتل حدا ولا توبة (٢) له اطلاقا سواء تاب بعد القدرة والشهادة او جاء تابا من قبل نفسه كالزبد في لانه حد وجب فلا يسقط بالتوبة ولا يتصور فيه خلاف احدا لانه حق يتعلق به حق العبد كاثم حقوق الادميين وكحد القذف فانه لا يسقط * وفي (الاشباه والنظائر) سب الشيخين ولعنهما كفر وان فضل عليا كرم الله وجهه عليهما فابتدع كذا في الخلاصة وفيه ايضا كل

(١) اي لا تقبل توبته ١٢ (١٢) قول هذا على مذهب الشافعية والحنابلة واحدى الروايتين عن الامام مالك واما عندنا فقبل توبته كما هو منقول في كتب المذهب المتقدم ككتاب الخراج لابن يوسف وشرح المختصر للطحاوي والشف وغيرها ١٢ قطب الدين محمود

كافراً تاب فتوبته مقبولة في الدنيا والآخرة إلا جماعة الكافر بسبب نبي وبسبب الشيخين أو أحدهما أو بالسحر ولو امرأة وبالزندقة إذا أخذ قبل توبته انتهى ﴿ السبك ﴾ آب کردن زر و نقره و سیلان و روان کردن * ویراد به الذکر و البیان الصافی و نتیجه الكلام و حاصله و خلاصته *

﴿ السبب ﴾ ما يتوصل به الى المقصود وما يكون مؤثراً في وجود الشيء * وفي الشرع ما يكون طريقاً للوصول الى الحكم ولا يكون مؤثراً فيه * ثم ان السبب سببان سبب محض و سبب من وجه هو سبب من وجه آخر * اما السبب المحض للشيء فهو ما يفضي اليه ولا يكون ذلك الشيء علة غائية له حتى يكون ذلك السبب مسبباً بالنظر الى علة الغائية فلا يكون الا سبباً محضاً كملك الرقبة فانه سبب محض لملك المتعة و منقض اليه وليس تملك المتعة علة غائية لملك الرقبة والا لما انفك عنه وليس كذلك لوجود ملك الرقبة في العبد والاخت من الرضاع بدون ملك المتعة بخلاف وجود السرير فانه سبب للجلوس لكنه ليس سبباً محضاً لكونه سبباً للجلوس الذي هو علة غائية له فهو سبب من وجه و مسبب من وجه آخر فافهم واحفظ فانه ينفعك في (التوضيح) في فصل علاقات المجاز *

﴿ السبحة ﴾ بالفتح التسبيح والصلوة والذكر (١) * وقد يطلق على ما يعبد به من الحبوب وبالضم وسكون الشاني وفتح الحاء المهملة الطاعة التي لا يكون فرضاً ولا سنة والمرط الاسود والفناء فانه ظلمة خلق الله تعالى فيه الخلق ثم زش عليه من نوره فمن اصابه من ذلك النور اهتدى * ومن اخطأ ضل وغوى *

﴿ السبائية ﴾ طائفة عبد الله بن سبا قال، لعلي كرم الله وجهه انت الحق فافناه علي كرم الله وجهه الى المدائن * قال ابن سبا ان علياً لم يموت ولم يقتل واما قتل ابن

(١) السبحة بالضم خرزات للتسبيح تعدد والدعاء و صلوات الشطوع * وبالفتح الثياب

ما لجهم شيطاناً تصور بصورته وعلي في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه
وانه ينزل بعده الى الارض ويملاها عدلاً وهو لا يقولون عند سماع الرعد
عليك السلام يا امير المؤمنين *

﴿باب السين مع التاء الفوقية﴾

﴿الستوة﴾ ما غلب غشه من الدراهم *

﴿السته﴾ اصلها السدس بكسر السين (١) وسكون الدال المهملتين بدليل
تصغيره على سدس وجعه اسداس ابدلت الدال بالتاء ثم ادغمت التاء في التاء
المبدلة عن السين لقرب المخرج *

﴿الستنى﴾ في (جيب التمام) *

﴿باب السين مع الجيم﴾

﴿السجع﴾ توافق الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الآخر وقد يطلق
على نفس الكلمة الاخيرة من الفقرة باعتبار كونها موافقة للكلمة الاخيرة من
الفقرة الاخرى وهو من المحسنات اللفظية البديعية وفي اللغة هدير الحمار
وتحوها والجمهور على انه مختص بالنثر وقيل انه غير مختص به *

﴿السجع المطرف﴾ ان يتفق كلمتان في حرف السجع لافي الوزن كالام والامم
وانما سمي مطرفاً لوقوعه في الطرف عن التوافق *

﴿السجع المتوازي﴾ ان لا يكون جميع ما في القرينة ولا اكثره مثل ما يقابل من
الاخرى نحو قوله تعالى فيها سرر مرفوعة واكواب موضوعة لا اختلاف
سرروا كواب موضوعة في الوزن والتقمية *

﴿السجل﴾ في (التوقيع) *

﴿سجود التلاوة﴾ اي السجود الذي سبب وجوبه تلاوة آية من اربع عشرة

آية من القرآن فاضافة السجود الى التلاوة من قبيل اضافة المسبب الى السبب
كسجود السهو* ويجب على التالى والسامع ولو كان سماعه بغير القصد* وفي
(الوقاية) وهو سجدة بين تكبيرتين بشروط الصلوة بالرفع يد وتشهد وسلام
وفيه اسبحة السجود ويجب على من تلاية من اربع عشرة التي في آخر الاعراف
والرعد— والنحل— وبني اسرائيل— ومريم— واولى الحج الى آخره*
﴿اعلم﴾ انه كان بين الاحباب عند تكرار (شرح الوقاية) مناظرة في عبارة الوقاية
فحررت في توضيحها هكذا* قوله في آخر الاعراف الى آخره العطف امام مقدم
على الربط والمبتدأ* نوف في الكل* وتقدير الكلام حينئذ وتجب سجدة
التلاوة على من تلاية من اربع عشرة التي اولها في آخر الاعراف وانها في
الرعد وهكذا فقوله والرعد والنحل الى آخره معطوفات على آخر الاعراف
لا على الاعراف كما تهدي اليه الهداية* فان قيل* ان الآية الاولى من تلك
الآيات هي عين الآية التي آخر الاعراف فيلزم اتحاد الظرف والمظروف
* قلنا* المراد بالآخر النصف الآخر وانما قال في آخر الاعراف لان في اوله
ما يظن انه موضع السجود وهو قوله تعالى ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا
للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس لم يكن من الساجدين* وليس
هناك سجدة اصلا بالاتفاق والحق انه لا حاجة الى قوله واولى الحج الى
والآية السادسة في الآيات اولى الحج وافراد الصفة على وزان جنات تجري
هذا ولعل عند غيري احسن من هذا*

﴿باب السين مع الحاء المهملة﴾

﴿السحر﴾ بكسر السين اظهار خارق للعادة من نفس شريرة خبيثة بمباشرة
اعمال مخصوصة فيها التعليم والتلمذ* واختلف الفقهاء في حكم الساحر فقال بعضهم

يجب قتله وقال بعضهم هو كافر لكن لم تعرض لقتله * وقال الشافعي رحمه الله
إذا اعترف الساحر بأنه قتل شخصاً بسحره أو بأن سحره مما يقتل غالباً وجب
عليه القود *

الأمور الفارقة بين المعجزة والكرامة والسحر

﴿واعلم﴾ أن الفارق بين المعجزة والكرامة والسحر أمور (أحدها) أن السحر إنما
يظهر من نفس شريرة خبيثة * والكرامة إنما تظهر من نفس كريمة مؤمنة دائماً
الطاعات * المتجنبة عن السيئات * و(الثاني) أن السحر أعمال مخصوصة معينة
من السيئات وإنما يحصل بذلك وليس في الكرامة أعمال مخصوصة وإنما تحصل
بفضل الله بمواظبة الشريعة النبوية . و(الثالث) أن السحر لا يحصل إلا بالتعليم
والتلمذ والكرامة ليست كذلك * و(الرابع) أن السحر لا يكون موافقاً
لمطالب الطالبين بل مخصوص بمطالب معينة محدودة * والكرامة موافقة
لمطالب الطالبين وليس لها مطالب مخصوصة * و(الخامس) أن السحر مخصوص
بازمنة معينة أو امكانة معينة أو شرائط مخصوصة * والكرامة لا تعين لها بالزمان
ولا بالمكان ولا بالشرائط * و(السادس) أن السحر قد يتصدى بمعارضة ساحر
آخر أظهر الفخره * والكرامة لا يعارض لها آخر * و(السابع) أن السحر
يحصل ببذل جهده في الاتيان به * والكرامة ليس فيها بذل الجهد والمشقة وإن
ظهرت ألف مرة (والثامن) أن الساحر يفسق ويتصف بالرجس فربما لا يغفل
عن الجنابة ولا يستحي عن الفئات ولا يظهر الثياب الملبوسة بالنجاسات لأن له
تأثيراً بليغاً بالاتصاف بتلك الأمور وهذا هو الرجس في الظاهر * وأما في
الباطن فهو إذا سحر كفر فإن العامل كافر و(التاسع) أن الساحر لا يأمر إلا بما
هو خلاف الشرع والملة * وصاحب الكرامة لا يأمر إلا بما هو موافق له إلى غير
ذلك من وجوه المفارقة فإذا ظهر الفرق بين الكرامة والسحر ظهر بينه وبين

المعجزة ايضا *

﴿ ويعلم ﴾ من تفسير القاضي البيضاوي رحمه الله في تفسير قوله تعالى وما يعلمان من احد حتى يقولان نحن فتنه فلا تكفر * جواز تعلم السحر وما لا يجوز اتباعه انما المنوع العمل به واتباعه * وفيه ايضا ان المراد بالسحر ما يستعان في تحصيله بالتقرب الى الشياطين مما لا يستقل به الانسان وذلك لا ينسب الا لمن يناسبها في الشرارة وخبت النفس فان التناسب شرط في التضام والتعاون وبهذا تميز الساحر عن النبي والولي * واما ما تعجب منه كما يفعله اصحاب الحيل بمعوثة الآلات والادوية او يريه صاحب خفة اليد فعليه مذموم وتسميته سحر اعلى التجوز اولما فيه من الدقة لانه في الاصل لما خفي سببه انتهى * وسمعت ان تعلم السحر لدفعه جائز *

﴿ ف (٥٥) ﴾

ولدفع السحر مجرب ان يقرأ ليلا ونهارا بسم الله * يلي ثمان الرحمن * ابرئمان الرحيم * حينان بعد الصلوة على النبي عليه السلام وقبلها * ﴿ السحاب ﴾ بالفارسية ابرو هو يحصل في الاكثر بتكاثف اجزاء البخار الصاعد وقد يتكون السحاب من اتقباض الهواء بالبرد الشديد فيحصل حينئذ ما يحصل من السحاب البخاري من المطر والثلج والطل والضباب ونيرها وحدوث السحاب في (الثلج) *

﴿ السحور ﴾ بالضم هو الاكل من نصف الليل الى الفجر *

﴿ باب السنين مع الخاء المعجمة ﴾

﴿ السخي ﴾ في (الكريم) ان شاء الله تعالى *

﴿ السخرة ﴾ بالضم وسكون الخاء الذي يسخر منه * واما السخر بضم السين

﴿ ف (٥٦) ﴾

﴿ عمل دفع السحر ﴾

﴿ السحاب ﴾

﴿ السحور ﴾

﴿ السخي ﴾

﴿ السخرة ﴾

وفتح الخاء هو الذي يسخر من الناس *

﴿ باب السنين مع الرءاء المهمة ﴾

﴿ السرمد ﴾ في (الدهر) وان كان الدهر في (السرمد) فافهم *

﴿ السرمدى ﴾ مالا بداية له ولا نهاية له *

﴿ السر ﴾ بالكسر لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة *

﴿ سر السر ﴾ ما تفرد به الحق عن العبد كالعالم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية وجمعها واسما لها على ما هي عليه * وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو *

﴿ السرقة ﴾ بفتح الفاء وكسر العين من سرق يسرق من باب ضرب يضرب وهو في اللغة اخذ الشيء من الغير خفية بغير اذنه مالا كان او غيره * وفي الشرع اخذ مكاف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة بمحزنة بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان قيمة المسروق اقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وان كان سرقة شرعا في الرد والضمان ولا بد ان يكون الخفية والاستتار في الابتداء والانهاء اذا كانت السرقة بالنهار وان كانت بالليل فلا بد منها في الانتهاء حتى اذا نكب الجدار على الخفية بالليل ثم اخذ المال من المالك مكابرة جهرًا يقطع ايضا *

﴿ ولا بد ﴾ في القطع من اقرار الآخذ بالسرقة او شهادة رجلين عليها ولا يعتبر فيها شهادة النساء لان القطع حد فلا يقبل فيه الاشهادة الرجال * ويجب ان يسألهم الامام والقاضي عن ماهية السرقة وكيفيتها ومكانها وزمانها ويسأل المسروق منه هل هو اجنبي او قريب من السارق او زوج ولو كان السارق جماعة والآخذ بعضهم قطعوا ان اصاب الكل واحد منهم عشرة دراهم لان المعتاد بينهم

ان يتولى بعضهم الاخذ ويستعد الباقيون *
 (ثم) السرقه نوعان صغرى وكبرى (اما الصغرى) فما ذكرنا (اما الكبرى) فهو
 قطع الطريق ففي الصغرى يسارق عين حافظه ويطلب غنمته * وفي الكبرى يسارق
 عين من التزم حفظ ذلك المكان ويطلب غنمته وهو السلطان * ويقطع عين
 السارق والساqrه من الرسغ ويحسم * ويقطع الرجل اليسرى من الكعب ان
 عاد الى السرقه ثانيا (والحسم) الكي لينقطع الدم وفي (السر اجية) للامام ان يقتله
 سياسة انتهى * وعند الشافعي رحمه الله تقطع بين السارق ربع دينار *

(واعلم) ان في كتب الفقه تفصيلا في المروق وفيما يجب فيه القطع وما لا يجب
 فايك وان يحكم بالقطع عطالة هذا القدر القليل وان تظن ان ما ذكرنا كيكفك *
 ﴿السرية﴾ بالفتح وكسر الثاني وتشديد الياء التحتية بنقطتين اربع مائة رجل
 يسرون بالليل ويختفون بالنهار لمحافظة عسكر الاسلام *

﴿باب السين مع الطاء المهملة﴾

﴿السطح﴾ هو الذي يقبل الانقسام بالذات طولاً وعرضاً لا عمقاً * وبعبارة
 اخرى السطح ذو الامتدادين اى الطول والعرض فقط والطول يقال لا طول
 الامتدادين ونهاية السطح الخط كما ان السطح نهاية الجسم التعليمى والنقطة
 نهاية الخط *

﴿السطح المستوي﴾ هو السطح الذي يكون جميع الخطوط الممروضة عليه في
 جميع الجهات مستقيمة واذا كان السطحان المستويان بحيث لا يتلاقيان طولاً
 وعرضاً وان اخرج الى غير النهاية فهما متوازيان *

﴿باب السين مع العين المهملة﴾

﴿السعر﴾ بالكسر وسكون الثاني في اللغة رخ غله وغير آن * وفي (شرح

باب السين مع الطاء
السرية

السطح المستوي
السعر

المقاصد) السعر تقدير ما يباع به الشيء طعاما او غيره ويكون غلاء و رخصا باعتبار الزيادة على المقدار الغالب في ذلك المكان والاوان والنقصان ويكونان بما لا اختيار فيه للعبد كتقليل ذلك الجنس وتكثير الرغبات فيه وبالعكس وبما له فيه اختيار كاخافة السبيل ومنع التبائع وادخار الاجناس و مرجعه ايضا الى الله تعالى فالسعر هو الله تعالى وحده خلافا للمعتزلة زعماء منهم انه قد يكون من افعال العبد تولدا كحمر ومباشرة كالمواضعة على تقدير الايمان انتهى * قولهم تولد الى عن الاخافة والمنع والادخار المذكور * قولهم مباشرة اي مباشرة من العباد اذ ليس حقيقة السعر الا المواضعة منهم على انهم يسمعون الاشياء مثلا بالايمان المخصوصة وهي صادرة عنهم بلا توسط فعل فيكون مباشرة *

﴿السعال﴾ يكره في الصلوة قصد او كذا التثنية وان تولد منها حرف هجاء فسدت على الاصح وان كان مدفوعا اليه لا يكره كذا في (الزاهدني) *

﴿ف(٥٦)﴾

﴿السعد الذائع﴾ منزل من منازل القمر كوكبان يران بينهما مقدار ذراع و قرن احدهما كوكب صغير كانه يذبحه *

﴿باب السين مع القاء﴾

﴿سفر در وطن﴾ في (هوش دردم) *

﴿السفة والسفيه﴾ في (الحجر والعتة) ايضا *

﴿السفسطة﴾ قياس مركب من الوهيمات والغرض منه تغليط الحضم واسكانه كقولنا الجوهر موجود في الدهن وكل موجود في الدهن قائم بالدهن يتيج ان الجوهر عرض فان القائم بالدهن لا يكون الاعرضا *

﴿السفر﴾ في اللغة قطع المسافة * وفي الشرع الخروج عن بيوت المصر على

﴿السعال﴾

﴿ف(٥٦)﴾

﴿السعد الذائع﴾

﴿السفسطة﴾

﴿السفر﴾

قصد مسيرة ثلاثة ايام ولياليها فافوقها سير الابل ومشى الاقدام* والاحكام التي تتغير بالسفر هي قصر الصلوة واباحة القطر* وامتداد مدة المسح على الخفين الى ثلاثة ايام وسقوط وجوب الجمعة والعيد والاضحية وحرمة الخروج على الحرة بغير محرم—والمعتبر السير الوسط وهو سير الابل ومشى الاقدام في اقصر ايام السنة* وهل يشترط السير كل يوم الى الليل اختلفوا فيه الصحيح انه لا يشترط حتى لو بكر في اليوم الاول ومشى الى الزوال وبلغ المرحلة ونزل وبات فيها ثم بكر في اليوم الثاني كذلك ثم في اليوم الثالث كذلك يصير مسافراً كذا في (السراج الوهاج)* (ولا يعتبر) بالقراسخ كذا في (الهداية) ولا يعتبر السير في البر بالسير في البحر ولا السير في البحر بالسير في البر وانما يعتبر في كل موضع منهما ما يليق بحاله ويعتبر المسدة من اي طريق اخذ فيه فالرجل اذا قصد بلدة واليه طريقان احدهما مسيرة ثلاثة ايام ولياليها والاخرى دونها فاسلك الطريق الا بعد كان مسافراً عندنا كذا في (فتاوى قاضى خان) وان سلك الاقصر يتم كذا في (البحر الرائق) ويستحب السفر يوم الخميس والسبت في اول النهار* (وقال علي كرم الله وجهه) لا تسافروا في آخر الشهر ولا تسافروا والقمر في المقرب كذا في فتاوى الحجة والله در الناظم*

رفتم برآن دلبر شیرین غنبد * گفتم بسفر می روم ای مه امشب

رو چون مه و زلف چون عقرب بکشد

یعنی که مر و هست قمر در عقرب

(وفي الشريعة) عن علي رضي الله تعالى عنه انه كان يكره السفر والنكاح في محاق الشهر واذا كان القمر في المقرب—وفي (آداب المريدين) ولا يسافر بغير رضا الوالدين والاستاذ حتى لا يكون عاقا في سفره فلا يجدر بركات

عما
حصول
ركات
السنن

سفره - وفي (الحصن الحصين) من كلام سيد المرسلين وقال صلى الله عليه وآله وسلم اتحب يا جبير اذا خرجت في سفر ان تكون امثل اصحابك هيئة اي احسن واكثرهم زادا فقلت نعم باني انت وامى قال فاقرأ هذه السور الخمس قل يا ايها الكافرون واذا جاء نصر الله وقل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس وافتح كل سورة بسم الله الرحمن الرحيم واختم قراءتك بها قال جبير وكنت غنياً كثير المال فكنت اخرج في سفر فاكون ابدنهم واقلمهم زاداً فما زلت منذ علمت من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقرأت بهن اكون من احسنهم هيئة واكثرهم زاداً حتى ارجع من سفرى انتهى *

(والسفر) عند اولياء الله تعالى عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه الى الحق بالذكر والاسفار عندهم اربعة كما بين في كتب السلوك (واعلم) ان شبدأ السفر اكثر من ان تحصى ولذا اشتهر ان السفر قطعة من السحر والله در الشاعر *
سفر اكر چه زيك نقطه كمتراز سقر است
ولى عذاب سفر از سقر زاده راست

ومنافه اعم واوفى *

﴿ ف (٥٧) ﴾

﴿ السفائح ﴾ جمع سفينة بضم السين وفتح التاء ان يدفع تاجر امالاً بطريق القرض ليدفعه الى صديقه في بلد آخر وان اقرضه ليستفيد سقوط خطر الطريق وهو مكروه اذا كانت منفعة سقوط خطر الطريق مشروطة والا فلا *

﴿ باب السنين مع القاف ﴾

﴿ سقراط ﴾ هو من تلاميذ فيثاغورس من اساتذة افلاطون وكان زاهداً في الدنيا ومشهوراً بمخالفة اليونانيين في عبادتهم الاصنام * ومن ثم يسمي

السفائح
باب السنين مع القاف
سقراط

بسطراطس وهو في اليونان بمعنى المعتصم بالله * وقد خطوب (بشك) وهو ان المطلوب امام معلوم فالطلب تحصيل الحاصل واما مجهول فكيف الطلب *
(واجب) بمعلوم من وجه ومجهول من وجه آخر فمادقا ئلا الوجه المعلوم معلوم والوجه المجهول مجهول (وحله) ان الوجه المجهول ليس مجهولا مطلقا حتى يمنع الطلب فان الوجه المعلوم وجه الوجه المجهول لانه من بعض ذاتياته او عوارضه الا ترى ان المطلوب الحقيقة المعلومه بعض اعتباراتها *

﴿السقيم﴾ المريض والسقيم في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوي بخلاف ما رواه يدل على مقفه *

﴿السقط﴾ بالحر كات الثلاث محه خام كه از شك مادرافند * والسقط ان ظهر بعض خلقه كالشعر والظفر ولد قصير امه نفساء وان كانت امه تصير ام ولد وتنقض العدة ويقع الطلاق ان كان طلاقا معلقا بالولدو (السقط) بكسر الاول وسكون الثاني اسم ديوان ابى العلاء وهو في اللغة بعض من النار ثم شرحه بعض الفضلاء وسماه بضرام السقط و(الضرام) بالقارسية فروزده *

﴿باب السين مع الكاف﴾

﴿السكون﴾ عند الحكماء عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فالحجرات غير متحركة ولا ساكنة اذ ليس من شأنها الحركة * والتقابل بينهما تقابل العدم والمملكة * وعند المتكلمين السكون هو الاستقرار زمانيا فيما يقع فيه الحركة فالتقابل بينهما تقابل التضاد (ثم اعلم) ان الجسم اذا لم يتحرك عن مكانه كان هناك امرا ان احدهما حصوله في ذلك المكان المعين والثاني عدم حركته مع انها من شأنه والاو امر ثبوتي اتفاقا من مقولة الابن والثاني امر عدي اتفاقا * والمتكلمون اطلقوا لفظ السكون على الاول والحكماء على الثاني فان نزاع لفظي *

﴿ولا یخفی﴾ عليك انه یرد (اولاً) على التعریف الاول انه یلزم ان یکون الانسان المعدوم ساکناً اذ ینصدق علیه انه عديم الحركة عما من شأنه ان یتحرك في حاله الحیاة و (ثانياً) انه یلزم ان یکون الجسم في آن الحدوث ساکناً بمثل مامرو (ثالثاً) انه یلزم ان لا یکون الفلک ساکناً بالحركة الآتية اذ ليس من شأنه تلك الحركة لاستحالتها علیه لکونه محدد الجهات * (والجواب) عن الاول والثاني باننا لانسلم ان الانسان المعدوم والجسم في حال الحدوث ليسا بساکنين والالکنا متحرکين مدفوع بانه لا یطلق علیهما الساکن والمتحرك کالجردات * (ويمکن) الجواب عنهما (اولاً) بان الموانع السكون عرض هو عدم الحركة الح والعرض لا بد له من وجود الموضوع والانسان المعدوم والجسم في آن الحدوث لا وجود لهما فلا یکونان ساکنين و (ثانياً) بان المراد من لفظه ما في قوله عما من شأنه ان یتحرك هو الشئ او الموجود والانسان المعدوم والجسم في آن الحدوث ليسا بموجودين وليسا بایشئين اذ الشئ يساوق الموجود * (واجیب عن الثالث) بان المراد من شأنه بحسب الشخص والنوع والجنس ان یتحرك وجنس الفلک وهو الجسم قابل للحركة الآتية * (واعترض علیه) بانه یلزم حیثئذ ان یکون الجردات ایضاً ساکنه لکون جنسها وهو الجوهر قابلاً للحركة * (ولا یخفی) ان لزوم سکونها ممنوع وانما یلزم ذلك ان لو کان الجوهر جنساً للجواهر والحق انه ليس كذلك * (ويمکن الجواب) عن الارادات الثلاثة بان المراد من شأنه ان یتحرك بالنظر الى ذاته في وقت عدم حركته والانسان المعدوم والجسم في آن حدوثه ليس من شأنهما الحركة في وقت عدم حركتهما وان کان من شأنهما الحركة في وقت ما * والفلک من شأنه الحركة الآتية بالنظر الى ذاته وان لم یکن من شأنه الحركة الآتية بالنظر الى الغير

وهو كونه محددا للجهات *

(واعلم) ان الشيخ في طبيعيات الشفاء زاد في تعريف السكون قيدا وهو استعداد المتحرك في المقولة وقال ان الجسم في آن حدوده ليس بساكن ولا متحرك وابت تعلم ان ما في الشفاء لا يشفي العليل ولا يسقي الغليل اذ يصدق على الانسان المدوم والجسم في حال حدوده انها مستعدان للحركة في مقولة ما* وكذا لو كان المراد الاستعداد للحركة بحسب الشخص او النوع او الجنس فلا بد مع ما ذكره من القيد مثل ما ذكر في الجواب فاحفظ *

(ثم ان) السكون عند ارباب العربية هو صورة الجزم كما قالوا ان ما قيل نون الضمير يكون ساكنا وانما سمي سكونا لسكون الصوت وعدم جريانه عنده وهو مرادف للوقف فالسكون هو صورة الجزم التي تكون لغير العامل بخلاف الجزم فانه مخصوص بأثر العامل الجازم *

﴿السكون كونان في آئين في مكان﴾ واحد كما ان الحركة كونان في آئين في مكانين * (اعلم) ان العلامة التفتازاني رحمه الله قال في (شرح العقائد النسفية) الجسم والجوهر لا يخلو عن الكون في حين فان كان مسبوقا بكون آخر في ذلك الحيز بعينه فهو ساكن * وان لم يكن مسبوقا بكون آخر في ذلك الحيز بل في حين آخر فتحرك *

(ثم قال) وهذا معنى الحركة كونان في آئين في مكانين والسكون كونان في آئين في مكان واحد انتهى * وغرض العلامة من قوله وهذا معنى قولهم الحركة كونان الى آخره انه يدعى ظاهرا هذين التعريفين المذكورين انه يعلم منهما صريحا ان كلامنا من الحركة والسكون عبارة عن مجموع الكونين وليس كذلك والا يلزم عدم امتياز الحركة عن السكون بالذات في الوجود الخارجى ولم يقل به احد *

السكون كونان في آئين في مكان واحد

ووجه اللزوم ان ما حدث في مكان واستقر آئين فيه ثم انتقل منه في الآن الثالث الى مكان آخر لزوم ان يكون كون ذلك الحادث في الآن الثاني جزءاً من الحركة والسكون فان هذا الكون مع الكون الاول يكون سكوناً ومع الكون الثالث يكون حركة فلا تمتاز الحركة عن السكون بالذات بمعنى انه يكون الساكن في آن سكونه اعني الآن الثاني شارعاً في الحركة فيلزم ان يكون ذلك الحادث في الآن الثاني متصفاً بالحركة والسكون معاً فلا يمتازان بحسب الوجود الخارجي وذلك مما لا يقول به احد فقال وهذا معنى قولهم ان الحركة كونان الخ يعني ان ما ذكرنا من ان الحركة كون اول في مكان ثان والسكون كون ثان في مكان اول هو الحق ولا ينبغي ان يحمل التعريفان المذكوران على ظاهرهما بل الواجب حملهما على ما هو الحق وان كان خلاف ظاهرهما *

(ولا يخفى) عليك انه لا دلالة لهما اصلاً على ما هو الحق فكيف يحملان عليه مع عدم دلالتهم عليه ظاهر او لا غير ظاهر * اللهم الا ان يقال ان المراد ان الحركة والسكون كون من الكونين المتلازمين فان الحركة التي هي كون اول في مكان ثان لا يكون الا وان يوجد قبله كون في مكان اول وكذا السكون الذي هو كون ثان في مكان اول لا يوجد الا وان يكون قبله كون اول في ذلك المكان فلماذا عرفوسما بالكونين وارادوا الكون الواحد فافهم *

(ويرد) على تعريفيهما بطلان ما تقر عندهم من ان الجسم والجوهر لا يخلوان عن الحركة والسكون لانهما في آن الحدوث ليسا متحركين ولا ساكنين * ولهذا قال صاحب (الخيالات اللطيفة) لو قيل فان كان مسبوقاً بكون آخر في حيز آخر فحركة والافسكون لم يرد سوال آن الحدوث انتهى * لانه حيثئذ يكون داخل في السكون لان معنى قوله والا الخ وان لم يكن مسبوقاً بكون آخر في حيز آخر

فيجوز ان لا يكون مسبوقا بكون آخر كافي آن الحدوث او لا يكون في حين آخر بل في ذلك الحيز ولكن لا يخفى على المتأمل ان اللبث معتبر في السكون عرفا ولغة فالجسم او الجوهر في آن الحدوث ليس بمتحرك كما هو الظاهر وليس ساكن لعدم اللبث فقدم اعتبار اللبث في السكون وجعله ساكنا في آن الحدوث يهدم ذلك الاعتبار *

﴿ فان قلت ﴾ فيهدم حيث مذماتقرر من ان كل جسم وجوهر لا يخلو عن الحركة والسكون وعليه مدار اثبات حدوث العالم قلنا * خلو الجسم او الجوهر في آن الحدوث عن الحركة والسكون لا يضرنا فان حدوثه ظاهر لا يحتاج الى البيان والمقصود اثبات حدوث ما تعددت فيه الاكوان وتجددت عليه الاعصار والازمان * فالمراد ما تقرر ان كل جسم او جوهر تعددت فيه الاكوان وتجددت عليه الاعصار لا يخلو عن الحركة والسكون لان كل جسم او جوهر مطلقا لا يخلو عن الحركة والسكون حتى يلزم هدم ما تقرر * فافهم واحفظ فانه ينفعك جدا *

﴿ السكب ﴾ الصب يعني رمختن وسكب الدموع مسبب عن الحزن لما ان الاحساس بالمنافرة يقتضي حركة الروح الى الباطن فيسخن القلب ويصعد البخارات وتصير ماء عند وصولها الى الدماغ ويجري من طريق العين كذلك جود العين مسبب عن السرور لان الاحساس بالملامح يوجب حركة الروح الى الظاهر فيفيد القلب برودة *

﴿ السكته ﴾ مرض كباين في الطب * وعند اصحاب التجويد عبارة عن قطع الصوت زمانا ودون زمان الوقف عادة من غير التنفس *
﴿ السكينة ﴾ ما يجد في القلب من الطمأنينة *

السكر

﴿ السكر ﴾ بالضم كيفية نفسانية موجبة لانبساط الروح تتبع استيلاء
الابخرة الحارة الرطبة المتصاعدة الى الدماغ على بطونه بسبب استعمال ما يوجب
وربما يتعطل معه لشدة الحس والحركة الارادية ايضا * والسكر الموجب للخذل
عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى ان لا يعلم الارض والسماء والرجال والنساء * وعند
ابي يوسف ومحمد والشافعي رحمهم الله تعالى ان يختلط مشيه بالحركة * والسكر
مطلقا غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها من الاكل والشرب
(وعند اولياء الله تعالى) الخيرة والهيبة عند مشاهد جمال المحبوب فان العقل
عندها يصير مغلوبا ويرتفع التميز من البين ومن غاية المحورية لا يعلم ما يقول
وما قال المنصور انا الحق وابوزيد البسطامي رحمهم الله تعالى سبحاني ما اعظم
شاني الا في هذه الحالة التي هي السكر * والسكر بالفتح تقيع الزبيب الرطب
اذا غلا واشتد *

السكران

﴿ السكران ﴾ صاحب السكر المذكور آنفا * واما المراد به في قول الفقهاء
وكره اذان السكران فهو من لا يبلغ جسد السكران من بلغ حده فهو حده
داخل في المحدث وفي كراهة اذانه روايتان *

السكنى

﴿ السكوت ﴾ لفظي ونفسي فانه ضد الكلام فكما انه لفظي ومعنوي كذلك
ضده (والسكوت اللفظي) ترك التكلم باللسان مع القدرة عليه * (والسكوت
المعنوي) ان لا يدبر المتكلم المعنى في نفسه الذي يدل عليه بالعبارة او الكتابة
او الاشارة *

﴿ السكنى ﴾ هي اسم من السكون فانه نوع استقرار ولبث * وقد تطلق على
المسكن * وفي بعض شروح كنز الدقائق ان السكنى مصدر سكن الدار اذا اقام
فيها واسم بمعنى الاسكان كالقربى بمعنى الاقارب *

﴿ باب السين مع اللام ﴾

﴿ السلف ﴾ كل من تقدم من الآباء والأقرباء وعند الفقهاء من أبي حنيفة رحمه الله تعالى إلى محمد بن الحسن (والخلف) من محمد بن الحسن إلى شمس الأئمة الحلواني (والتأخرون) من شمس الأئمة الحلواني إلى مولانا حافظ الدين البخاري هكذا ذكره صاحب (الخيالات اللطيفة) في الهامش *

﴿ سلام الله عليه ﴾ قال الحسن الميذني في (القواتح) اسد الله الغالب علي ابن أبي طالب سلام الله عليه وعلى من يقرب إليه انتهى * - (فان قيل) كيف يقول عليه السلام وقد قال النووي في (الروضة) ان الصحيح الا شهر ان الصلوة على غير الانبياء بالاستقلال مكروه كراهة تنزيه ونقل عن الشيخ أبي محمد ان السلام كالصلوة فلا يفرد به غائب غير الانبياء * قلت * اورد الراغب في (الصغير) ان اسد الوجين في الصلوة عدم الكراهة بل هو تركه الاولى *

(ومال) اليه الاسنوي في (المهمات) (١) وصرح به صاحب (العدة) بنقي الكراهة وقال ايضا الصلوة بمعنى الدعاء يجوز على كل احدا ما معنى التعظيم والتكريم فيختص به الانبياء عليهم السلام * ومن الذين ان مبالغة الفقهاء في منع الصلوة أكثر لا في منع السلام هذه عبارته في الهامش *

﴿ السلب ﴾ بالفتح وسكون اللام ما يقابل الايجاب اي اترافع النسبة الثامة اخرية وفتح اللام مركب الشخص وثبائه وسلاحه ومامعه كما في قوله عليه الصلوة والسلام من قتل قتلا فله سلبه - والمراد به في قولهم باب الافعال للسلب انه سلب الفاعل عن المفعول اصل الفعل نحو اشكيت اى ازلت شكايته *

(١) في كشف الظنون معات على الروضة في الفروع الشيخ جلال الدين اوجمال الدين

﴿ باب السين مع اللام ﴾
﴿ السلف ﴾ كل من تقدم من الآباء والأقرباء وعند الفقهاء من أبي حنيفة رحمه الله تعالى إلى محمد بن الحسن (والخلف) من محمد بن الحسن إلى شمس الأئمة الحلواني (والتأخرون) من شمس الأئمة الحلواني إلى مولانا حافظ الدين البخاري هكذا ذكره صاحب (الخيالات اللطيفة) في الهامش *

﴿سلب الشيء عن نفسه محال﴾ * فان قيل * لانسلم ذلك لان زيداً مثلاً اذا كان معدوماً في الخارج فيكون نفسه مسلوباً عنه ضرورة ان ثبوت شيء لا آخر فرع ثبوته في نفسه كما ان ثبوته له فرع ثبوت المثبت له — قلنا * السلب نوعان سلب بسيط وسلب عدولي — والمراد بالسلب في قولنا سلب الشيء عن نفسه محال هو السلب العدولي لان القضية حيثندموجة معدولة المحمول وهي تقتضي وجود الموضوع ولا شك ان الموضوع اذا كان موجوداً يكون نفسه ثابتاً بالثبوت بالحلل الاولي فكيف يسلب عنه نفسه *

(وها هنا مغالطة مشهورة وهي ان الشيء قد يسلب عن نفسه فليس محال * وبيان ذلك ان يقال كلما لم تحقق الخاص لم تحقق العام وكما لم تحقق العام لم يلزم تحقق الخاص يتبع كلما لم تحقق الخاص كالا انسان مثلاً لم يلزم تحققه فيلزم سلب الشيء عن نفسه * (وحلها) منع كلية الكبرى كما لا يخفى — *

﴿السلب الكلي﴾ هو سلب المحمول عن كل فرد من افراد الموضوع مثل لا شيء من الانسان محجر *

﴿السلب الجزئي﴾ له معنيان (احدهما) سلب المحمول عن بعض افراد الموضوع واثباته لبعض آخر مثل ليس كل حيوان انسان وهو بهذا المعنى اخص من رفع الايجاب الكلي وقسم له (وثانيهما) سلب المحمول عن بعض افراد الموضوع سواء كان مع الايجاب للبعض الآخر او لا يكون وهو بهذا المعنى مساو ولازم له كما لا يخفى *

﴿سلب العموم﴾ هو رفع الايجاب الكلي مثل ليس كل حيوان انسان وهو يصدق عند الايجاب الجزئي * والفرق بين عموم السلب وسلب العموم ان سلب العموم اعم مطلقاً من عموم السلب فكل موضع يصدق فيه عموم

﴿سلب الشيء عن نفسه﴾

﴿سلب الشيء عن نفسه﴾

﴿مغالطة مشهورة﴾

﴿سلب العموم﴾

﴿سلب العموم﴾

سَلَمٌ

السلب يصدق فيه سلب العموم من غير عكس كلي*
﴿السلم﴾ بضم الـاول وتشديد الثاني زردبان* وفتح الـاول والثاني في اللغة
الاستعجال والتقديم والتسليم* وفي (الشرع) عقد يوجب الملك في الثمن في
الحال وفي الثمن في الاستقبال وإنما خص هذا النوع من البيع بهذا الاسم
لاختصاصه بحكم بدل عليه وهو تعجيل أحد البديلين قبل حصول المبيع والمبيع
يسمى مسلفاً فيه والثمن رأس المال والبايع مسلماً اليه والمشتري رب السلم ومعنى
قولنا سلم في كذا أي فعل عقد السلم في الحنطة مثلاً أو سلم الثمن فيه أي قدم وعجل
قبل حصول المبيع* أو أخمزة للسلب أي أزال سلامة الدراهم بتسليمها إلى مفلس
أي عادم للمبيع ومفلس عنه*

(واعلم) أن البيع بوعان (بيع العين بالدين) كما إذا باع حنطة موجودة معينة بدينار
فيكون الدينار ديناً على المشتري (وبيع الدين بالعين) وهو عقد السلم والبيع الأول
عزومة والثاني رخصة*

﴿السلام﴾ من اسمائه سبحانه وتعالى لسلامته تعالى عن النقائص وبمعنى السلامة
عن الآفات في الدارين وبعض أحكامه في (التكلم) فانظر فيه*

السلام

﴿باب السين مع الميم﴾

﴿سمع الله لمن حمده﴾ أي قبل الله حمد من حمده كما يقال سمع القاضي البيئته أي
قبلها (واللام) في لمن للمنفعة و(الماء) في حمده للكتابة كذا في (المستصفى) وذكر
في (الفوائد الحميدية) أنها للسكينة والاستراحة* نقل بعض شراح المقدمة
(الكيدانية) عن (عمدة الاسلام) لو قال سمع الله لمن حمد بدون الماء ففسد صلاته
انتهى* ونقل عن (عمدة الفتاوى) لو قرأ سمع الله لمن حمد بسكون الميم ففسد
صلاته* وذكر في (فتاوى الحجة) أنه يقف على الماء ساكناً ولا يقول حمده

﴿باب السين مع الميم﴾
﴿سمع الله لمن حمده﴾

بالحركة انتهى *

﴿ ووجه ﴾ ما نقله بعض شراح المقدمة الكيدانية من فساد الصلاة لو قال سمع الله لمن حمد بدون ضمير المفعول ما قال القاضي شهاب الدين الهندي رحمه الله تعالى في حواشيه على كافية ابن الحاجب رحمه الله تعالى ﴿ اعلم ﴾ ان العائد الى الموصول غير اللام اذا كان فضلة ولا يكون ضمير سواء يجوز حذفه لالة الموصول عليه بخلاف ما اذا كان ضمير الفاعل وبخلاف صلة اللام الموصولة وبخلاف العائد الى غير الموصول نحو سمع الله لمن حمده لان الضمير عائد الى غير الموصول فيكون مستغنى عنه فلا يجوز حذفه منوفا فاذا قال سمع الله لمن حمد مقاصداً بقوله لمن حمده على ما هو شأن من يقصد اتباع السنة كان هذا غير جائز من جهة النحو للزوم حذف الضمير المستغنى عنه مراداً فلا يكون مما يشبه الفاظ القرآن فيستغنى ان يفسد الصلوة كما جاء في بعض الروايات انتهى *

﴿ السموم ﴾

﴿ السموم ﴾ بضم السين جمع السم * و﴿ يفتحها ﴾ الريح المتكيف بكيفية سمية فيكون محرقا وقد يرى فيه حمرة شعل النيران لا حتراقه في نفسه بالاشعة وقيل باختلاطه ببقية مادة الشهب او لمورده بالارض الحارة جداً *

﴿ السمع ﴾

﴿ السمع ﴾ قوة موعدة في العصبية المفروشة في مؤخر الصماخ التي فيها هواء محتبس كالطبل فاذا وصل الهواء المتكيف بكيفية الصوت لتموجه الحاصل من قرع او قلع عيفين مع مقاومة المقرع للقارع والمقلوع للقالع الى تلك العصبية وقرعها ادركته القوة المودعة فيها وكذا اذا كان الهواء المتكيف بكيفية الصوت قريباً منها وان لم يكن قارعا وليس المراد بوصول الهواء الحامل للصوت الى السامعة ان هواء واحد ابينه يتموج ويتكيف بالصوت ويوصل التمرج ذلك الهواء الى السامعة بل ان الهواء المجاور لذلك الهواء المتكيف بالصوت

يتموج ويتكيف به الهواء الراكد في الصباخ فتدركه السامعة حين الوصول *
 (وإنما قلنا ان السمع قوة مؤدعة لان الوديعة نزول باخذ المودع والسمع
 والبصر ايضا كذلك بخلاف اللمس والذوق والشم فانها لا تزول مادامت الحياة
 باقية نعم قد يحدث النقصان فيها وهو لا يوجب الزوال كما لا يخفى *

(ثم اعلم) ان السمع افضل الحواس الظاهرة فان التعليم والتعلم والنطق موقوف
 عليه وهو يتعلق بالقریب والبعيد ولهذا كان بعض الانبياء اعشى لا اصم فلا بد
 من احتياظه وحفاظه وصحته بالاجتناب عن الهواء الحار والبارد ودخول الماء
 والقبسار والتراب، الهوام والواجب تطهير الدهن المحرور بالنار المعتدل
 والاجتناب عن كثرة الكلام وسماع الاصوات القوية والقراءة الجهرية
 والحركة العنيفة والقيء والحمام الحار والنوم على الامتلاء والسكر المتوالي
 وتناول الاغذية المبخرة ومن اراد حفظ صحة السمع فعليه ان يضع القطن في
 الاذن ليلا ونهاراً *

﴿ سمت القبلة ﴾ عبارة عن نقطة محيط دائرة الافق لو حاذى رجل تلك النقطة
 يكون مواجها للمكة المعظمة والخط الواصل بين تلك النقطة وبين قدم المصل
 اليها هو خط سمت القبلة ولمعرفة اطرق في كتب الهيئة ورسائل (الربع
 المجيب) *

(واعلم) ان من اراد عمل استخراج سمت القبلة يجب عليه ان يفعل ذلك العمل
 المذكور في تلك الكتب قبل الزوال بكثير او بعده بكثير في اخذ ارتفاع الشمس
 فان وجده عشرين مثلاً فليخرج سمت ارتفاع ثلاثا وعشرين قبل الزوال
 وسبعة عشر بعده وبعد تكمل العمل فيه حتى لا ياتي الارتفاع المذكور الا وقد
 استخراج سمتة وعرف انه شرقي - او غربي - شمالي - او جنوبي - فلا يحتل

(فضل السمع على الحواس الظاهرة بالباقية)

﴿ سمت القبلة ﴾

(عمل استخراج سمت القبلة)

العمل منه وكثير من الناس من يفصل عن ذلك فيأخذ الارتفاع ويستخرج
سمته فيمضى زمان في استخراجها فيختل العمل الصحيح منه وهو لا يدري * ثم
قد يحكم بذلك على اختلال بعض الحارِب مثلاً كما وقع لبعضهم أنه حكم بأن قبلة
الجامع الأزهر منحرفة انحرافاً يسيراً أو ذلك إنما نشأ عن غفلة عما ذكرنا وهو لما
استيقظ واستخرج القبلة به لم يجد في قبلة الجامع المذكور انحرافاً أصلاً به على
ذلك الشيخ العالم الصالح عبد الرحمن الباجوري رحمه الله تعالى *

﴿السمحاق﴾ بالكسر في (الشجاج) أن شاء الله تعالى *

﴿السمسار﴾ من يعمل للغير بالاجر بيعاً أو شراءً ويقال له في العرف الدلال
كذا في (جمال الحسن) *

﴿السمن﴾ بكسر الاول وفتح الثاني أو سكونه فربه شذن وحققة في (النمو)
أن شاء الله تعالى وبفتح الاول وسكون الثاني روغن گاؤ وگوسفند وجمعی
به نیز آمده *

﴿السماعي﴾ التسوب الى السماع * وفي الاصطلاح ما لم يذكر له قاعدة كلية
مشتملة على جزئياتها ويقابلها القياسي * (و العامل السماعي) ما سمع من
العرب أنه يعمل كذا ولا يقاس عليه بخلاف العامل القياسي
فانه وان سمع من العرب أنه يعمل كذا ولا كن يقاس عليه فازدرب * لا
مسموع من العرب أنه يرفع الفاعل ويقاس عليه نصر وفتح وغير ذلك
بخلاف لم ولن فانه سمع من العرب أن الاول يجزم المضارع والثاني ينصب ولكن
لا يقاس عليه ما يوازيه كما لا يخفى *

﴿السمك﴾ من الصيد البحري والطاقي منه حرام والتفصيل في (الصيد)
أن شاء الله تعالى *

﴿السنية﴾ بضم الاول وفتح الميم جماعة من عبدة الاصنام يقولون بالتناسخ ويتكرون وقوع العلم اى اليقين بغير الحس ومنسوبة الى السومنات الذي هو اسم صنم كان في ولاية سورمهه *

﴿باب السين مع النون﴾

﴿السنة﴾ بفتح الاول والثاني العام * وبالكسر فتور يتقدم النوم بالفارسية ينكي وغنودن نعم القائل — سنة الوصال سنة وسنة — الفراق سنة — السنة في الطرفين ينتح السين وفي الحشو بكسرها * فان قيل * لا حاجة الى نفي النوم في قوله تعالى لا تاخذه سنة ولا نيم * كما لا يخفى * قلت * كلامه تعالى محمول على القلب فالمراد لا تاخذه نوم ولا سنة وهذا كقوله تعالى وما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونمينا * اى نحيا ونموت وانما تقدم السنة على النوم لانها مقدمة على النوم بالطبع فقدمها وضعا ليوافق الوضع الطبع *

﴿والسنة﴾ بضم الاول وتشديد الثاني في اللغة الطريقة مرضية او غير مرضية * وفي الشرع هي الطريقة للمساوكة الجارية في الدين من غير افتراض ولا وجوب سواء سلكها الرسول عليه الصلوة والسلام او غيره ممن هو علم في الدين ولا بد من الاتباع بالسنة لانه قد ثبت بالدليل ان الرسول عليه الصلوة والسلام متبع فيما سلك من طريقة الدين وكذا الصحابة رضي الله تعالى عنهم بعده عليه الصلوة والسلام لقوله صلى الله عليه وآله وسلم عليكم بسنتي وسنة خلفائى الراشدين من بعدى * وقوله صلى الله عليه وآله وسلم ان اصحابى كالنجوم فلاهم اقتدتم اهتديتم *

﴿وحكم﴾ السنة ان يطالب المكاف باقامتها من غير افتراض ولا وجوب الا اذا كان من شعائر الدين كالاذان فاذا اصر اهل مصر على ترك الاذان والاقامة

امروا بها فان اوافوا تولوا بالسلاح عند محمد رحمه الله كما يقاتلون عند الاصرار على ترك الفرائض والواجبات * (فالسنن) انما يؤدون على تركها ولا يقاتلون ليظهر الفرق بين الواجب وغيره * ومحمد رحمه الله يقول ما كان من اعلام الدين فلا اصرار على تركه استخفاف بالدين فيقاتلون على ذلك كذا في (التحقيق) نقلا عن (المبسوط) *

(والسنة) على نوعين (سنن الهدى وسنن الزوائد) اما (الاول) فهو ما واطب عليه النبي صلى الله عليه وآله وسلم على سبيل العبادة اى تكميلا للهداية مع تركه احيانا كالجماعة والاذان والاقامة * وحكمه الثواب بالفضل وجزاء الاساءة والكرهية بالترك عمداً بلا عذر * والاساءة دون الكراهية وجزاء الاساءة اللوم وجزاء المكره العقاب ولهذا قال محمد رحمه الله في بعض السنن انه يصير مسيئاً بالترك * وفي البعض يستحب القضاء كسنة الفجر ولا يعاقب بتركها * (واما الثاني) فلم يصدر عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم على وجه العبادة وقصد القرينة بل على سبيل العادة فاخذه حسن ولا يتعلق بتركه كراهية واساءة كتطويل القراءة في الصلاة وتطويل الركوع وسائر افعالها التي كان يأتي عليه السلام بها في الصلاة في حالة القيام والركوع والسجود وافعاله عليه السلام خارج الصلاة كلبس جبة خضراء وبضياء وما فيه خطوط حمراء وطويل الكمين وربما يلبس عليه الصلاة والسلام عمامة سوداء وحمراء وكان مقدارها سبعة اذرع او اثني عشر ذراعاً او اقل او اكثر فهذا كلها من سنن الزوائد * يثاب المرء على فعلها ولا يعاقب على تركها وهو في معنى المستحب الا ان المستحب ما احبه العلماء وهذا ما اعتاده النبي صلى الله عليه وسلم ومستند اليه عليه السلام * (وفي التحقيق) شرح (الحسامي) ذكر ابو اليسر رحمه الله واما حكم السنة فهو ان

سنن الهدى

سنن الزوائد

كان فعل واظب عليه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مثل التشهد في الصلاة والسنة والرواتب يندب الى تحصيله ويلام على تركه مع حقوق اتم سيره* وكل فعل لم يواظب عليه بل تركه في حالة كالطهارة لكل صلاة وتكرار الغسل في اعضاء الوضوء والترتيب في الوضوء فانه يندب الى تحصيله ولكن لا يلام على تركه ولا يلحق بتركه وزر*

(واما التروايح) في رمضان فانه سنة الصحابة رضي الله تعالى عنهم اذ لم يواظب عليها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بل واظب عليها الصحابة رضي الله تعالى عنهم وهي مما يندب الى تحصيله ويلام على تركه ولكنه دون ما واظب عليه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فان سنة النبي عليه السلام اقوى من سنة الصحابة فقال وهذا عندنا واصحاب الشافعي رحمه الله تعالى يقولون السنة فعل واظب عليه النبي عليه السلام* فاما الفعل الذي واظب عليه الصحابة فليس بسنة وهو على اصلهم مستقيم فانهم لا يرون اقوالهم حجة فلا يرون افعالهم سنة ايضاً* وعندنا اقوالهم حجة فتكون افعالهم سنة وذكر غيره انه لا اختلاف في ان السنة هي الطريقة المسلوكة في الدين سواء كانت للنبي عليه السلام او لغيره من اعلام الدين ولكن الخلاف في ان اطلاق لفظ السنة تقع على سنة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم او يحتمل سنته صلى الله عليه وآله وسلم وسنة غيره على ما عرف انتهى*

﴿السنة الشمسية﴾ عبارة عن دورة واحدة للشمس من نقطة فلك البروج الى ان تنهي اليها وهي خمسة وستون يوماً وثلاث مائة يوم وجزء من احد وعشرين جزءاً من اليوم على اختلاف سيجي في (الكسر) ان شاء الله تعالى*
﴿السنة القمرية﴾ اربعة وخمسون يوماً وثلاث مائة يوم وبعض معلوم من يوم

سنة

السنة الشمسية

السنة القمرية

وهو عشرون جزءاً من احدى عشرين جزءاً من اليوم فيكون السنة الشمسية زائدة على القمرية باحدى عشر يوماً وجزءاً من احدى عشرين جزءاً من اليوم* وفي عدة ايام السنة اختلاف سيجي في (الكسر) ان شاء الله تعالى*

﴿السن﴾ بكسر السين وتشديد النون سال وذناب وعمر* وجمه الاسنان وجمع الجمع اسنة والسنون من المجموع الشاذة كما حققناه في (جامع الفروض منبع القيوض) شرح الكافية في مبحث الجمع*

(واعلم) ان اسنان الانسان اربعة (الاول سن النمو) وهو من اول العمر الى قريب من ثلاثين سنة اذ النمو ظاهر الى عشرين* ولا شك ان بعد العشرين يزد حال الانسان في الجمال والقوة والجلادة وذلك يدل على عدم وقوف النامية* (والثاني سن الوقوف) ولا بد من القول به لانه لا شك في النمو ولا في الانحطاط فلا بد بين حركتين متضادتين من سكون ويسمى سن الشباب وهو من آخر النمو الى اربعين*

(والثالث سن الانحطاط) مع بقاء من القوة وهو ان لا يكون نقصان فيه محسوسا وهو من آخر سن الشباب الى ستين سنة ويسمى (سن الكهولة) ويعلم من (الاشباه والنظائر) غير هذا كما سيجي في (الصبي) ان شاء الله تعالى*

(والرابع سن الانحطاط) مع ظهور الضعف في القوة وهو ان تصير الرطوبة التريزية ناقصة من حفظ الحرارة التريزية نقصانا محسوسا وهو من آخر سن الكهولة الى آخر العمر ويسمى (سن الشيخوخة) فالحاصل ان للانسان اسنانا اربع سن النمو وسن الوقوف وسن الكهولة وسن الشيخوخة*

﴿ف(٥٨)﴾

﴿ف(٥٨)﴾

﴿السند﴾ في اصطلاح ارباب المناظرة ما يذكر لاجل تقوية المنع وان لم يكن

﴿السن﴾

﴿سن النمو﴾

﴿سن الوقوف﴾

﴿سن الكهولة﴾

﴿سن الشيخوخة﴾

﴿السند﴾

مفيد في الواقع اذ لا يلزم ان يكون الغرض من الفعل حاصلًا بالفعل فهذا التعريف انما هو لمطلق السند الشامل للصحيح وهو ما كان موردًا للقوة في نفس الامر* والفاسد وهو ما كان موردًا لا يكون كذلك* وما قيل ان السند ما كان المنع مبنيًا عليه فقيه نظر من وجهين (احدهما) انه يصدق على شاهد النقص الاجمالى ودليل المعارض* والجواب ان المراد بالمنع هاهنا منع المقدمة المعينة لا ما يعم المباحث الثلاثة (وثانيهما) انه انما يصدق على السند المساوى* والجواب ان المراد ان المنع ما يكون مصححًا للورود بالمنع اما في نفس الامر او في زعم السائل والفاظه ثلاثة (احدها) ان يقال لا نسلم مذهبنا لا يجوز ان يكون كذا (والثاني) لا نسلم لزوم ذلك انما يلزم ان لو كان كذا (والثالث) لا نسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذلك*

﴿السند المساوى﴾

﴿السند المساوى﴾ هو السند الذي يكون مساويًا لعدم المقدمة المنوعة بان يكون كلما صدق السند صدق عدم المقدمة المنوعة وبالعكس فيفيدا بطلاله بطلان المنع ولذا قالوا لا يجب بابطال السند الا اذا كان مساويًا* وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره السند المساوى ان لا ينفك احدهما عن الآخر في صورتى التحقق والانتفاء اى صفة عدم الانفكاك بين السند ومنع المقدمة في الوجود والانتفاء يعنى كلما يوجد وعدم السند يوجد وعدم انتفاء المقدمة المنوعة وكلما يوجد وعدم الانتفاء يوجد وعدم السند مثل اذا جعل المطلق قوله هذا انسان صغرى الدليل بان يقول هذا انسان وكل انسان حيوان فهذا حيوان* فيقول المانع لا نسلم الصغرى اى لا نسلم ان هذا انسان لم لا يجوز ان يكون لا انسانًا فكما تحقق عدم كونه انسانًا تحقق كونه لا انسانًا وكلما انعدم فيه*

﴿السند الاخص﴾

﴿السند الاعم مطلقاً او من وجه﴾

﴿سواء﴾

﴿السند الاخص﴾ هو السند الذي لا يرتفع المنع بارتفاعه بل يتحقق مع رفعه كما يتحقق مع وجوده مثل ان يقول المدعي هذا انسان وكل انسان حيوان فهذا الانسان فيقول السائل لا نسلم الصغرى لم لا يجوز ان يكون فرساً فالسند هو كونه فرساً اخص من عدم كونه انساناً لتحقق عدم كونه انساناً مع عدم كونه فرساً ايضاً مثل ان يكون حمراً *

﴿السند الاعم مطلقاً او من وجه﴾ صفته ان يتحقق السند مع انتفاء المنع فان كان هذا التحقق كلياً بلا عكس كلي فحينئذ يكون السند اعم من المنع مطلقاً والافن وجهه ﴿اما الاول﴾ فمثل ان يقول المعلن في دليله هذا الانسان فيقول السائل لا نسلم ذلك لم لا يجوز ان يكون غير ضاحك بالفعل فالسند هو عدم الضحك بالفعل اعم مطلقاً من عدم كونه انساناً لانه كلما يوجد عدم الانسانية يوجد عدم الضحك بالفعل من غير عكس كلي لانه قد يوجد عدم الضحك بالفعل في الانسان وليس هناك عدم الانسانية كما هو الظاهر ﴿واما الثاني﴾ فكما اذا قال المعلن في دليله هذا الانسان ويقول السائل لا نسلم ذلك لم لا يجوز ان يكون ابيض فالسند هو كونه ابيض اعم من وجهه من عدم كونه انساناً لانه لا يوجد كونه ابيض مع كونه انساناً ايضاً كما يوجد عدمه وكذلك عدم كونه انساناً يوجد مع كونه ابيض ومع عدمه *

﴿باب السين مع الواو﴾

﴿سواء﴾ اسم بمعنى الاستواء وهو قولهم ﴿سواء كان﴾ مرفوع على الخبرية للفعل المذكور بعده كما قال افضل المتأخرين مولانا عبد الحكيم رحمه الله تعالى ﴿في حاشيته على المطول﴾ قوله سواء يتعلق بالقضائل ام بالفواضل ان سواء اسم بمعنى الاستواء مرفوع على الخبرية للفعل المذكور بعده لانه مجرد عن النسبة

والزمان حكمه حكم المصدر والهمزة مقدرة لان ام المتصلة لا تستعمل بدونها
وهما جردتا عن الاستفهام لمجرد التسوية ولذا صارت الجملة جملة خبرية فكانه
قيل تعلقه بالفضائل وتعلقه بالقواضل سواء اي سياق *

(وما قال) الرضى ان سواء في مثله خبر مبتدأ محذوف تقديره الامر ان
سواء ثم بين الامر بين بقوله اقتد ام قصدت كافي قوله تعالى اصبر واوا
لا تصبر واسواء عليكم اي الامر ان سواء * والجملة جزاء وللجملة التي بعده
لتضمنها معنى الشرط وافادة همزة الاستفهام معنى (ان) لا اشتراكها في الدلالة
على عدم الجزم والتقدير ان تعلق الفضائل او القواضل سياق فتكلف
كلا لا يخفى ما فيه *

﴿ف(٥٩)﴾

﴿ف(٥٩)﴾

﴿السوم﴾ في الشرع طلب المبيع بالثمن الذي تقر به البيع في (المغرب) سام البائع
السلعة اي عرضها وذكرونها واسامها المشتري بمعنى استامها * ومنه لا يسوم
الرجل اي لا يشتري انتهى * قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا يستام الرجل
على سوم اخيه ولا يخطب على خطبة اخيه * وفي (المسكني شرح كنز الدقائق)
وكره السوم على سوم غيره وهو ان يزيد في الثمن بعد تقررده لارادة الشراء
وهذا اذا رضى العاقدان على ثمن فاما اذا ساومه بشئ ولم يركن احدهما الى صاحبه
فلاشئ على الغير ان ساومه واشتراه *

(وفي شرح الطحاوي) صورته ان يتساوم الرجلان على السلعة والمشتري
والبائع رضيا بذلك ولم يعقد البيع حتى دخل آخر على سومه واشتراه منه
فانه يجوز في الحكم وبكره * وهذا اذا جنح قلب البائع الى المبيع من الاول بما طلب
فيه من الثمن * واما اذا لم ينجح قلبه اليه ولم يرض بذلك فلا بأس للثاني ان يشتريه

لان هذا يصح من يزيد انتهى ولم يركن بمعنى او لم يعل *
 ﴿سوابق النعم﴾ وهي الوجودات لان اول النعم الوجود والبواقي منفردة
 عليه ولو احق النعم هي البواقي * ويمكن ان يراد انا عيم الدنيا ويمكن ان يراد
 بسوابق النعم اصول عن التعم التي اوصلت اليها في الازمنة الماضية وانا عيم الدنيا
 وبلواحق النعم ما يقابل كل واحد من هذين الامرين *

﴿السؤال﴾ في اللفظة طلب الادنى من الاعلى * وفي العرف طلب كشف
 الحقائق والدقائق على سبيل الاستفادة لا على سبيل الامتحان فهو كالمناظرة
 ويطلق على المنع والنقض والمعارضة * وفي اصطلاح المناظرة نصب نفسه لنفي
 الحكم الذي ادعاه المدعى بلانصب دليل على هذا يصدق على المنع فقط اى
 النقص التفصيلي * وقد يطلق على ما هو اعم وهو التكلم على ما تكلم به المدعى اعم
 من ان يكون منعاً او نقضاً اجمالياً او معارضة *

﴿ويعلم﴾ من هذا البيان معنى السائل ومعنى قول اصحاب التصريف ان باب
 الاستفعال للسؤال انه لا فائدة نسبة الفعل الى فاعله لارادة تحصيل الفعل المشتق
 هو منه وذلك قد يكون صريحاً نحو استكتبته اى طلبت منه الكتابة * وقد
 يكون تقدير ان نحو استخرجت الوتر من الحائط فانه لا يمكن طلب الخروج منه
 فليس هناك طلب صريح الا انه بمنزلة اخراجه والاجتهاد في تحريكه كانه طلب
 منه الخروج *

﴿السور﴾ بالضم وسكون الثانى سور البلد اى حصاره * والسور في القضية
 عند المنطقيين هو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع كالاو ببعضها والمراد
 بالسور في كتب الفقه بالفارسية (يس خورده) وفي (جامع الرموز) هو لغة الماء
 الذى تركه الشارب في الاناء والحوض ثم استعير لبقية الطعام وغيره كافي

(المغرب) وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم سور المؤمن شفاء قيل هو شفاء من مرض التكبر والآنانية*

﴿السورة﴾ بالفتح سدي وتيزى* وبالضم جزء من القرآن المجيد لكن لا مطلقاً بل جزء مفصول بالتسمية وسور القرآن مائة وأربعة عشر بهذا الترتيب (١) الفاتحة (٢) البقرة (٣) آل عمران (٤) النساء (٥) المائدة (٦) الأنعام (٧) الأعراف (٨) الأنفال (٩) التوبة (١٠) يونس (١١) هود (١٢) يوسف (١٣) الرعد (١٤) إبراهيم (١٥) الحجر (١٦) النحل (١٧) بني إسرائيل (١٨) الكهف (١٩) مريم (٢٠) طه (٢١) الأنبياء (٢٢) الحج (٢٣) المؤمنون (٢٤) النور (٢٥) الفرقان (٢٦) الشعراء (٢٧) النمل (٢٨) القصص (٢٩) العنكبوت (٣٠) الروم (٣١) لقمان (٣٢) السجدة (٣٣) الأحزاب (٣٤) سبأ (٣٥) فاطر (٣٦) يس (٣٧) الصافات (٣٨) ص (٣٩) الزمر (٤٠) المؤمن (٤١) حم السجدة (٤٢) حمسق (٤٣) حم الزخرف (٤٤) حم الدخان (٤٥) حم الجاثية (٤٦) حم الأحقاف (٤٧) محمد (٤٨) الفتح (٤٩) الحجرات (٥٠) ق (٥١) الذاريات (٥٢) الطور (٥٣) النجم (٥٤) القمر (٥٥) الرحمن (٥٦) الواقعة (٥٧) الحديد (٥٨) المجادلة (٥٩) الحشر (٦٠) المتحنة (٦١) الصف (٦٢) الجمعة (٦٣) المنافقون (٦٤) التغابن (٦٥) الطلاق (٦٦) التحريم (٦٧) الملك (٦٨) ن (٦٩) الحاقة (٧٠) المعارج (٧١) نوح (٧٢) الجن (٧٣) الزمل (٧٤) المدثر (٧٥) القيامة (٧٦) الدهر (٧٧) المرسلات (٧٨) النبأ (٧٩) النازعات (٨٠) عبس (٨١) التكويم (٨٢) الانفطار (٨٣) المطففين (٨٤) الانشقاق (٨٥) البروج (٨٦) الذارق (٨٧) الأعلى (٨٨) الغاشية (٨٩) الفجر (٩٠) البلد (٩١) الشمس (٩٢) الليل (٩٣) الضحى (٩٤)

الم نشرح (٩٥) التين (٩٦) القلم (٩٧) القدر (٩٨) الافلاك (٩٩) (١٠٠) اذا زلزلت (١٠٠) العاديات (١٠١) القارعة (١٠٢) التكاثر (١٠٣) العنصر (١٠٤) الهمزة (١٠٥) القيل (١٠٦) قريش (١٠٧) الماعون (١٠٨) الكون (١٠٩) الكافر ون (١١٠) النصر (١١١) اللهب (١١٢) الاخلاص (١١٣) الفلق (١١٤) الناس *

﴿ سورة النساء القصرى ﴾ اراد بها صاحب (التوضيح) في فصل حكم العام سورة الطلاق والمشهور انها سورة النساء اعني يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة * وبالطولى سورة البقرة *

﴿ باب السين مع الهاء ﴾

﴿ السهو ﴾ زوال الصورة من النفس بحيث يتفكك من ملاحظتها من غير تجشم ادراك جديد — وقيل السهو عديم ملكة العلم وهو سهو لان الصورة محفوظة في الخزانة فالملكة باقية لا معدومة حال السهو * وفي حال النسيان الصورة زائلة عن الخزانة ايضاً * فالسهو حالة متوسطة بين الادراك والنسيان — واردة هذه الحالة من عدم ملكة العلم مستبعد جداً *

﴿ السهم ﴾ بالقارسية تير ومعنى النصيب والحصة والهبة — وفي اصطلاح اصحاب الهندسة الخط الخارج من وسط القوس على وسط القاعدة وايضاً يطلق على الخط الموهوم من رأس المخروط الى مركز قاعدته *

﴿ باب السين مع الياء التحتية ﴾

﴿ السيمياء ﴾ في (الطلسم) ان شاء الله تعالى *

﴿ السيد ﴾ بفتح الاول والثاني المشدد الرئيس كما يقال سيد القوم اي رئيسهم ثم غلب فيمن كان من اولاد سيدنا صلى الله عليه وآله وسلم * وفي مجمع القنادي ولو

﴿ سورة النساء القصرى ﴾

﴿ باب السين مع الهاء ﴾

﴿ السهو ﴾

﴿ باب السين مع الياء ﴾

﴿ السيد ﴾

كانت الام سيدة ولا يكون الاب سيداً القتوى على ان الولد يكون سيداً هكذا
كالجامع الصغير والمبسط (واعلم) ان رجلاً اذا نكح امة فولدت منه يكون
ولدها رقيقاً مالوا لها الا اذا كان النكاح سيداً فيكون حراً كما في الآل فافهم
واحفظ * والسيد بكسر السين وسكون الباء الذئب وقيل الاسد كما قال الشيخ
الاجل مصلح الدين السعدي الشيرازي رحمه الله تعالى *

چنان گشته سيد بهر شكار * كه يادت بيايد ز روز شمار
(ومن يحرفه) بالصيد بالصاد المهملة فقد اهل عمره في اصطياد ما لا يحل
وخسر خسر انا مينا *

﴿ السياسة المدنية ﴾ علم بمصالح جماعة متشركه في المدنية ليتعاونوا على مصالح
الابدان وبقاء نوع الانسان فان للقوم ان يعاملوا النبي والحاكم والسلطان
كذا * وللنبي والحاكم والسلطان ان يعامل كل منهم قومه ورعاياه كذا *
(ثم السياسة المدنية) قسمت الى قسمين الى ما يتعلق بالملك والسلطنة ويسمى علم
السياسة * والى ما يتعلق بالنبوة والشريعة ويسمى علم النواميس * ولهذا جعل
بعضهم اقسام الحكمة العملية اربعة وليس ذلك بما قضى لمن جعلها ثلاثة اقسام
لدخول القسمين المذكورين تحت قسم واحد —

(السياسة) نكاهه داشتن — وفي (الصراح) السياسة رعيت دارى كردن —
وفي (غاية الهداية) ويسمى السياسة المدنية بفتح الميم والدادل وضمها سمي بها
لحصول السياسة المدنية اى مالكية الامور المنسوبة الى البلدة بسببه *

﴿ ف (٦٠) ﴾

﴿ السير ﴾ بكسر الأول وفتح الثاني جمع (السيرة) وهى الحالة من السير كالجلسة
والركبة للجلوس والركوب ثم نقلت الى معنى الطريقة والمذهب ثم غلبت في

الشرع على امور المفازي - وقال الفقهاء كتاب السير وانما سمو الكتاب بذلك لانه يجمع سير النبي صلى الله عليه وآله وسلم وطرقه عليه الصلاة والسلام في مفازيه وسير اصحابه رضي الله تعالى عنهم * وما نقل عنه عليه السلام في ذلك *

﴿باب الشين مع الالف﴾

﴿الشاة﴾ في (الضان) ان شاء الله تعالى *

﴿الشاذ﴾ هو الذي يكون على خلاف القياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته * (والنادر) هو الذي يكون وجوده قليلا وان كان على القياس * (واعلم) انهم قالوا الشاذ على ثلاثة اقسام * قسم مخالف للقياس دون الاستعمال * وقسم مخالف للاستعمال دون القياس وكلاهما مقبول * وقسم مخالف للقياس والاستعمال وهو مردود * فالشاذ على هذا معنى المخالف مطلقاً *

﴿والشاذ من الحديث﴾ هو الذي له اسناد واحد بسند بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتر وكذا الاصل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتاج به *

﴿الشاهد﴾ في اللغة الحاضر * وفي (الشرع) المخبر بقضية او بحق شخص على غيره عن مشاهدة وبيان لاعن تخمين وحسبان * وفيه اشارة الى ما قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم اذا علمت مثل الشمس فاشهدوا لا فادع * وتقديره بالشاهد المعشوق المحبوب لحضوره عند العاشق في تصويره وخياله * وقد يطلق على ما كان حاضر آ في قلب الانسان انؤمن وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان النال عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق *

﴿ الشاك ﴾ بتشديد الكاف هم الادارية *

﴿ الشابة ﴾ اي المرأة الشابة وجماعة النساء شبائب وهي لغة من تسع عشرة الى ثلاث وثلاثين * وشرعاً من خمس عشرة الى تسع وعشرين كذا في (جامع الرموز) *

﴿ الشاكي ﴾ شكاي كسندده وهو حينئذ من شكاشكو شكوة — والشاكي الذي معنى التام اجوف واوي من شاك يشوك وشوكة وهي القوة والتام قالوا ان الشاكي مقلوب من شائك واصله شاوك فاعل اعلال قائل ثم نقلت الحمزة من العين الى اللام فابدلت الحمزة باليا فاعل اعلال داع *
﴿ الشاعر ﴾ يعلم من العلم بالشعر *

﴿ الشاكر ﴾ من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقاداً واعتزافاً * وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء وقيل الشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع *

﴿ ف (٦١) ﴾

﴿ باب الشين مع الباء الموحدة ﴾

﴿ الشبهة ﴾ ما به يشبهه ويلتبس امر بامر ومالم يتعين كونه حراماً او حلالاً لا خطأ او صواباً والثاني اخص من الاول والاشتباه والالتباس والاعتراض وربما يطلق على دليل الخصم وهو يدكر ويؤنث لان الضابطة المضبوطة ان التائيت اذا كان غير مرتب على التذكير يجوز في مثله التذكير والتائيت والشبهة كذلك اذ لا يقال شبهة ثم شبهة *

﴿ الشبهة في المحل ﴾ هي شبهة ناشئة عن وجود دليل ينفي ذاته الحرمة في المحل اي المرأة اي يكون ذات الدليل ناف للحرمة من غير النظر الى ما يمنع عمله

وتسمى هذه الشبهة شبهة حكمية وشبهة ملك ايضاً فان الشبهة اذا كانت في المحل
يثبت به الملك من وجه فلم يبق معه اسم الزنا فامتنع الحد وان قال الواطى اني عالم
بحرمة الوطى في هذا المحل كوطى امة ولده ووطى امة ولده وان سفل
ووطى معتدة الكنايات فان قوله عليه الصلاة والسلام انت ومالك لا ييك
يقتضى الملك لان السلام فيه للتملك فلما اضاف صلى الله عليه وآله وسلم مال
الولد الى الاب بلام التملك ولم يثبت حقيقة الملك فثبت شبهته عملاً بحرف
اللام بقدر الامكان واما الشبهة المذكورة في معتدة الكنايات فلان اختلاف
الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين في وقوع البينونة بها *

(وقول) بعضهم ان الكنايات رواجع توجب شبهة قيام النكاح ولا يحد الواطى
عنده هذه الشبهة وان ظن حرمة الوطى في ذلك المحل كما مر * وفي (الهداية)
الشبهة في المحل في ستة مواضع جارية ابنه — والمطلقة طلاقاً باناً بالكنايات —
والجارية المبيعة في حق البائع قبل التسليم — والمهورية في حق الزوج قبل
القبض — والمشاركة بينه وبين غيره — والمرهونة في حق المرتهن — في رواية
كتاب الرهن * وفي هذه المواضع لا يجب الحد وان قال علمت انها علي حرام
انتهى (واعلم) انه يثبت النسب عنده هذه الشبهة اذا ادعى الواطى الولد *

﴿ الشبهة في الفعل ﴾ هي ظن غير دليل الحل لدليلا عليه وتسمى شبهة الاشتباه
ايضاً كظن حل وطي الابن امة ابويه اى ابيه وجده وامه ووطى الزوج امة
زوجته ووطى المعتدة المطلقة ثلاثاً فان اتصال الاملاك بين الاصول والفروع
قديم ان الابن ولاية وطي جارية الاب كما في العكس وتسمية الزوج غنياً
بمال الزوجة بدلالة قوله تعالى ووجدك عائلاً فاغنى * اى بمال خديجة رضى الله
تعالى عنها تورث شبهة كون مال الزوجة ملكاً للزوج وبقاء اثر النكاح وهو

العدة يمكن ان يكون سبباً لان يشبه عليه حل وطى المدة ثلاث *
وهذه الشبهة انما تحقق في حق من اشبه عليه ولم يعلم دون من لم يشبه عليه
او يعلم ولهذا لا يحد الواطي بهذه الشبهة ان ظن الواطي حله وان قال علمت انها
علي حرام يحد ولا يثبت النسب عنده هذه الشبهة وان ادعاه الواطي * في (الهداية)
فشبهة القعل في غمائية مواضع جارية ابيه - وامه - وزوجته - والمطلقة فلانا
وهي في العدة * وبأنها بالطلاق على مال وهي في العدة - وام ولد اعتمها مولاها
وهي في العدة - وجارية المولى في حق العبد - والجارية المراهونة في حق
المرهن في رواية *

﴿شبهة الملك﴾ ان يظن الواطي الموطوءة امرأته او جاريته * وقد تطلق
على الشبهة في المحل كما مر وبهذه الشبهة لا يسقط الحد فيحد الواطي * وطى
اجنية وجدها في فراشه وان قال ظنتها امرأتي اذ الظاهر عدم الاشتباه
بين امرأته التي صاحبها ومساها امرار او بين غيرها * وامان وطى اجنية زفت
اليه وقلن هي زوجته فلا يحد لانه اعتمد دليلاً معتبراً وهو الاخبار في موضع
الاشتباه كالاخبار بجمة القبلة وطهارة الماء * وعلى الواطي حينئذ مهر المثل
وعليها العدة * وفي (الخلاصة) لو كان الواطي اعمى ودعا امرأته فجاءته غيرها
فجامعها يحد ولو قالت اني فلانة اي امرأته *

﴿شبهة العقد﴾ كون عقد غير صحيح على صورة عقد صحيح ومشابهة كما اذا
زوج امرأة بلا شهود وامه بغير اذن مولاها وامه على حرة
ومجوسية وخمساً في عقد واحد اوجع بين اختين او تزوج بمحارمه او تزوج
العبد امه بغير اذن مولاها فوطئها فانه لا حد في هذه الشبهة عنده رحمه الله
تعالى زان علم بالحرمة لصورة العقد لكنه يزرر وامعندهما رحمه الله

تعالى فكذلك الا اذا علم بالحرمة والصحيح الاول كما في (المضمرات)
وذكر في (الذخيرة) ان بعض المشائخ ظن ان نكاح المحارم باطل عنده
وسقوط الحد لشبهة الاشتباه وقال بعضهم انه فاسد والسقوط لشبهة المقد
ومحمد رحمه الله تعالى قد ابطال الاول وصحح الثاني *

﴿شبهة العمد في القتل﴾ ان يتمد القاتل القتل بما ليس بسلاح ولا بما جرى
مجرى السلاح في فريق الاجزاء * هذه عندنا في حنيفة رحمه الله تعالى
وقال ابو يوسف ومحمد والشافعي رحمهم الله تعالى هو ان يتمد الضرب بالآلة
لا يقتل بمثله في الغالب كالعصا والسوط والحجر واليد فلو ضرب به بحجر عظيم
او خشبة عظيمة فهو عمد عندهم خلافا له ولو ضرب به بسوط صغير والى
في الضربات حتى مات يقتص عند الشافعي رحمه الله تعالى خلافا لنا *

﴿شبهة الاستزام﴾ من شبهات ابن بكونه * ومن المغالطات المستصعبة حتى
قيل انها اصعب من شبهة جذر الاصم ولها تقريرات شتى *
(منها) ما ذكره الشريف الكشميري من تلايد الباقر ان كل شئ بحيث لو وجد
لا يكون وجوده مستلزما لرفع امر واقعي فهو يكون موجودا اذ لا وابدأ
لا محالة اذ لو كان معدوما في وقت كان عدمه امرا واقعا في ذلك الوقت
فيكون بحيث لو وجد لكان وجوده مستلزما لرفع امر واقعي هو عدمه
بالضرورة فيلزم خلاف المفروض فثبت انه يجب ان يكون ذلك الشئ
المفروض موجودا دائما *

(وبعد تمهيد هذه المقدمة) يقال ان الحوادث اليومية من هذا القبيل اي من
مصادقات ذلك الشئ المفروض بالحشية المذكورة فيلزم ان تكون موجودة
ازلا وابدأ وهو محال * بيان ذلك ان الحوادث لو لم تكن بحيث لا يكون

شبهة العمد في القتل

شبهة الاستزام

وجودها مستلزما لرفع امر واقعي لكان وجودها مستلزما لرفع امر واقعي
ففيئذ يتحقق الاستلزام بين وجود الحوادث وبين ذلك الرفع ولا محالة فيجب
ان يكون وجود الحوادث مستلزما لذلك الاستلزام والابطال الملازمة
الواقعة بين وجود الحوادث وبين ذلك الرفع ولا محالة فيجب ان يكون
ذلك الاستلزام لازما لوجود الحوادث *

(وقد تقرر) في مفره ان عدم اللازم يستلزم عدم الملزوم فيلزم على تقدير عدم
الاستلزام عدم الحوادث * وهذا مناف لما ثبت اولاً في المقدمة الممهدة من
ان عدم استلزام الشيء لرفع امر واقعي يستلزم وجوده ازلاً وابدأً فبطل
ان يكون وجود الحوادث مستلزماً لرفع امر واقعي * ونبت ان الحوادث
بحيث لا يكون وجوده مستلزماً لرفع امر واقعي فيلزم ان يكون الحوادث
موجودة ازلاً وابدأً * وحلها ان عدم الاستلزام يتصور على معنيين (احدهما)
انتفاء الاستلزام رأساً بالكلية (والثاني) انتفاء الاستلزام بعد تحققه اي كان
هناك استلزام * ثم اعتبر عدمه بعد تحققه فان اريد في المقدمة الممهدة ان عدم
استلزام الشيء لرفع امر واقعي بالمعنى الاول اي انتفاء الاستلزام رأساً يستلزم
وجوده دائماً لما ذكر من الدليل وذلك حق لا ينكره احد ولكن عدم الاستلزام
في الحوادث اليومية ليس على هذا النمط لان الاستلزام متحقق هنا لازم لها
فلو اعتبر عدمه لكان عدم الاستلزام بالمعنى الثاني ولما كان الاستلزام لازماً
للحوادث وعدم اللازم ملزوم لعدم الملزوم فلا محالة يكون عدم الاستلزام
مستلزماً لعدم الحوادث وهو لا ينافي كون عدم الاستلزام بالمعنى الاول
مستلزماً لوجود الشيء ازلاً وابدأً كما تقرر في المقدمة الممهدة *
(وان اريد في المقدمة ان عدم الاستلزام بالمعنى الثاني يستلزم وجود الشيء ازلاً

وإدّأفلا نسلم ذلك لجواز أن يكون الاستلزام لازماً لوجود الشيء كفاي
الحوادث فعدمه يستلزم عدم الشيء الملزوم ضرورة فكيف يمكن أن يكون
على تقدير عدم الاستلزام موجوداً لازلاً وإدّأ * وما ذكر من الدليل لا يشته
كما لا يخفى * (وقال) الباقر في حل هذه الشبهة أن اللوازم على قسمين: فمنها
أولية كالضوء اللازم للشمس والزوجية اللازمة للأربعة * ومنها ثانوية كاللزوم
الذي بين اللازم والملزوم فإنه يجب أن يكون لازماً لكل منهما وإلا لا نهضت
الملازمة الأصلية *

(وإذا عرفت) هذا فاعلم أن قولهم عدم اللازم يستلزم عدم الملزوم مخصوص
باللوازم الأولية فقط دون الثانوية فإن عدم اللازم الذي هو من الثانوي
لا يستلزم عدم الملزوم بل إنما يستلزم رفع الملازمة الأصلية وانقضاء العلاقة بين
الملزوم واللازم الأولي ولا يلزم من ذلك انتفاءهما معاً ولا انتفاء أحدهما مثلاً
إذا انتفى اللزوم الذي هو بين الشمس والضوء ارتفعت العلاقة بينهما ولا يلزم
من ذلك انتفاءهما معاً أو انتفاء أحدهما بل يجوز أن يكونا موجودين
ولا علاقة بينهما * (والسر) في ذلك أن اللازم الثانوي كاللزوم
المذكور في الحقيقة لازم للزومية الملزوم ولازمة اللازم فيلزم من انتفاء هذين
الوصفين ولا يلزم من ذلك انتفاء ذات الملزوم ولا انتفاء ذات اللازم
كما يظهر بعد التوجه *

(وإذا عرفت هذا فنقول) أن الاستلزام المذكور في الحوادث اليومية من
قيل اللوازم الثانوية فلا يلزم من انتفاء انتفاء الحوادث حتى تلزم المنافاة بين هذا
وبين ما نقرر في المقدمة الممهدة *

(والتقرير الثاني) لتلك الشبهة أن يقال إن اجتماع التقيضين مثلاً وجوده ليس

بموجب لرفع عدمه الواقعي وكل ما لا يكون وجوده موجبا لرفع عدمه
الواقعي فهو موجود يتيج ان اجتماع النقيضين موجود هذا خلف * اما الصغرى
فظاهر واما الكبرى فلانه لو لم يكن موجودا لكان وجوده موجبا لرفع عدمه
الواقعي وهو خلاف المقروض * (والجواب) مع الملازمة التي اثبت بها
الكبرى اذ يجوز ان لا يكون لها وجودا صلا فلا يصدق ان وجوده موجب
لرفع عدمه *

(وتقريرها الثالث) ان يبدل الموجب في المقدمتين بالمستلزم بان يقال ان اجتماع
النقيضين مثلا وجوده ليس مستلزما لرفع عدمه الواقعي وكل ما لا يكون
وجوده مستلزما لرفع عدمه الواقعي فهو موجود * يتيج ان اجتماع النقيضين
موجود * اما الكبرى فلانه لو لم يكن موجودا لكان وجوده مستلزما لرفع
عدمه الواقعي وهو خلاف المقروض * واما الصغرى فلان اجتماع النقيضين
مثلا لو كان وجوده مستلزما لرفع عدمه الواقعي لكان مستلزما لذلك الاستلزام
ايضا فعدم الاستلزام لرفع العدم يكون مستلزما لعدمه بناء على ان عدم اللازم
يستلزم عدم الملزوم وهذا مناف للكبرى المثبتة اذ هي حاكمة بان عدم
الاستلزام لرفع العدم مستلزم لوجوده *

(والجواب) بمنع المناقاة اذ الملازم من دليل الصغرى انه على تقدير صدق
نقيضا يصدق انه لو لم يستلزم وجود اجتماع النقيضين رفع عدمه لكان معدوما
وهو ليس بمناف للكبرى لان ما يصدق عند تقيض الصغرى شرطية
والكبرى حملية يكون الحكم فيها على الافراد المتصفة بالعنوان بالفعل او
بالامكان فيجوز ان يكون كل عدم استلزام لرفع العدم واقعا او ممكنا مستلزما
للوجود ويكون عدم الاستلزام الذي فرض لوجود اجتماع النقيضين غير

مستلزم للوجود بل مستلزم ما للمعدم بناء على انه ليس واقعياً ولا ممكناً بل مفروضاً محالاً *

﴿ والتقرير الرابع ﴾ ان يجعل الكبرى شرطية بان يقال كلاماً مستلزم وجود شيء رفع عدمه الواقعي كان موجوداً اذ لو لم يكن موجوداً كان معدوماً فكان وجوده مستلزم ما لرفع عدمه الواقعي اذ لو وجد ان رفع عدمه البتة وهو معنى الاستلزام فينزم خلاف الفرض *

﴿ والجواب ﴾ اولاً لا يمنع الكبرى اذ لا نسلم انه لو كان معدوماً كان وجوده مستلزم ما لرفع عدمه الواقعي اذ يجوز ان يكون وجوده محالاً والمحال جازان يستلزم تقيضه فيمكن ان يكون مستلزم ما لعدمه لا لرفعه بل لاشيئ منها وان سلمنا استلزامه لرفع عدمه لكن لا نسلم استلزامه لرفع عدمه الواقعي اذ يجوز ان لا يكون عدم المفروض واقعياً حيث اذ المحال جاز ان يستلزم المحال ولو قطع النظر عن جواز كون وجوده محالاً في الواقع نقول يمكن ان يكون وجود شيء مستلزم ما لرفع عدمه في الواقع فعلي فرض كونه غير مستلزم له على ما في الكبرى لا نسلم انه اذا لم يكن موجوداً كان معدوماً لاجاز ان لا يكون موجوداً ولا معدوماً لمحالية الفرض المذكور على ما هو المفروض وامكان استلزام المحال للمحال * هذا ما ذكره آقا حسين الخنساري في تقرير شبهة الاستلزام وحلها *

﴿ شبهة معدوم النظر ﴾ وتقريرها مع حلها في (معدوم النظر) *

﴿ باب الشين مع التاء الفوقية ﴾

﴿ الشتاء ارد من الصيف ﴾ فان قيل لا بد وان يكون المفضل والمفضل عليه مشتركين في اصل الفعل وهذا لا يستقيم في قولهم الشتاء ارد من الصيف والعمل احل من الخلل وفلان افقه من حمار واعلم من جدار * قلنا * معنى

المثال الاول ان الشتاء ابلغ في برودته من الصيف في حرارته والبلوغ مشترك بينهما وقيل معناه على فرض البرودة في الصيف * وقس عليه سائر الامثلة *
﴿ الشتم ﴾ وصف الغير بما فيه رداءة وهتك حرمة *

﴿ باب الشين مع الجيم ﴾

﴿ الشجاج ﴾ بالكسر جمع شجة بالفتح كذا في (الجلدي) *
﴿ الشجة ﴾ جراحة تختص بالوجه والرأس لغة وفي غيرها تسمى جراحة لاشجة وهي عشرة * (الجارصة) وهي التي تحرص الجلد اي تخدشه ولا تخرج الدم - (والدامة) بالعين المهملة وهي التي تظهر الدم ولا تسيله بل تجمع في موضع الجراحة كالدمع في العين * - (والدامية) وهي التي تسيل الدم * - (والباضعة) وهي التي تبضع الجلد اي تقطعه * - (والمتلاحة) وهي التي تأخذ في اللحم وتقطعه * - (والسمحاق) وهي التي تصل الى السمحاق وهي جلدة رقيقة بين اللحم وعظم الرأس * - (والموضحة) وهي التي توضح العظم اي تبينه * - (والهاشمة) وهي التي تكسر العظم * - (والمقلقة) وهي التي تنقل العظم بعد الكسر اي تحوله * - (والآمة) وهي التي تصل الى ام الدماغ وهو الذي فيه الدماغ * قالوا انه جلد رقيق يجمع الدماغ ولو كانت مثل هذه الجراحات في غير الرأس والوجه لا يكون لها ارض مقدر وانما يجب حكومة عدل *

﴿ الشجاعة ﴾ بالفتح هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين الثور والجن بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين وهي فضيلة من الفضائل المتوسطة المحمودة كما سيجيء في (العدالة) ان شاء الله تعالى *

الشجاج
باب الشين مع الجيم
نعم

الشجاعة

﴿باب الشين مع الخاء المعجمة﴾

﴿الشخص﴾ في (الفرد) ان شاء الله تعالى *

﴿الشخصي لا يجد﴾ تحقيق هذا المقام يقتضي بسطاً في الكلام فاستمع اولاً ان
الشخصي على نوعين حقيق وادعائي * (الشخصي الحقيقي) وهو الجزئي
الحقيقي الذي لا يتميز عما عداه الا بالاشارة الحسية او الابصار او تعبيره بالعلم
فهو يتمتع معرفته حقيقة بالاشارة ونحوها * (والشخصي الادعائي) الذي
اختره واصطلح عليه العلامة التفتازاني رحمه الله هو الذي لا يكون متعدداً
في نفسه ويتعدد بتعدد المحال كالقرآن من حيث هو اي من غير اعتبار تعلقه بالمحل
فانه من هذا الاعتبار عبارة عن هذا المؤلف المخصوص الذي لا يختلف
 باختلاف المتلفذين للقطع بان ما يقرأه كل واحد منهم هو القرآن المنزل على نبينا
صلى الله عليه وآله وسلم بلسان جبرئيل عليه السلام وهكذا كل كتاب او شعر
او علم ينسب الى احد فانه اسم لذلك المؤلف المخصوص سواء قرأه او علمه
زيد او عمر او غيرهما وهذا هو الحق فالمعتبر في جميع ذلك هو الوحدة في غير
المحل اي الوحدة في نفسه بالمعنى المذكور لا الوحدة باعتبار المحل كما قيل فكل
واحد منها شخصي ادعائي لانه لما امتنع معرفته حقيقة الا بالاشارة اليه او القراءة
من اوله الى آخره او تعبيره بالعلم كالشخصي الحقيقي صار شخصياً مجازاً او ادعاء
وان كان كلياً الصدقة على المتعدد بتعدد المحل *

(ومن هذا) البيان عظيم الشأن يظهر ان الشخصي حقيقياً او ادعائياً لا يجوز
تحديده * وان كنت في ريب مما ذكرنا فنظر الى ما نقول ان اتم اقسام الحد هو
الحد التسام المشتمل على مقومات الشئ دون مشخصاته لانه يكون مركباً من
الجنس والفصل وهما كليان لا يفيدان التشخيص * فالعرف لا يكون نبيداً

لمعرفة الشخصيات بل لا بد في معرفتها من الإشارة الى الشخصيات ونحوها
فالشخصى لا يمكن تحديده * فان قلت * لانسلم ان الشخصى لا يمكن تحديده فان
الشخصى مركب اعتبارى عن مجموع الماهية والتشخص فلم لا يجوز ان يحدهما
يفيد معرفة الامرين * وقل لكم الحد التام انما يشتمل على مقومات الشئ دون
مشخصاته ممنوع لان ما ذكرتم انما هو في الماهية المركبة من الاجزاء العقلية
لا في المركبة من الاجزاء الخارجية او منها ومن العقلية كالماهية الشخصية
لما تقر في الحكمة ان الماهية المركبة من الاجزاء الخارجية اذا حصلت اجزاؤها
الخارجية باسرها في العقل حصلت الماهية ويكون القول الدال على مجموع تلك
الاجزاء حدا تاما هنا اذ لا معنى للتحديد التام الا تصور كنه الماهية *

(قلنا) ان ماهيته معلومة للسائل فهو لا يطلب الامر او احدا اعني التشخص
لا امرين والاجزاء الذهنية كليات لا تفيد التشخص وانما يفيد الاشارة
ونحوها كما لا يخفى *

(وقد يستدل) على المدعى بان الشخصى ان يحده وادنى المقصود من تحديده
التمييز عما عداه فلا يخلو اما ان يعرف بمقومات الماهية * فالظاهر ان تعريفه بها
لا يكون مختصا به فلا يكون مفيدا للتمييز المذكور وان ضم مع تلك المقومات
العرضيات المشخصة ايضا فلا يكون حدا لانه لا بد وان يكون صدقه على
الحد ودونها غير ممكن الزوال عنه والعرضيات لم يجب دوام صدقها على
معروضها لا مكان زوالها وفيه نظر لان شرط دوام صدق الحد على المحدود في
مطلق الحد ممنوع (١) وايضا من الاعراض ما لا يمكن زوالها كاسمه العلم
فيجوز ان ينضم ويقال في تعريف عمر ومثاله حيوان ناطق اسمر اللون في

(١) لانه شرط في حدود الماهيات الكليات لا الا. والشخصية ١٢ هامش الاصل

عينه اليمنى نقطة حمراء وعلى ذقنه نقطة سوداء يسكن في تلك المحلة معشوق زيد
ومنظوره ويقال في تعريف زيد انه رجل كذا وكذا واسمه زيد وبعد اللتيا
والتي في ان الشخصي لا يحد تفصيل كما قال المحقق التفتازاني في (التلويح) *
(والحق) ان الشخصي يمكن ان يحد بما يفيد امتيازه عن جميع ما عداه بحسب
الوجود اى بان لا يكون شئ من الموجودات بحيث يصدق ذلك التعريف
عليه ولا بما يفيد اى ولا يمكن ان يحد بما يفيد تعيينه وتشخيصه بحيث لا يمكن
اشتراكه بين كثيرين بحسب الفعل فان ذلك اى التعيين والتشخيص انما يحصل
بالاشارة لا غير اى لا بالتعريف فالحصر اضا في بالنسبة اليه فلا ين في قوله فيما
سبق بالاشارة ونحوها فافهم * فانه يوضح ما في (التوضيح والتلويح) ويشرق من
افق هذا اليب اى وجه ماهو المشهور من ان التعريف انما يكون للماهية
لا للفرد والافراد اى لا للفرد الشخصي والافراد الشخصية لا مطلقا كيف فان
الانسان مثلا فرد نوعي للحيوان ويحد بحذ حقيقى وليس المراد بال فرد النوعي
النوع بل ما تقابل الشخصي اعنى الجزئي الحقيقى فان الحيوان والجسم النامي
والجسم والجوهر يحد كل واحد منها بلا انكار *

(هذا) وان نصف ليلة عرفة والحجاج مشتاقون الى الوقوف بعرفات *
وعديم الوقوف متجاوز عن حد العبودية مفتاق الى الوقوف بتجدد الشخصي
فعليه ان يتوب الى الله تعالى من السيئات * ويفتاق الى الفقران والنجاة *
(ايها الخلان) الناظرون في هذا الكتاب من كان مترددا بالبال * ومتشتت الحال *
في نفقه العيال * كيف يعلم مدارج التاليف * وكيف يسمو بمسارح التصنيف *
الا ان شوقه الوافي يسوقه الى هذا السوق فيدفع جوعه ويجعله شعبان *
وقصده الكافي يجره الى هذا اللصوق (١) فيرفع عطشه ويصير دريان * ويفرغ بطنه

اطفاله و عياله الى الرزاق ذى القوة المتين * وهو متكفل ومعين * في كل آن وزمان وحين *

نه شفيق نه رفيق نه امير نه فقير
هيجكس پرسش احوال من خسته نكرد
بس مراخانه آن منعم و رزاق جهان
كه در نعمت او باز و بكس بسته نكرد
اللهم اغفر لي وتب علي انك انت التواب الرحيم *

﴿باب الشين مع الدال المهملة﴾

﴿الشديدة﴾ هي الحروف التي تنحصر جري صوتهما عند اسكانها في مخرجها فلا تجرى وهي ثمانية احرف ويجمعها (اجدله ططيت) ومعنى تطيت مزجت الشراب بالماء * (والحروف الرخوة) بخلاف الحرف الشديدة فهي حروف لا تنحصر جري صوتهما عند اسكانها في مخرجها وما بين الشديدة والرخوة حروف لا يتم لها الانحصار المذكور ولا الجري المسطور وهي ثمانية يجمعها (لم يروغنا) وعلم من تعين الحروف الشديدة والحروف التي بين الشديدة والرخوة ان الرخوة ثلاثة عشر حرفا لان الشديدة وما بين الشديدة والرخوة ثمانية ايضا فيكون المجموع ستة عشر فابقي اى من تسعة وعشرين رخوة وهي ثلاثة عشر حرفا وسميت الشديدة شديدة ماخوذة من الشدة التي هي القوة لان الصوت لما انحصر في مخرجه فلم يجر اشد اى امتنع قبله اللين لان الصوت اذا جرى في مخرجه اشد حروف اللين * (والرخوة) ماخوذة من الرخاوة التي هي اللين لقبوله التطويل لجرى الصوت في مخرجه عند النطق *

﴿باب الشين مع الراء المهملة﴾

باب الشين مع الدال

باب الشين مع الراء

﴿ شريك الباري ﴾

﴿ شريك الباري ﴾ أي ما يشارك ذاته في صفاته فإنه ممتنع الوجود في الخارج لما دل عليه برهان توحيد الواجب الوجود وكذلك في الذهن إذا حصل في الذهن لا يكون موصوفاً بصفاته هذا إذا ريد به ذات الواجب الوجود المشارك له تعالى في جميع صفاته في الخارج أعني الجزئي الحقيقي الذي يصدق عليه مفهوم شريك الباري الذي هو كل ممتنع الوجود في الخارج والذهن فتأمل * ولهذا المرام زيادة تفصيل وتوضيح في (الموجة) ان شاء الله تعالى *

﴿ الشرع والشريعة ﴾ ما ظهره الله تعالى لعباده من الدين وحاصله الطريقة المعهودة الثابتة من النبي عليه الصلاة والسلام * في (الجامع الصغير) لو اهان الشرع أو قال كيف يحكم القاضي أو قال: إنك ظلمت وتميل أو حكمت بغير حق يصير مردداً ولا يذفن ويرى حتى تأكله السباع *

﴿ الشرب ﴾

﴿ الشرب ﴾ بالكسر في اللغة نصيب الماء * وفي الشرع نوبة الانتفاع بالماء سقياً للمزارع أو الدواب * وبالضم إيصال الشيء إلى جوفه بفتة مرة مما لا يتأذى فيه المضغ *

﴿ الشراب ﴾

﴿ الشراب ﴾ في اللغة كل ما يشرب من المائات حلالاً كان أو حراماً — وفي الشرع ما يسكر وجمعه الاشربة * وقالوا ان المحرم منها أربعة * والحلال منها أربعة وتفصيلها في الفقه (وانت تعلم) ان كل مسكر حرام فكيف هذا المقال والله اعلم بحقيقة الحال *

(واعلم) ان هذه الشبهة إنما ترد على ظاهر عبارة (الكنز) حيث قال كتاب الاشربة والشرب ما يسكر والحرام منها أربعة إلى آخره (ودفعها) ان الاشربة جمع الشراب وهو في اللغة كل ما يشرب من المائات حلالاً كان أو حراماً كما مر * والفرض من قوله الشراب ما يسكر بيان المعنى الاصطلاحي الفقهي

للشراب* والضمير في قوله والحرّام منها أربعة* راجع إلى الاشارة فافهم*

(الشراء) إعطاء الثمن واخذ المثلن والتفصيل في (البيع) *

﴿الشرطية﴾ في (القضية) ان شاء الله تعالى *

﴿الشر﴾ ضد الخير وفسر وه عن عدم ملائمة الشيء الطبع *

﴿ الشركة ﴾ في اللغة اختلاط النصيبين فصاعد بحيث لا تميز نصيب

كل عن نصيب الآخر* وقال العلامة التفتازاني رحمه الله تعالى في (شرح

العقائد الشرکه از مجتمع انسان علی شیء و منفرد کل منها ما هو له دون الآخر

كشركاء القرية والمحلة* وكما اذا جعل العبد خالقاً لافعاله والصانع خالقاً

لسائر الاعراض والاجسام بخلاف ما اذا اضيف امر الى شيئين بجتهتين

مختلفتين كالارض تكون، ملك الله تعالى بجهة الخلق والعباد بجهة ثبوت

التصرف: وكفعل العبد ينسب الى الله تعالى بجهة الخلق وإلى العبد بجهة

الكسب انتهى* وقد يطلق على العقد كما في (النهاية)* وفي الشرع اختصاص

أشئين أو أكثر بمحل واحد وهي على نوعين (شركة الملك) و (شركة العقد) *

(شركة الملك) ان يملك انسان عينا زنا وشراء او هبة او صدقة * و اضافة

الشركة الى الملك اضافة المسبب الى السبب* (واعلم) ان الشركة في الملك

تؤدي الى الاضطراب والشركة في الرأي تؤدي الى الصواب *

(شركة العقد) از قول احد الشريكين لاخر شاركتك كذا وقبل

الآخر* والاضافة هاهنا ايضا كاضافة شركة المملك (وشركة العقد) على اربعة.

اصناف (شركة المفاوضة) (والعنان) (والقبيل) وتسمى (شركة الصنائع) ايضا.

والرابع (شركة الرجوه) *

(شركة المفاوضة) اقدم الاصناف رتبة واعظم اركة لقوله عليه الصلاة

والسلام فاضوا فافأها اعظم للبركة ﴿ والفاوضة ﴾ في اللغة المساواة والمشاركة
مفاعلة من التفويض كان كل واحد من الشر يكتين رد ما عنده الى صاحبه كذا
ذكره ابن الاثير وفيه اشعار بان المزيد قد يشتق من المزيء اذا كان اشهر *
وفي الشرع شركة متساويين او اكثر مالا وحرية كاملة وبلوغا و دنيا
بان تضمنت وكالة وكفالة فلا تصح * بين من كان عنده مائة درهم ومن كان
عنده خمسين درهما * وبين حر وعبد او عبيد ولو مكاتبين * وبين بالغ وصبي
او بين صبيين * وبين مسلم وذمي * وعند ابى يوسف رحمه الله تعالى يجوز ويكره
على ما في ﴿ الكافي والهداية ﴾ .

﴿ شركة العنان ﴾

﴿ شركة العنان ﴾ شركة تضمنت وكالة فقط لا كفالة * وتصح مع التساوى
في المال دون الربح وعكسه وبعض المال بخلاف الجنس * والعنان ما خوذ من
(عن) اى عرض * قال ابن السكيت كانه عرض له ماشى فاشتركا * او من (عن له)
اذا ظهر له فكانه ظهر له ماشى فاشتركا * او ما خوذ من (عنان الفرس) لان
كلا منهما جعل عنان التصرف في بعض المال الى صاحبه * اولانه يجوز
في هذه الشركة ان يتفاوتا في رأس المال والربح كما يتفاوت العنان
في يد الراكب حالة المد والارخاء *

﴿ شركة التقبل ﴾ و ﴿ شركة الصنائع ﴾

﴿ شركة التقبل ﴾ و ﴿ شركة الصنائع ﴾ ان يشتركا صانعا كالخياطين او خياط
وصباغ على ان يتقبلا من الناس الاعمال وتكون الاجرة بينهما ووجه
التسمية ظاهرا *

﴿ شركة الوجوه ﴾

﴿ شركة الوجوه ﴾ ان يشتركا بلامال على ان يشتربا وجوها ويبيعوا يقبضا
وتضمن الوكالة * وانما سميت بالوجوه لانه لا يشتري بالنسيئة الا من له وجهة
عند الناس * وقيل لانها اذا جلسا لتدبير امرهما ينظر كل واحد منهما الى وجهه

﴿ الشين مع الرءاء ﴾

﴿ وجهه عند التخرية من اركان الصلوة ﴾

﴿ القاسد ط الفاسد ﴾

صاحبه لفقء ان البضاعة و وجد ان الحاجة *
 ﴿ الشرط ﴾ في (القاسوس) هو الزام الشئ * ونقل في الاصطلاح الى تعليق
 حصول جملة بمحصول مضمون جملة اخرى (والشائع اطلاقه) على ما يتوقف عليه
 الشئ * ويكون خارجا عنه * ومنه شرط الصلوة بخلاف صفة الصلوة فان الصفة
 مع انها مشاركة للشرط في التوقف داخله فيها و ركن منها *

﴿ واما التخرية ﴾ مع انها خارجة عن الصلوة فانما جعلت وعدت من صفاتها
 و اركانها لا لتصلها باركانها فالحقت بها مجازا مع انها ركن داخل فيها عند بعض
 اصحاب ابى حنيفة رضى الله عنهم كما ذكر في بعض (شروح كنز الدقائق) وقد مر
 تحقيق الشرط (في التوقف) و (ارتفاع المانع) و جمعه الشرط (والشرط)
 الذي بمعنى علامة القيامة جمعا اشراط *

(ثم اعلم) ان الملك يشترط لا آخر الشرطين بمعنى لوعلق الطلاق بشرطين
 فملك النكاح يشترط لا آخرهما وجودا حتى لو قال ان كلمت زيد او عمر افانت
 طالق ثلاثا ثم طلقها واحدة انقضت عدتها فكلمت زيداً ثم تزوجها فكلمت
 عمرآ تطلق ثلاثا *

(ولا يخفى) عليك ان المسئلة على اربعة اوجه * اما ان وجد الشرطان في الملك
 فيقع ما بقى من الثلاث اجماعا * او وجد في غير الملك فلا يقع اجماعا لعدم المحلية
 والجزاء لا ينزل في غير الملك * او وجد الشرط الاول في الملك والثاني في غير
 الملك فلا يقع اجماعا لان الجزاء هو الطلاق لا يقع في غير الملك * او وجد الاول
 في غير الملك والثاني في الملك فتطلق عندنا خلافا لفر رحمه الله تعالى كما بين
 في الفقة *

﴿ الشرط القاسد ﴾ في البيع كل شرط لا يقتضيه العقود فيه منفعة لاحد

المتعاقد من اول المعقود عليه وهو من اهل ان يستحق حقاً على الغير بان يكون آدمياً اى من اهل ان يثبت له حق ويصح منه الخصومة وطلب الحق ولو لم يكن المعقود عليه بهذه الصفة يجوز البيع كما اذا باع فرساً بشرط ان يعلفه المشتري كل يوم كذا منامن الشعر *

﴿ الشريطة ﴾ هي الشرط *

﴿ الشرط الحقيقي ﴾ ما يتوقف عليه تأثير الفاعل حقيقة *

﴿ الشرط العادى ﴾ ما يتوقف عليه تأييد الفاعل عادة لا حقيقة ولا يكون دائراً معه كيبس الملاقى لاحتراق النار فان تحقق اليبس لا يستلزم تحقق الاحتراق *
﴿ شرف الكواكب ﴾ عبارة عن علو شأنها وتسلطها وكال تأثيرها فاذا ولد مولود في ذلك الوقت فان كان طالع الوقت هناك درجة فرح كوكب يكون المولود سعيداً مباركاً لابوين واقربائه * وإن كان طالع الوقت درجة هبوطه او وبال لا يكون المولود سعيداً مباركاً الا اذا كان هناك طالع الوقت درجة فرح كوكب آخر اعظم من الكوكب الاول فلا بد للمنجم حينئذ من ملاحظة هبوط الكوكب وفرحها وقوتها وضعفها ثم الحكم بامر *

﴿ واعلم ﴾ ان الكوكب في شرفه مثل سلطان على سريرته في مملكته بكمال الغلبة وفي هبوطه مثل رجل في بيته على اسوء الاحوال * وفي وباله مثل رجل خرج عن وطنه مطروداً عن مكانه واقماً في اعدائه غير قادر على شئ ممنوماً محزوناً *
(وان اردت) معرفة بيوت الكواكب السبعة السيارة وشرفها وهبوطها وفرحها فانظر الى هذا الجدول * (١)

الكواكب	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	رامس	ذنب
بيوت الكواكب	اسد	سرطان	حمل	عقرب	جوزا	سنبله	قوس	حوت	سنبله
وبالها	دلو	جدى	ميزان	ثور	قوس	حوت	سرطان	اسد	حوت
شرفها	حمل	ثور	جدى	سنبله	سرطان	حوت	ميزان	جوزا	قوس
هبوطها	ميزان	عقرب	سرطان	حوت	جدى	سنبله	حمل	قوس	جوزا
فرجها	٣	٩	٦	١	١١	٥	١٢	٥	٥

﴿ باب الشين مع الطاء المهملة ﴾

﴿ الشطح ﴾ كلام ينفر عنه اللسان وتستكرهه الآذان مقرون بالدعوى يشغل على المعرض اسماعه ولا يرتضيه اهل التحقيق من قائله وان كان محققا كذا في شرح الفاظ اهل الله للشيخ محي الدين ابى العربى رحمه الله في (شرح منازل السائرين) الشطح كلام يشتم منه رائحة الرعونة وان كان حقا لكن يارض ظاهره ظاهر العلم والفاحش منه هو الذى ظهر منافاته للعلم وخرج عن حد المعروف واكثره يكون من سكر الخيال وغلبة سلطان الحقيقة * وفي الاصطلاحات الشريفة الشريفة الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف من غير اذن الهى بطريق يشعر بالنباهة *

﴿ الشطر ﴾ الجزء يقال ان التصو ر شطر التصديق عند الامام وشرطه عند الحكماء * وفي اصطلاح ارباب العروض الشطر حذف نصف البيت ويسمى مشطوراً *

﴿ شطر العقد ﴾ اي نصفه بان يقول رجل اشهدوا انى زوجت فلانة من فلان هما غائبان بغير امرهما فهذا لا ينعقد الا ان يقبل احده في المجلس وقال

باب الشين مع الطاء

الشطر
شرط العقد

ابو يوسف رحمه الله تعالى ينعمد موقوفا على اجازتهما* والفرق بينهما وبين نكاح الفضولي ان الايجاب والقبول في الفضولي يكون في مجلس واحد ويكون احد العاقدن حاضرا في المجلس بخلاف شرط العقد انه ليس فيه العاقدان حاضرين ولا الايجاب والقبول في مجلس واحد وكونهما في مجلس واحد شرط في صحة النكاح ولهذا لم يجز شرط العقد وجاز نكاح الفضولي لكن توقف على اجازة الغائب *

(وفي) المسكيني (شرح كنز الدقائق) وهو اي شرط العقد على ستة انواع (في ثلاث) منها خلاف* الفضولي قال زوجت فلانة من فلان وهما غائبان ولم يقبل منه احد* او قال زوجت فلانة وهي غائبة ولم يجب عنها احد ولم يقبل منها احد* او قالت زوجت نفسي من فلان وهو غائب ولم يقبل منه احد* قال ابو يوسف رحمه الله يتوقف ويتم بالاذن فيها وقال هو باطل* (وثلاث منها) يتوقف على الاجازة اتفاقا عندنا خلافا للشافعي رحمه الله تعالى فضولي قال زوجت فلانة من فلان وقال فضولي آخر زوجتها منه* او قال زوجت فلانة وهي غائبة فقال فضولي آخر زوجتها منك* او قال زوجت نفسي من فلان وهو غائب فقبل منه فضولي آخر انتهى* فيعلم من هاهنا ان قول صاحب (كنز الدقائق) ولا يتوقف شرط العقد على قبول ما كسح غائب قضية مهمة فان بعض شرط العقد موقوف على قبوله كما علمت *

الشرط

﴿الشرط نج﴾ بالكسر* (في خزانة الروايات) ويكره اللعب بالشرط نج والبرد والاربعة عشر وكل لهو* وان قام بها فهو حرام بالاجماع لانه ميسر وهو اسم لكل قمار* وقد قال الله تعالى انما الحمر والميسر الاية وتواترت السنة عن رسول الله عليه الصلاة والسلام بتحريم القمار وعليه اجماع المسلمين

وان خلا عن القمار فهو حرام ايضا لانه عبث وقد قال الله تعالى اخسبتم انما
 خلقناكم عبثا ﴿ وقال النبي ﴾ عليه السلام كل لعب ابن آدم باطل الا ثلاثة ملاعبة
 الرجل مع اهله وناديه لقمره ومناضلته بقوسه ﴿ وابع الشافعي رحمه الله تعالى
 انظر نبح لان فيه تشجيد الخواطر وتركية الافهام ﴿ وقال سهل بن محمد الصعلوكي
 رئيس اصحاب الشافعي رحمه الله تعالى اذا سلمت اليد من الخسران ﴿ والصلاة
 من النسيان ﴿ واللسان من الهذيان ﴿ فهو ادب بين الخلان ﴿ ولنا قوله عليه الصلاة
 والسلام من لعب بالشر نبح فكأنما غمس يده في دم الخنزير ﴿ ولانه لعب يصد
 صاحبه عن الجمع والجماعات، وذكر الله تعالى غالباً وان صلى فقلبه متعلق به ﴿ ثم
 ان قامر بالشر نبح سقطت عدالته ووردت مهاده وان لم يقامر به قبلت شهادته
 وبقيت عدالته ﴿ وفي ﴿ عقد اللالي ﴾ في كتاب الكراهة والاستحباب ان واللعب
 بالشر نبح تهذيب الفهم غير محرم ﴿ وفي ﴿ الصيرفية ﴾ في باب الحدود والعزير
 في نوادر ابي يوسف رحمه الله تعالى لو قال يا متقامر لاشي عليه لان ابا يوسف
 رحمه الله تعالى قال لا بأس باللعب بالشر نبح ﴿ هذا اللفظ في ﴿ الاجناس ﴾ انتهى
 وفي ﴿ السراجية ﴾ واللعب بالشر نبح حرام *

﴿ باب الشين مع العين المهمة ﴾

﴿ الشعر ﴾ بالفتح موى وبالكسر في اللغة دانستن ودر يافتن ﴿ وفي اصطلاح
 العروض ليس المراد به المعنى المصدرى اى تأليف الكلام الموزون وان كان
 مصدر ابل المراد به عندهم الكلام الموزون الدال على المعنى ذات القافية بشرط
 قصد القائل موزنية ذلك الكلام فالكلام الغير الموزون ﴿ وكذا الكلام
 الموزون الغير الدال على المعنى ﴿ والكلام الموزون الدال على المعنى لم يقصد القائل
 موزونته ليس بشعر فقوله تعالى ثم اقررتم واتم شهدون ﴿ ثم اتم هو لاء

باب الشين مع العين الشعر

تقتلون * وكذا قو له صلى الله عليه وآله وسلم *

الكريم ابن الكريم ابن الكريم

يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم

وان كان قوله تعالى على بحر رمل مسدس مقصور لانه فاعلاتن فاعلاتن فاعلات * والحديث الشريف على بحر رمل مشمن لانه فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلات * ليس بشعر * (فان قلت) من اين يعلم انه تعالى وتقدس والبي الافصح المقدس عليه الصلاة والسلام لم يقصد الموازنة — (قلت) اما قرع سمعك قوله تعالى في محكم كتابه وما علمناه الشعر وما ينبغي له * وانما علمه تعالى القرآن المجيد فعلم من هاهنا انه ليس فيه شعر واما قال تبارك وتعالى وما ينبغي له فكيف يتصور منه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم مالا يليق بحمله *

(والشاعر) امام من الشعر بالمعنى اللغوي فعليه بالفارسية دانده ودر يابنده * وانما يقال للقال بالسلام الموزون المذكور شاعر لانه يدرك نوعا من الكلام ويقدر على تركيب كلمات لا يقدر عليه غيره * وامام من الشعر بالمعنى الاصطلاحي فمعه صاحب الشعر — وقال بعض اصحاب السير ان اول من قال الشعر آدم عليه السلام وكان شعره في مرتبة ابنه هابيل حين قتله ابنه قابيل بلغة سريانية ثم ترجمه بعض العلماء بالعربية هكذا *

تغيرت البلاد ومن عليها * فوجه الارض مغبر قبيح

تغير كل ذي طم و لون * وقل بشاشة الوجه المليح

وهابيل اذاق الموت فاني * عليك اليوم محزون قريح

بكت عيني وحق لها بكها * فدمع العين مهمل سفوح

وقال قاسم بن سلام البغدادى رحمه الله تعالى وكان امام ارباب السير ان اول من

قال الشعر العربي يعرب بن قحطان وكان من ابناء نوح عليه السلام وفي اول من
قال بالشعر الفارسي اختلاف * الجمهور على انه بهرام گور واول اشعاره *

منم آن پیل دمان و منم آن شیر به * نام بهرام مراو پدرم بوجله (١)
وقيل هو ابو حفص الحكيم السعدي ومن اياته *

آهوی کوهی در دشت چگو نه دود

چون من د ار دیار بی یار چگو نه رود

وقيل اول من اسس اساس المدح والثناء ونظم القصيدة في مدح محسنه كان
هور وودي (٢) وقصيدته مشهورة * والشعر عند المنطقيين قياس مؤلف من

(١) ذكر دولت شاه بن علاء الدولة البغتي السعدي في تذكرة الشعراء انه ان اول من نظم
الشعر في الفارسية هو بهرام گور حيث قال ان بهرام گور كانت له جارية حسناء تسعى دل آرام
جنګي و كان له بهان عشق وافر حتى جاوز الغاية وتكون معه دائماً في السفر والحضر فيوماً من
الايام خرج البهرام في حضور دل آرام الى الصيد فاصطاد كبيراً من الضرع سام وفرح به
فرحاً عظيماً وجرى على لسانه مع غايته الفخر بفتة مصرعة وهي هذه

منم آن پیل دمان و منم آن شیر به

وكانت عادة دل آرام كلما يجري على لسان البهرام كلام من نظم فحبيب عنه في البديهة
فقال البهرام هات الخواب عن هذه المصراع فانشدت بجوابه في الآن مصرعة ثانية وهي هذه

* نام بهرام تراو پدرت بوجله *

فاعبجه وحصل له غايه الفرح والسرور وهكذا في سر و آزاد تذكرة الشعراء مير غلام علي
آزاد بلگرامي رحمه الله (٢) رودي هو قدم الشعراء كتيبه ابوالحسن كان في اوائل
المائة الرابعة في عهد السامانيين نديم مجلس الامير نصر بن احمد بن نوح الساماني
سلطان خراسان و يخاروا وراه و كان على السيادة الى سنة ثلاث وثلاث مائة كذا افيد
من تواريخ الشعراء وتذكراتهم والله اعلم ٢ اقاضي محمد شريف الدين كان الله له

الخيالات* والغرض منه انفعال النفس بالانقباض والانبساط والترغيب والترهيب والتفكير كقولك الحمرياقوية سيالة والعسل مرة مهوعة*
﴿ شعر شاعر ﴾ المراد به المبالغة في وصف الشعر* قال الامام المرزوقي ان من شان العرب ان يشتقوا من لفظ الشيء الذي يريدون المبالغة في وصف ذلك الشيء ما يتبعونه به اى يذكرون المشتق بعد لفظ ذلك الشيء بابعاله بان يجعلونه صفة لذلك اللفظ او خبرا عنه لاجل التاكيد والتنبيه على تنامي ذلك الشيء في وصفه مثل قولهم ظل ظليل وداهية دهياء*

﴿ الشعور ﴾ علم الشيء علم جنس*
﴿ الشعية ﴾ جماعة شعيب بن محمد وهو كالميمونية الا في القدر*

﴿ باب الشين مع الغين المعجمة ﴾

﴿ الشفار ﴾ بالكسر المبادلة والخلو يقال بلدة شاغرة اى خالية* ونكاح الشفار ان يتزوج الرجل بته او اخته من آخر على ان يزوجه الآخر بته او اخته على ان يكون بضع كل واحد صداقا لآخرى فالعقدان جائزان ويسمى نكاح الشفار لان فيه مبادلة وخلو عن المهر ويجب مهر المثل عندنا في هذا النكاح - وقال الشافعي رحمه الله تعالى يبطل العقدان*

﴿ باب الشين مع الفاء ﴾

﴿ الشفعة ﴾ لغة بالضم بمعنى المفعول من الشفع وهو الضم كالاكاة من الاكل* ومنه الشفع ضد الورث وشفاعة النبي صلى الله عليه وآله وسلم اذ بها ضم المذنبين بالفائز* وفي (حل الرموز) الشفعة لغة فعلة بالضم بمعنى المفعول من قولهم كان هذا الشيء ورثا فشفعته باخرى جعلته زوجا له فهي في الاصل اسم للملك المشفوع ولم يسمع منها فعل* ومن لغة الفقهاء باع الشفع الدار التي تشفع بها اى

شعر شاعر

شعر شاعر

الشعية

الشعار

باب الشين مع الغين

باب الشين مع الفاء

الشفعة

تؤخذ بالشفعة كما في (المغرب) ﴿وفي (العيني) شرح كثر الدقائق الشفعة في اللغة من الشفع وهو الضم ضد الوتر من شفع الرجل اذا كان فرد افسار له نان — والشفيع ايضاً يضم الماخوذ الى ملكه فلذلك سمي الشفعة وفي (الهداية) الشفعة مشتقة من الشفع وهو الضم سميت بها لما فيها من ضم المشتراة الى عقار الشفع ﴿وفي الشرع هي تملك البقعة جبراً على المشتري بما قام عليه و (طلبها) على ثلاثة اوجه ﴿ (الاول) طلب الموائبة ﴿ (والثاني) طلب التقرير والاشهاد ﴿ (والثالث) طلب الخصومة — والتفصيل في (الهداية) بما لا مزيد عليه ﴿

﴿الشفاعة﴾ هي السؤال في التجاوز عن الذنوب من الذي وقعت الجناية في حقه *

﴿الشفقة﴾ صرف المهمة الى ازالة المكره عن الناس *

﴿الشفاء﴾ رجوع الاخلال الى الاعتدال *

﴿الشفق﴾ هو البياض الذي بعد الحمرة بعد غروب الشمس عند ابن حنيفة وزفر رحمهما الله تعالى وهو قول ابى بكر الصديق وانس ومعاذ وعائشة رضي الله تعالى عنهم ورواية عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ﴿وعندهما الشفق هو الحمرة المذكورة وعليه الفتوى كما في (شرح الوقاية) *

﴿باب الشين مع الكاف﴾

﴿الشكل﴾ في اللغة الشبه والمثل وصورة الشيء ﴿وعند المنطقيين الهيئة الحاصلة من وضع الحد الاوسط عند الحد بن يجب حملها عليهما او وضعه لهما او حملها على احدهما او وضعه للآخر فهو اربعة ﴿لان الحد الاوسط ان كان محمولاً في الصغرى موضوعاً في الكبرى فهو الشكل الاول — او محمولاً فيهما فالثاني —

او موضوعا فيها فالثالث — او عكس الاول فالرابع — والشكل الاول
 يدهى الانتاج وباقي الاشكال مردودة اليه ولهذا يقال انه محكمها * وشرطه
 انتاجه انجاب الصغرى كيفاً وفعليتها جهة وكلية الكبرى كما *
 (فان قيل) ان الشكل الاول دورى اذ العلم بالمطلوب يحتاج الى العلم بكلية الكبرى
 وهو الى العلم بالمطلوب لانه من جزئياتها * قلنا * ان احتياجها الى العلم بالجزئيات
 اجمالاً والا لما حكمنا بصدق كليتها والمطلوب يحتاج في نلمه التفصيلي فافهم *
 (وفي الشكل) عند الحكماء اختلاف قال بعضهم هو الهيئة الحاصلة من احاطة
 الحد الواحد او حدين او اكثر بالجسم التعليمي او السطح * واما الخط فلا يمكن
 احاطة اطرافه به لان اطراف الخط النقطة ولا يتصور كون الخط محاطاً
 بالنقطة * واحاطة الحد الواحد كما في الكرة والدائرة * واحاطة الحدين كما في
 نصف الدائرة او نصف الكرة * واحاطة الحدود كما في المثلث والمربع وسائر
 المضلعات * والمراد بالاحاطة في تعريف الشكل هي الاحاطة التامة ليخرج
 الزاوية فانها على الاصح ليست بشكل بل هيئة وكيفية عارضة للمقدار من
 حيث انه محاط بحد كما في رأس المخروط المستدير او اكثر احاطة غير تامة مثلاً
 اذا فرضنا سطحاً مستوياً محاطاً بخطوط ثلاثة مستقيمة * (فاذا) اعتبر كونه
 محاطاً بالخطوط الثلاثة كانت الهيئة العارضة له بهذا الاعتبار هي الشكل *
 فاذا اعتبر من تلك الخطوط الثلاثة خطان متلاقيان على نقطة منه كانت الهيئة
 العارضة للسطح بهذا الاعتبار هي الزاوية *

﴿ وتعريف ﴾ الشكل بما ذكرنا مشهور بين الحكماء ولكن (لا يخفى) عليك،
 انه يلزم من هذا التعريف ان لا يكون لمحيط الكرة وهو السطح وكذا الامثال
 هذا المحيط كمحيط الدائرة والمثلث وسائر المضلعات شكل لانه ليس لذلك

المحيط محيطاً آخر ولذا قالوا الانسب في تعريف الشكل ان يقال الشكل هو الهيئة الحاصلة للمقدار من جهة الاحاطة سواء كانت احاطة المقدار بالشكل او احاطة الشكل بالمقدار فينثذ تعريف الشكل شامل لمحيط الكرة وامثاله *

﴿ ويعلم ﴾ من هاهنا انه لا وجه لتخصيص الشكل بالسطح والجسم التعليمي فان محيط الدائرة خط لا سطح ولا جسم تعليمي * ولا شك في ان له شكلاً بهذا التعريف * نعم لا بد ان يخص الشكل بالمقدار * والشكل الطبيعي ما يكون باقتضاء الطبيعة النوعية كشكل الانسان بانه مدور الرأس باذي البشرة مستقيم القامة وعينه كذا وانفه كذا واذن كذا ورجلاه كذا واذن كذا وهذا الشكل يكون مشتركاً في جميع افراد الانساق * والشكل الشخصي ما يكون باقتضاء شخص شخص وهذا يكون مختصاً به والاول يكون مميز للنوع عن النوع الآخر والثاني للشخص عن الشخص الآخر *

﴿ الشك ﴾ في (اليقين) وفي (العلم) ايضاً ان شاء الله تعالى * ﴿ الشكر ﴾ في الاصطلاحات الشريفة الشريفة عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان او باليد او بالقلب * وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله تعالى اي يثني عليه بذكر احسانه الذي هو نعمته والله يشكر للعبد اي يثني عليه بقبول احسانه الذي هو طاعته * و (الشكر اللغوي) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان والاركان * (والشكر العرفي) هو صرف العبد جميع ما نعم الله تعالى عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله * فبين الشكر اللغوي

والعرفي عموم وخصوص مطلقا كما ان بين الحمد العرفي والشكر اللغوي ايضا
كذلك* وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي كذلك عموم وخصوص من
وجه* كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي ايضا كذلك* وبين الحمد
العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلقا* كما ان بين الشكر العرفي
والحمد اللغوي كذلك ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي انتهى*
﴿الشكور﴾ من يشكر على البلاء وقيل الشاكر من يشكر على العطاء
والشكور من يشكر على المنع*

﴿باب الشين مع الميم﴾

﴿الشمال مقابل اليمين﴾ معنى دست راست* وبالفتح مقابل الجنوب اي الجهة
التي تقابل الجنوب* والجنوب هي الجهة التي على يمينك ان قمت الى المشرق
فالشمال هي الجهة التي على يسارك ان قمت اليه* والمراد بالمشرق الموضع الذي
تشرق منه الشمس بحسب رؤيتك وكذا بالمغرب الموضع الذي تغرب فيه
بحسبها والافق الحقيقة المشرق مغرب والمغرب مشرق فان تلك الافلاك
حركة لا على التوالي ولما سواه على التوالي كما بين في الهيئة* (وان اردت)
معرفة ان الشمال والجنوب ماهما فانظر في (نصف النهار)*

﴿الشمال﴾ الخصال الحميدة والطبايع الحسنة جمع شميلة كالشائم جمع شمية
والكرائم جمع كريمة* وقيل جمع شمال بالكسر وهو الخلق بالضم يقال فلان كريم
الشمال* والخلق بالضم وسكون الثاني السجية والطبيعة وهو مختص بالصفات
الباطنة* وقد ذكر في كتاب (الشمال للترمذي) الصفات الظاهرة ايضا
وجعلت تابعة لاخلاقه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم*

﴿الشم﴾ بالضم في اللغة بالفارسية بلنديشاني* وبالفتح بويدين* وعند التكميلين

﴿الشمال مقابل اليمين﴾

﴿الشمال مقابل اليمين﴾

﴿الشمال مقابل اليمين﴾

﴿الشمال مقابل اليمين﴾

والحكماء قوة في زائدتين ثابتتين من مقدم الدماغ شبهتين تحملتي الثدي*
فالجمهور على ان الهواء المتوسط بين القوة الشامة وذى الرائحة يتكيف بالرائحة
الاقرب فالاقرب الى ان يصل الى ما يجاوزه الشامة فتدركها* وقال بعضهم سببه
تبخر وانفصال اجزاء هوائية من ذى الرائحة تخالط تلك الاجزاء الاجزاء
الهوائية فيصل اجزاء ذى الرائحة المختلطة بالاجزاء الهوائية الى الشامة*

(ورد بان) المسك القليل يشم على طول الازمنة وكثرة الامكنة من غير نقصان
في وزنه وحجمه فلو كان الشم بالتبخر وانفصال الاجزاء لما امكن ذلك*
(وقال) بعض الحكماء ان سبب الشم فعل ذى الرائحة في الشامة من غير استحالة
في الهواء ولا تبخر وانفصال (واعلم) ان الثدي بالفارسية بستان
و(الحمة) سرستان*

﴿الشمس﴾ هي الكوكب الأعظم المضيء النهاري من الكواكب السبعة
السيارة وهي في تلك الرابع قيل* اما ضابطه معرفة انها في اي برج هي
فاضعف ماضى معك من الشهر العربي وزد عليه خمسة والق لكل برج خمسة
وابداً بالعدد موضع القمر بالعكس الى جهة المغرب فاذا انتهت الى برج
فالشمس في ذلك البرج فان لم يبق فالشمس في اول درجة ذلك البرج وان بقي
فالشمس قطعت درجات بقدر عدد ذلك الباقي و(لا يخفى) على المنجم ان
هذه الضابطه ليست بكلية*

﴿ف (٦٢)﴾ وايضا فيه باب الشين مع النون

﴿باب الشين مع الواو﴾

﴿الشوق﴾ اهتاج القلب الى لقاء المحبوب*

﴿الشواهد﴾ جمع الشاهد وشواهد الحق هي حقائق الاكوان فانها

تشهد بالكون *

﴿ شوري ﴾ مصدر كالفتيا بمعنى التشاور * وعمر رضي الله تعالى عنه ترك الخلافة شوري بين ستة اى ذا شوري بان لا يفر دون برأى دون رأى بان كل امر من الامور الدينية او الدنيوية اذا وقع عندكم فلكم ان تحكموا فيه بعدم مشورتكم * واولئك الستة هم عثمان وعلي وعبدالرحمن بن عوف وطليحة وزبير وسعد بن ابى وقاص رضي الله تعالى عنهم * ثم فوض الامر خمستهم الى عبدالرحمن بن عوف منهم ورضوا بحكمه فاختر عثمان رضي الله عنه وتابعه بمحضر من الصحابة فبايعوه وانقادوا لاوامره وصلوامعه الجمع والاعياد (وقيل) معنى جعل الامامة شوري ان يتشاوروا فينصبوا واحداً منهم ولا تتجاوزهم الامامة ولا النصب ولا التيين *

﴿ باب الشين مع الماء ﴾

﴿ الشهادة ﴾ في اللغة الحضور * قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم الغنيمة لمن شهد الواقعة اى حضرها * والشاهد ايضاً محضر القاضى ومجلس الواقعة * وفي الشرع الشهادة اخبار بحق الشخص على غيره عن مشاهدة القضية التى يشهد بها بالتحقيق وعن عيان لا عن تخمين وحسبان اى عن معانة تلك القضية * والاشارة اليها بقوله صلى الله عليه وآله وسلم اذا علمت مثل الشمس فاشهدوا لافدع * وقولهم (لا عن تخمين) تاكيد لمعنى الشهادة * وقولهم (وحسبان) اى لا عن حسبان تاكيد لمعنى العيان * وكتمان الشهادة واجب عن اظهارها في الحدود لقوله عليه الصلوة والسلام من ستر على مسلم ستر الله عليه في الدنيا والآخرة * وقوله تعالى ومن يكتنمها فانه آثم قلبه * في حقوق العباد والحدود انما هي حقوق الله تعالى * (وفي الفتاوى الحمادي) من الخانية وقال الفقيه ابو الليث السمرقندي رحمه الله

﴿ شوري ﴾

﴿ الشين مع الواو والماء ﴾

﴿ الشهادة ﴾

تعالى اذا سمعوا صوت امرأة من وراء الحجاب ورأوا شخصا وشهد عندهم رجلا ن عدلان انها فلانة جاز لهم ان يشهدوا على اقرارها وان لم يروا وجهها * واذا لم يروا شخصا لا يحل لهم ان يشهدوا على اقرارها وهو اختيار ابى الليث رحمه الله تعالى * وذكر هو رحمه الله تعالى في الفتاوى عن نصير بن يحيى ان ابنا لمحمد بن الحسن رحمه الله تعالى دخل على ابى سليمان الجرجاني فسأله ابو سليمان عن هذه المسئلة قال كان ابو خنيفة رضى الله تعالى عنه يقول لا يجوز له ان يشهد عليها حتى يشهد عنده جماعة انها فلانة - وكان ابو يوسف وابو بكر الاسكاف رحمهما الله تعالى يقولان يجوزانها اذا شهد عنده عدلان انها فلانة وعليه الفتوى انتهى * (وفي) روضة الجنان قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا تقبل شهادة العلماء بعضهم على بعض لان فيهم حسدا *

(واعلم) انه لا تجوز الشهادة بالتسامع الا في النسب والموت والنكاح *

(والشهادة) عند الصوفية عالم الشهادة وهو الافلاك وما فيها من النجوم والكواكب والعناصر والمواليد يعنى ان عالم الشهادة عندهم قدس الله اسرارهم هـر الاجسام ويقال له مرتبة الحس ايضا *

﴿الشهاب﴾ بالكسر الكوكب * وايضا شعلة نار ساطعة في الليل جمعه شهب بضم الشين المعجمة والهاء * وسبب حدوثة ان الدخان اذا بلغ حيز النار وكان لطيفا غير متصل بالارض اشتعل فيه النار فاقلب الى النارية ويلتهب ويشتمل بسرعة حتى يرى كالمطنقى * وان اتصل الدخان بالارض يشتعل النار فيه نازلة الى الارض وتسمى تلك النار حريقا كما مر في (الحريق) *

(قال) الطوسي في (شرح الاشارات) في تفصيل سبب الشهاب ان الدخان الغير المتصل بالارض اذا يصل الى حيز النار يشتعل طرفه العالى اولاً ثم يذهب

الاشتعال فيه الى آخره فيرى الاشتعال ممتدا على سمت الدخان الى طرفه الآخر وهو المسمى بالشهاب فاذا صارت الاجزاء الارضية ناراً صرقت صارت غير مريئة لبساطتها ولطافتها فتعود الى كرتها فظن انها طفت وليس ذلك بظن وان كان غليظاً لا ينطفئ النار ايما او شهوراً بقدر غلظه ويكون على صورة ذؤابة او ذنب او رمح او حيوان له قرون * (وحكى) ان بعد المسيح عليه السلام بزمان كثير ظهر في السماء نار مضطربة من جانب القطب الشمالي وبقيت السنة كلها وكانت الظلمة تغشي العالم من تسع ساعات من النهار الى الليل حتى لم يكن احد يبصر شيئاً وكان ينزل من الجوشية المهشيم والرماد *

الشهوة

﴿ الشهوة ﴾ بالفتح خواهش * وقالوا في تحديدها ان الشهوة هي الشوق الى طلب امر ملام للطبع او حركه النفس طلباً للملأمة * (واعلم) ان الشهوات ثلاثة (شهوة البطن) (وشهوة الفرج) (وشهوة الجاه) والله تعالى خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه * يعني يضع عمره في تحصيل شهوات فرجه فان كل حيوان اذا قصد قضاء شهوته يمشي على رجلين عند المباشرة وان كان له اربع قوائم * ومنهم من يمشي على اربع * اي يضع عمره في طلب الجاه لان اكثر طالي الجاه يمشون راكبين على مركوب له اربع قوائم كالخيل والبغال والحمير *

(والله تبارك) وتعالى اشار بقوله وزين للناس حب الشهوات الآية الى انه تعالى خلق الانسان على ثلاث طبقات (العوام) (والخواص) (واخص الخواص) * (واما العوام) فهم ارباب النفوس فالفالب عليهم الهوى والشهوة * (واما الخواص) فهم ارباب القلوب والفالب عليهم الهدى والتقوى * (واما الاخص الخواص) فهم ارباب الاحوال والفالب عليهم المحبة والشوق وان الله يذكر

كل صنف منهم باسم يناسب احوالهم فيذكر العوام باسم الناس بقوله تعالى يا ايها الناس * وقوله تعالى زين للناس حب الشهوات * والناس مشتق من النسيان * ويذكر الخواص باسم المؤمن كقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا وقوله تعالى والمؤمنون كل آمن بالله * ويذكر اخص الخواص باسم الولي كقوله تعالى الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون *

﴿الشهود﴾ روية الحق بالحق *

﴿الشهامة﴾ الحرص على مباشرة امور عظيمة تستعيب الذكرا الجميل *

﴿الشهيد﴾ كل حر مسلم طاهر بالغ عاقل قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتث وتحقق عدم الارثا في (الارثا) *

﴿الشهر﴾ بر كشيدن شمشير از نيام وماه * ان اخذ الانسان شهرا سوى المحرم في ذنه وارت ان تعلمه فقل له ان ياخذ في مقابلة كل شهر قبل الشهر الماخوذ في ذنه الى المحرم ثلاثة اعداد * وفي مقابلة كل شهر بعده اليه اثنين واجمعها فاطرح عن المجموع اثنين وعشرين فيكون ما بعد الباقي هو ذلك الشهر الماخوذ في الدهن *

﴿وفي كشكول الشيخ بهاؤ الدين العامل﴾ في استخراج اسم الشهر المضمر او البرج المضمر مره لياخذ لكل ما فوق المضمر ثلاثة وله مع ماتحته اثنين اثنين ثم يخبرك بالمجموع فتلقى منه (٢٤) اي اربعة وعشرين ويعد الباقي من المحرم او من الحمل فما انتهى اليه فهو المضمر *

﴿باب الشيخين مع الياء التختانية﴾

﴿الشيخ﴾ في اللغة كثير العمر وفي الاصطلاح من يتدى به وان كان شابا * (وعند الصوفية) الشيخ من كان صاحب الشريعة والطريقة والحقيقة *

﴿الشيخ﴾
﴿الشهر﴾
﴿طريق استخراج الشهر الماخوذ في الدهن﴾
﴿الشيخ﴾

(واعلم) ان للانسان ستة احوال * مادام في بطن الام يقال له الجنين - ثم يقال له الطفل الى بلوغه ثلاثين شهراً - ثم الصبي الى البلوغ - ثم الشاب الى اربعين سنة ثم السكحول الى ستين - ثم الشيخ الى مدة العمر - والتفصيل في (الصبي) ان شاء الله تعالى وقالوا ان الشيخ من يحبب السنة ويميت البدعة * وفي الشيخ خمسة احرف (الالف) الف قلبه بذكر الله تعالى (اللام) لام نفسه (السين) شاع علمه وحلمه (الياء) يحبب السنة ويميت البدعة - (الخاء) خلاقه عن غير الله تعالى *

﴿الشيانية﴾ طائفة شيان بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر *
﴿الشيعة﴾ هم الذين شايعوا علياً وقالوا انه امام بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده كما مر في الامامية وهم اثنان وعشرون فرقة كلين في المطولات *

﴿باب الصاد مع الالف﴾

﴿الصاحب﴾ المراد به في (المطول) وامثاله ابو القاسم عباد الملقب بالصاحب استاذ الامام المحقق والهام المدقق الشيخ عبدالقاهر رحمه الله تعالى وقال الفاضل الجلي هو اسمعيل العباد صاحب ابن اميد في وزارته *

﴿الصاحبان﴾ ابو يوسف ومحمد رحمهما الله تعالى لانهما كانا صاحبين اى شر يكتين في الدرس عند ابي حنيفة رضى الله تعالى عنه *

﴿الصباية﴾ في (الكشاف) هي من صبا اذا خرج عن دين الى دين وهم قوم عدلوا عن دين اليهودية والنصرانية وعبدوا الملائكة *

﴿الصايون﴾ جمع الصابي وهم الذين اعرضوا عن الاديان كلها واشركوا بالله تعالى واختاروا عبادة الملائكة او الكواكب *

﴿ الصاعقة ﴾ هي الصوت مع البرق وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي إذا لحق أنسا نأفاما أن يغشى عليه أو يموت وسبب حدوثها في (الرعد) ﴿ الصالح ﴾ الخالص من كل فساد *

﴿ الصاع ﴾ ثمانية أرتال والرتل نصف المن عشرون استاراً * والاستار أربعة مثاقيل ونصف مثقال * وبأيدنا ست كه هـر مثقال چهار و نیم ماهچه است * پس استار يك تولچه وهشت و ربع ماهچه ميشود و برين حساب صاع دو صد و هفتاد تولچه شد * وهذا صاع عراقى ذهب اليه ابو حنيفة رحمه الله تعالى * والصاع الحجازي الذي ذهب اليه الشافعي رحمه الله تعالى أربعة أمداد والمد رطل وثلاث رطل * فيكون الصاع عنده خمسة أرتال وثلاث رطل وهو بالوزن ست مائة درهم وثلاثة وتسعون درهما وثلاث درهم * فافهم واحفظ * ﴿ الصامته ﴾ في (المصوتة) أن شاء الله تعالى *

﴿ باب الصاد مع الباء الموحدة ﴾

﴿ الصبر ﴾ بالقح ترك الشكوى من ألم البلى لغير الله تعالى لا إليه تعالى بل لا بد للعبد اظهار الله وعجزه ودعائه تعالى في كشف الضر عنه لئلا يكون كلمة أو معة مع الله تعالى ودعوى التحمل لمشاقه الا ترى أن اوب عليه السلام شكا الى الله تعالى ودعاه في دفع الضر عنه بقوله اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين - ومع هذا اثني الله تعالى عليه عليه السلام بالصبر بقوله تعالى انا وجدناه صابراً * فعلم من هاهنا أن شكايه العبد الى الله تعالى والدعاء في كشف الضر عنه لا تقدر في صبره *

﴿ حكي ﴾ ان امرأة من اهل البادية نظرت في المرأة وكانت حسنة الصورة وكان زوجها ردى الصورة جداً فقالت له والمرأة في يدها اني لا رجوان

ندخل الجنة أنا وانت فقال وكيف ذلك فقالت أما أنا فلا في أتيت بك فصبرت
وأما انت فلان الله انعم بي عليك فشكرت والصابر والشاكر في الجنة تعالى *
(واعلم) ان الصبر مر لا حلو * نعم انه على صورة الصبر بالكسر *

﴿ الصبيان ﴾ جمع الصبي قيل هو جنين مادام في بطن امه * فاذا انفصل
ذكر اقصي ويسمى رجلاً كما في آية الموارث الى البلوغ * فغلام الى تسع
عشرة * فشاب الى اربع وثلاثين * فكهل الى احد وخمسين * فشيخ الى آخر
عمره هكذا في اللغة * وفي الشرع يسمى غلاماً الى البلوغ * وبعده شاباً * وفتى
الى ثلاثين * فكهل الى خمسين * فشيخ * وانما سمى الصبي صبياً لانه يصبوا يميل
الى كل شئ لاسيما الملاعب *

﴿ الصبح الصادق ﴾ هو البياض الذي يبدو منتشر اعرافاً في الافق ويزيد
في النور والضياء ولا يعقبه الظلام ولذا سمى بالصادق في (جواهر الفتاوى)
وذلك اي وقت الصبح سبع الليل *

﴿ ف (٦٣) ﴾

﴿ الصبح الكاذب ﴾ هو البياض الذي يبدو طويلاً ثم يعقبه الظلام فهو يخبر عن
مضي الليل وشروع النهار وليس بحسب الواقع كذلك ولذا سمى كاذباً
ولا عبرة به لقوله عليه الصلوة والسلام لا يفرنم الفجر المستطيل ولكن كلوا
واشربوا حتى يطلع الفجر المستطير *

﴿ باب الصادق مع الحاء المهملة ﴾

﴿ الصحيح ﴾ ضد الفاسد والمرىض * وعند الفقهاء ما يكون صحيحاً باصله ووصفه
وفي اصطلاح الصرف الكامة التي لا يكون في موضع حروفه الاصلية النماء
والعين واللام حرف من حروف العلة ولا همزة ولا تضعيف * وعند النحاة

﴿ الصبيان ﴾

﴿ الصبح الصادق ﴾

﴿ ف (٦٣) ﴾

﴿ الصبح الكاذب ﴾

﴿ باب الصادق مع الحاء المهملة ﴾

﴿ الصحيح ﴾

الكلمة التي لا يكون لامها حرف من حروف العلة لأن فرض النجاة معرفة احوال أو آخر الكلام من حيث الاعراب والبناء * بخلاف اصحاب الصرف فان غرضهم معرفة جواهر الكلم صحة وتغيراً ويقال له السالم ايضاً * وعند اهل الحساب الصحيح هو العدد المطلق وتعريف المطلق في (المطلق) وتقابله الكسر (وعند الاطباء) الصحيح هو الحيوان الذي على كيفية بدنية تصدر الأفعال عنها لذاتها سليمة أي لا تتغير فيها *

﴿والصحيح﴾ من الحديث الحديث الصحيح *
﴿الصحة﴾ قالوا هي حالة او ملكة بها يسدر الأفعال عن موضعها سليمة * وهي عند الفقهاء عبارة عن كوز الفعل مسقطاً للقضاء في العبادات وسبباً لترتب ثمراته منه عليه شرعاً في المعاملات وبازائه البطلان *

(اعلم) ان ما ذكرنا من تعريف الصحة على ما ذكره ابن سينا في الفصل الاول من (التمانون) يعم انواعها اذ تدخل فيه صحة الانسان وسائر الحيوانات وصحة النبات ايضاً اذ لم يعتبر فيه الا كوز الفعل الصادر عن الموضوع سليماً فالنبات اذا صدر عنه افعاله من الجذب والهضم والتغذية والتنمينة واليوسنة والتوليد سليمة وجب ان يكون صحيحاً * وربما يخص الصحة بالحيوان وبالانسان فتعرف بحسب المعروف وانما ذكر الشيخ الرئيس ملكة او حالة ولم يكتف بذكر احدهما تنبيهاً على ان الصحة قد تكون راسخة وقد لا تكون * وقد يراد بالصحة الامكان اي عدم ضرورة الوجود والعدم فهي حينئذ عدمية * فافهم واحفظ فانه ينفعك سيما في (علم الكلام) في مبحث الروية *

﴿الصحو﴾ رجوع الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه *
﴿الصحاني﴾ من رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وطالت صحبته معه وان

لم يرو عنه عليه الصلاة والسلام * وقيل وان لم يطل ولكن الايمان والموت عليه شرط بالاتفاق *

﴿ باب الصاد مع الدال المهمة ﴾

﴿ الصدقة ﴾ تملك العين بلا عوض ابتغاء لوجه الله تعالى * والاعطاء للثراء صدقة وان كان بلفظ الهبة ولا اغنياء هبة وان كان بلفظ الصدقة على رواية الجامع الصغير حيث جعل كل واحد من الصدقة والهبة مجازاً عن الآخر حيث جعل الهبة للفقير صدقة والصدقة على الغنيين هبة لانها تحتمل التودد والتعجب والعوض فلا تمحض صدقة * وفرق بين الهبة والصدقة في الحكم وهو جواز الشيوع في الصدقة وعدم جوازه في الهبة حيث جاز صدقة عشرة دراهم على اثنين ولم يجز هبتها عليهما * والجامع بينهما تملك العين بلا عوض بخازن الاستعارة وعلى هذه الرواية وقع في (كنز الدقائق) وصح تصدق عشرة وهبتها للفقيرين لا لغنيين نان صدقة المشاع جائز عندنا بحنيفة رحمه الله تعالى دون الهبة *

(ووجه) الفرق ان الصدقة يكون ابتغاء لوجه الله تعالى في اربابها الواحد عز وجل شأنه وبرهانه تعالى فتقع في يده تعالى اولاً ثم في يد الفقير لقوله صلى الله عليه وآله وسلم الصدقة تقع في كف الرحمن قبل ان تقع في كف الفقير * والله تعالى واحد فلا شيوع فالفقير نائب عنه تعالى وكذا الفقيران والفقراء * والهبة اربابها وجه الغنى ويتنق منها التودد والتعجب والعوض اى يقصد بالهبة الموهوب له لاجل تودده وتحميه او يعطى عوض هبته ولهذا صح الرجوع في الهبة دون الصدقة وبتمدد الموهوب له يصير هبة المشاع فاذا تصدق عشرة دراهم لغنيين لا يجوز لان هذه الصدقة هبة في حقهما المأمور وهما اثنان وهبة المشاع لا تجوز وقال تجوز لغنيين ايضاً * واما على رواية الاصل فالصدقة كالهبة فلا تصح الا بالقبض ولا في

• شاع يحتمل القسمة ولكن لا يصح الرجوع فيها كما يجوز في الهبة* وقد تطلق الصدقة على الزكاة اقتداء بقوله تعالى انما الصدقات للفقراء* وانما سميت بها لدلائلها على صدق العبد في العبودية*

﴿مردقة الفطر﴾ في (الفطرة) ان شاء الله تعالى*

﴿الصدق﴾ في اللغة راستى وخلاف الكذب* وفي اصطلاح ارباب التصوف الصدق قول الحق في موطن الهلاك* وقيل هو ان تصدق في موضع لا ينبغيك عنه الا الكذب* وقال القشيري رحمه الله الصدق ان لا يكون في احوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب*

(ثم اعلم) ان الصدق يطلق على ثلاثة معان (الاول) الحمل فيقال هذا صادق عليه اى محمول عليه (والثاني) التحقق كما يقال هذا صادق فيه اى متحقق (والثالث) ما يقابل الكذب* وفي تعريفها اختلاف فذهب الجمهور الى ان صدق الخبر مطابقة الحكم للواقع وكذب الخبر عدم مطابقة الحكم له* والمراد بالواقع الخارج والخارج هاهنا معنى نفس الامر فالمعنى ان صدق الخبر مطابقة حكمه للنسبة الخارجية اى نفس الامرية وكذبه عدم تلك المطابقة* فالمراد بالخارج في النسبة الخارجية نفس الامر لا كما ذهب اليه السيد السند قدس سره في حواشيه على المطول ان المراد به ما يراهف الايمان* ومعنى كون النسبة خارجية ان الخارج ظرف لنفسها لا لوجودها حتى يرد ان النسبة لكونها من الامور الاعتبارية لا لوجودها في الخارج فلا يصح توصيفها بالخارجية فهي كالوجود الخارجى فان معناه ان الخارج ظرف لنفس الوجود لا لوجوده فهي امر خارجي لا موجود خارجي كما ان الوجود امر خارجي لا موجود خارجي وانما تركناه هذه الارادة لانها لا تجري في النسبة التي اطرافها امور ذهنية فان

الخارج ليس ظرفا لاطرافها فضلا عن ان يكون ظرفا لها فيلزم ان لا يكون الاخبار الدالة على تلك النسبة موصوفة بالصدق لعدم الخارج لدلولها فضلا عن المطابقة فالخارج في النسبة الخارجية بمعنى نفس الامر*
 (ولا يذهب) عليك ان الخارج في قولهم النسبة ليست خارجية ما يرادف الا عيان لا بمعنى نفس الامر لان النسب موجودة في نفس الامر* فمضى ان النسبة خارجية ان الخارج بمعنى نفس الامر ظرف لنفسها* ومعنى قولهم النسبة ليست خارجية ان الخارج بمعنى الا عيان ليس ظرفا لوجودها هذا هو التحقيق الحقيقي في هذا المقام*

بيان مع الخبر والاختلاف فيه

(والخبر) عندهم منحصر في الصادق والكاذب* وعند النظام من المعتزلة ومن تابعه صدق الخبر عبارة عن مطابقة حكم الخبر لاعتقاد المخبر سواء كان ذلك الاعتقاد مطابقا للواقع اولا* وكذب الخبر عدم مطابقة حكمه لاعتقاد المخبر سواء كان مطابقا للواقع اولا* والمراد بالاعتقاد الحكم الذهني الجازم او الراجح فيشمل اليقين واعتقاد المقلد والظن* وهو ايضا يقول بانحصار الخبر في الصدق والكذب ولكن لا يخفى على المتدرب انه يلزم ان لا يكون المشكوك على مذهبه صادقا ولا كاذبا لان الشك عبارة عن تساوى الطرفين والتردد فيهما من غير ترجيح فليس فيه اعتقاد لاجازم ولا راجح فلا يكون صادقا ولا كاذبا فيلزم من بيانه ما لا يقول به* (والجاحظ) من المعتزلة انكر انحصار الخبر في الصدق والكذب لانه يقول ان صدق الخبر مطابقة حكمه للواقع والاعتقاد جميعا والكذب عدم مطابقته لهما مع الاعتقاد بانه غير مطابق والخبر الذي لا يكون كذلك ليس بصادق ولا كاذب عنده وهو الواسطة بينهما*

﴿وتفصيل هذا المجل﴾ ان غرضه ان الخبر اما مطابق للواقع اولا وكل منهما

امام مع اعتقاده مطابق واعتقاده غير مطابق او بدون ذلك الاعتقاد فله ستة اقسام * واحد منها صادق وهو المطابق للواقع مع اعتقاده مطابق * وواحد كاذب وهو غير المطابق له مع اعتقاده غير مطابق * والباقي ليس بصادق ولا كاذب * ففي الصدق والكذب ثلاثة مذاهب * مذهب الجمهور * ومذهب النظام * ومذهب الجاحظ وانفقوا على انحصار الخبر في الصادق والكاذب خلافاً للجاحظ * والحق ما ذهب اليه الجمهور لان النظام تمسك بقوله تعالى اذا جاءك المنافقون قالوا نشهد انك لرسول الله والله يعلم انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون * فانه تعالى حكم عليهم بانهم كاذبون في قولهم انك لرسول الله مع انه مطابق للواقع فلو كان الصدق عبارة عن مطابقة الخبر للواقع لما صح هذا *

(والجواب) انا لانسلم ان التكذيب راجع الى قولهم انك لرسول الله بسندين (احدهما) انه لم لا يجوز ان يكون راجعاً الى الخبر الكاذب الذي تضمنه قولهم تشهد وهو ان شهادتنا هذه من صميم القلب وخلص الاعتقاد ولا شك ان هذا الخبر غير مطابق للواقع لكونهم المنافقين الذين يقولون بافواههم ما ليس في قلوبهم * اللهم احفظنا من شرور انفسنا وانفسهم *

(والثاني) انه لم لا يجوز ان يكون التكذيب راجعاً الى الخبر الكاذب الذي تضمنه قولهم تشهد ايضاً لكنه هاهنا هو ان اخبارنا هذه شهادة مع مواطاة القلب وموافقة — وان سلمنا ان التكذيب راجع الى قولهم انك لرسول الله لكننا نقول انه راجع اليه باعتبار انه مخالف للواقع في اعتقادهم لا لانه مخالف لاعتقادهم حتى ثبت ما ادعاه النظام *

(ولا يخفى) عليك ان التكذيب ليس راجع الى تشهد لانه انشاء — والصدق

والكذب من اوصاف الاخبار لا غير ولهذا قلنا انه راجع الى الخبر الذي تضمنه
 تشهد فافهم* (والجواب) القالع لاصل التمسك ان التكذيب راجع
 الى حلف المنافقين وزعمهم انهم لم يقولوا لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى
 ينفضوا من حوله* كما يشهد به شان النزول لما ذكر في صحيح البخاري عن زيد بن
 ارقم انه قال كنت في غزاة فسمعت عبد الله بن ابي بن سلول يقول لا تنفقوا على
 من عند رسول الله حتى ينفضوا من حوله ولورجنا الى المدينة ليخرجن
 الاعز منها الاذل* فذكرت ذلك لعمى فذكره للنبي عليه الصلاة والسلام
 فدعاني فحدثني فارسل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الى عبد الله بن ابي
 واصحابه فخلعوا انهم ما قالوا فكذبني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وصدقه
 فاصابني هم لم يصنني مشله قط جلست في البيت فقال لي عمي ما اردت الى ان
 كذبتك رسول الله عليه الصلاة والسلام ومثقتك فانزل الله الما جاء لك المنافقون
 الاية فبعث الي النبي صلى الله عليه وسلم فقرأ فقال ان الله صدقك يا زيد انتهى*
 (اعلم) ان قولهم لا تنفقوا خطاب للانصار اى لا تنفقوا على فقراء المهاجرين
 حتى ينفضوا اى يتفرقوا وروي ان اعرابيا نازع انصاريا في بعض الغزوات
 على ماء فضرب الاعرابي رأسه بخشبة فشكا الى ابن ابي فقال لا تنفقوا الاية
 ثم قال ولورجنا من عنده اى من المكان الذي فيه محمد الان الى المدينة ليخرجن
 الاعز منها الاذل — اراد ذلك الاذل بالاعز نفسه وبالاذل جناب الرسالة
 الاعز نعوذ بالله من ذلك* وما ذهب اليه الجاحظ ايضا باطل لانه تمسك بقوله
 تعالى افترى على الله كذبا ما به جنة* بان الكفار حصروا اخبار النبي عليه الصلاة
 والسلام بالخشرو والنشر في الاقتراء والاخبار حال الجنون ولا شك انهم ارادوا
 بالاخبار حال الجنون غير الكذب لانهم جعلوا هذا الاخبار قسيم الكذب

اذل المعنى الكذب ام اخبر حال الجنة * وقسيم الشئ * يجب ان يكون غيره فثبت ان هذا الاخبار غير الكذب * وايضا غير الصدق عندهم لا بهم لم يريدوا به الصدق لا بهم لم يعتقدوا صدقه فكيف يريدون صدقه * — (والجواب) ان هذا التمسك مردود * اما ولا فلان هذا الترديد انما هو بين مجرد الكذب والكذب مع شناعة اخرى * واما ثانياً فلان هذا الترديد بين الاقتراء وعدمه يعنى افترى على الله كذبا لم يفتر لكتبهم عبر واعن عدم الاقتراء بالجنة لان المجنون يلزمه ان لا اقتراء له لان الاقتراء بشهادة ائمة اللغة واستعمال العرب عبارة عن الكذب عن عمد ولا عمد للمجنون فذكر والملزوم وارادوا اللزوم فالثانى اعنى ام به جنة ليس قسما للكذب بل هو قسيم لما هو اخص من الكذب اعنى الاقتراء فيكون هذا حصراً للخبر الكاذب في نوعه اعنى الكذب عن عمد والكذب لاعن عمد *

(واعلم) ان افترى بفتح الهمزة اصله افترى بهزتين اولهما استفهامية مفتوحة والثانية همزة وصل مكسورة حذفت الثانية للتخفيف وابقيت الاولى لانها علامة الاستفهام بخلاف الثانية فانها همزة الوصل * (وقد يطلق) الصدق على الخبر المطابق للواقع والكذب على الخبر الغير المطابق له * فان قلت * ان احتمال الصدق والكذب من خواص الخبر ام مجرى في غيره ايضا من المركبات * قلت * لا مجرى ذلك الاحتمال في المركبات الانشائية بالاتفاق *

(واما) في غيرهما فنسب الجمهور انه من خواص الخبر لا مجرى في غيره من المركبات التقييدية وذكر صدر الشريعة رحمه الله انه مجرى في الاخبار والمركبات التقييدية جميعاً لانه لا فرق بين النسبة في المركب الاخبارى والتقييدي الا بالتعبير عنها بكلام تام في المركب الاخبارى كقولنا زيد انسان او

فرس * وبكلام غير تام في المركب التقيدي كما في قولنا يازيد الانسان او الفرس
وايما كان فالمركب امام مطابق فيكون صادقا وغير مطابق فيكون كاذبا فيازيد
الانسان صادق ويزيد الفرس كاذب ويزيد الفاضل محتمل * والحق ما ذهب
اليه الجمهور بالنقل والعقل * (اما الاول) فما ذكره الشيخ عبد القاهر رحمه الله
تعالى ان الصدق والكذب انما يتوجهان الى ما قصد المتكلم اثباته او نفيه والنسبة
التقيدية ليست كذلك * (واما الثاني) فان احتمال الصدق والكذب انما
يتصور في النسبة المجهولة وعلم المخاطب بالنسبة في المركب التقيدي دون
الاخباري واجب بالاجماع *

﴿ ف (٦٤) ﴾

﴿ ف (٦٤) ﴾

﴿ صدق المشتق على شي يستلزم نبوت ما خذ الاشتقاق له ﴾ لان لفظ المشتق
موضوع باراء ذات مما هو صوف بما خذ الاشتقاق فلهذا صار حمل الاشتقاق
في قوة حمل التركيب اعني حمل هو ذومو * والجواب عن المغالطة بالماء المشمس
والامام الحداد واضح بادني تأمل * فان ما خذ الشمس هو التشميس الذي هو
مصدر مجهول من التفعيل لا الشمس والحداد الذي بمعنى صانع الحديد ما خذه
ما هو بمعنى صنع الحديد لا الحديد بمعنى (آهن) مع ان الكلام في المشتق الحقيقي
لا الصناعي * (و تقرير المغالطة) ان الشمس مشتق صادق على الماء وما خذه
وهو الشمس ليس بثابت له وكذا الحداد مشتق يصدق على ذات ما ولا يتصف
بما خذه وهو الحديد *

﴿ صدق المشتق على ما يصدق عليه المشتق الآخر لا يستلزم صدق المبدأ على
المبدأ ﴾ فان الضاحك والمتعجب يصدقان على الانسان ولا يصدق الضحك على
المتعجب * نعم اذا كان بين المبديين رادف واتحاد في المفهوم يستلزم الصدق الاول

﴿ صدق المشتق على شي يستلزم نبوت ما خذ الاشتقاق له ﴾
﴿ صدق المشتق على ما يصدق عليه المشتق الآخر لا يستلزم صدق المبدأ على المبدأ ﴾

الصدق الثاني كالتفسير والتبيين او كان احد المشتقين بمنزلة الجنس للآخر كالتمحرك والماشى فانه يصح ان يقال المشي حركة مخصوصة فافهم *

﴿ الصديق ﴾ هو الذي لم يدع شيئاً مما اظهره باللسان الا حقيقه بقلبه وعمله *
﴿ الصدر ﴾ ما يقابل الظهر يعني سینه — وفي المروض هو اول جزء من المصراع الاول من البيت * (والصدور) في ديار نامن قرره السلطان لمرض احوال الفقراء والعلماء والقضاة والمحتسين والمفتين وارباب المعاش والاستحقاق من السادات والمحتاجين واستفسار الاحياء والاموات منهم وتصحيحهم ورفع الثغلب فيما بينهم وغرض قلة معاشهم وتقرير وظائفهم وانجاح مرامهم وقضاء حوائجهم وتيسير كفاههم *

﴿ ايها الاخوان ﴾ احذركم من تعهد هذه العهدة في هذا الزمان فانها ارفع مكانا واعي منزلة واعظام مقاماً ومرتبته وايسر طرق الوصول الى الجنان واسهل مسالك الى رضا الرحمن لو صندرتن الصدر ما هو متعده به من رماية المخاديم واعانة الفقراء والفضلاء والترجم على الضغفاء واليتامى واقامة الابناء مقام الآباء واعطاء ارثهم ومنع اعدائهم عن ايدائهم وعرض احوالهم لدى السلطان والافالامر بالعكس وهؤلاء المذكورون يدعون في حضرته تعالى غدوا وعشياً لبقاء ضدارة الصدر وحياته كيلا يقوم آخر مقامه بعد وفاته (١) فيقعون في الحرج — نعم القائل *

صدر گردى وبادشاه گردى * براميران وقاضيان سم است
اللهم وفق صدور هذا الزمان * لما رضى به الملك المنان * وقضاة هذا الدوران
بالمناجاة واسترضاء الرحمن * والتحاشي عن الارثشاء وترك ما يخاف به على

(١) حقيقة وهو الموت او حكا وهو الغزل ١٢ هامش الاصل

الانمان * سبها هذا القاضى العاصى من بنى عمان *

﴿الصدى﴾ اعلم ان الهواء المتموج الحامل للصوت اذا صاد جسم امس كجبل او جدار ورجع ذلك الهواء المصادم بهيته القهقرى فيحدث في الهواء المصادم الراجع صوت شبيه بالاول وهو الصدى المسموع بعد الصوت الاول على تفاوت قرب محسب قرب المقام وبعده *

﴿باب الصادم الراء المهمة﴾

﴿الصرف﴾ بالكسر الخالص وبالفتح كرايدن جيزى از حالى بحالى —
والرد والرفع والفضل والزيادة * ومنه الاسم المتصرف لاشتماله على زيادة التنوين على الاعراب *

﴿وعلم الصرف﴾ علم باصول يعرف بها احوال الكلمة العربية صحة واعلا لا *
وفي الفقه الصرف بيع بعض الانمان ببعض والتمن هو الذاهب والفضة * وعند النحاة صرف الاسم عبارة عن تمكنه اى عدم مشابهته الفعل *

﴿الصراط﴾ الطريق مستقيما كان او غيره والجسر المدود على متن جهنم ادق من الشعر واجل من السيف يعبره اهل الجنة على حسب اعمالهم منهم كالبرق الخاطف ومنهم كالريح الهاربة ومنهم كالجواد الى غير ذلك مما ورد في الحديث وتزل بالعبور عليه اقدام اهل النار *

﴿الصریح﴾ فاعل من صرح يصرح صراحة وصروحة اذا خلاص او انكشف * وفي اصطلاح الاصول ما ظهر المراد منه ظهورا تاما بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا مثل بعت واشتریت ووهبت فان هذه الالفاظ لكثرة استعمالها اقيمت مقام معناها بخلاف النص فانه لا حاجة فيه الى انضمام كثرة الاستعمال اليه *

﴿الصدى﴾
﴿باب الصادم الراء المهمة﴾
﴿الصرف﴾

﴿الصراط﴾

﴿الصریح﴾

(واعلم) ان المراد بالوصول الكلام * ولهذا قال بعضهم الصريح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة او مجازا - وقولهم ظهورا تاما * احتراز عن الظاهر اذ الظهور فيه ليس بتام لبقاء الاحتمال * وقولهم بالاستعمال * عن النص والمفسر لان ظهورهما بقرينة لفظية لا بالاستعمال وانما سمي ذلك الكلام بالصريح لخلو صفة عن محتملاته في العرف *

﴿صرف القدرة﴾ هو الذي يفسر به الكسب وصرف العبد قدرته عبارة عن جعل العبد قدرته متعلقة بصدور الفعل وهذا الصنف يحصل بسبب تعلق ارادة العبد بالفعل لا بمعنى انه سبب مؤثر في حصول ذلك الصنف اذ لا مؤثر الا الله تعالى بل بمعنى ان تعلق الارادة بهير سببا عاديا لان يخلق الله تعالى في العبد قدرة متعلقة بالفعل بحيث لو كانت مستقلة في التأثير لا يوجد الفعل *

(ومن هاهنا) علم ان صرف القدرة عبارة عن الجمل المذكور وان صرف القدرة مغاير لصرف الارادة * وقيل ان صرف القدرة عبارة عن قصد استعمالها وذلك القصد غير صرف الارادة الذي هو عبارة عن القصد الذي تحدث عنه القدرة كما قالوا في بيان الاستطاعة مع الفعل من ان القدرة صفة يخلقها الله تعالى عند قصد اكتساب الفعل وهذا القائل استدل على المغايرة بينهما بان صرف القدرة متأخر بالذات عن وجودها لان قصد استعمالها فرع كونها موجودة ووجود القدرة متأخر بالذات عن قصد الاكتساب لانه سبب عادي لخلق القدرة والمتقدم غير المتأخر اذ لو كان عينه لم تقدم الشئ على نفسه * ولا يخفى ان ما ذكره صاحب القيل من معنى صرف القدرة ومغايرته لصرف الارادة ليس بصحيح - ابا عدم صحة كون صرف القدرة بمعنى قصد استعمالها فلا يفتضى ان يوجد القدرة في العبد ولا يكون مستعملا لان استعمالها موقوف على

﴿الصاد مع العين والفاء﴾ ﴿٢٤٣﴾ ﴿دستور العلماء—ج(٢)﴾

القصد ومتأخر عنه بالزمان لان قصد الفعل مقدم على الفعل بالزمان على ما جمع عليه جمهور المتكلمين فلا تكون القدرة مع الفعل بل قبله بالزمان لان الفعل مقارن لاستعمال القدرة المتأخر بالزمان من القصد المقارن لوجود القدرة مع ان مذهب من يقول بحدوثها عند قصد الفعل اعني الاشعري انها مقارنته للفعل بالزمان لا قبله * واما عدم صحة ما ذكره في بيان مغارة الصرфин اي القصد من المذكورين فلان تقدم الشيء باعتبار ذاته لا نشأ في تأخره بحسب وصفه فيجوز ان يكون القصد من حيث ذاته مقدماً على القدرة ومتأخراً عنها باعتبار وصفه اي بالنظر الى امتثال القدرة فلا يشئت مغارة القصد من كما في قولك رماه فقتله فان الرمي المخصوص باعتبار افضائه الى الموت يكون قتلاً وهو انما يتحقق بعد الموت فيكون الرمي متأخراً عن الموت باعتبار كونه قتلاً مع انه متقدم على الموت باعتبار ذاته. ولذا صح دخول الفاء في قولك رماه فقتله *

﴿باب الصاد مع العين المهملة﴾

﴿الصعق﴾ بدون لام التعريف في اللفظة اسم للنار النازلة من السماء * ومع اللام ايضاً كان كذلك ثم غلب استعماله في خويلد بن نفيل واللام لازمة لانه صار علماً مع اللام ولهذا لم يجز نزع اللام عنه ولكن اللام فيه ليس عوضاً عن المحذوف كما حققناه في (جامع الغموض) * والصعق عند اصحاب الحقائق عبارة عن الفناء في الحق عند التجلي الذاتي *

﴿باب الصاد مع الفاء﴾

﴿الصفة﴾ هي الاسم الدال على بعض احوال الذات * وبعبارة اخرى هي الاسم الدال على ذات مبهمه مأخوذة مع بعض صفاتها نحو احمر واسود وضالج

باب الصاد مع العين المهملة
باب الصاد مع الفاء
باب الصفة

وطسق وقد يستعمل مراد فاللذمت المذكور في محله *

(واعلم) ان المحل اذا كان واحداً من جميع الجهات تكون صفاته المتعددة متنوعة ضرورة ان اختلاف اشخاص نوع واحد من الصفات انما هو باختلاف المحال والمفروض ان المحل واحد من جميع الجهات * وقدير اذ بصفة الشئ ما هو داخل فيه وركنه الا ترى ان صاحب (كنز الدقائق) قال باب صفة الصلاة وذكر فيه التحريمة والقيام والقراءة وغير ذلك مما هو داخل في الصلاة * والفرق بين شروط الصلاة وصفاتها مع انها موقوفة عليهما ان شروطها خارجة عنها وصفاتها داخلية فيها * فان قيل * ان التحريمة خارجة عنها * قلنا نعم * لكن انما عُدَّتْ التحريمة من فرائض الصلاة اى صفاتها واركانها لانها متصلة بالاركان فاحقت بها على انها عند بعض اصحابنا داخلية فيها وركن من اركانها حقيقة فافهم واحفظ *

﴿الصفات النفسية﴾ في تعريفها اختلاف * قال القائلون بالخال كالمقاضي الباقلا في اتباعه مالا يصح ارتفاعه مع بقاء الذات ككونها جوهرًا او موجودا ويقابلها المعنوية * وقال الجبائي واصحابه من المعتزلة هي ما تقع به التماثل بين المتماثلين والتخالف بين المتخالفين كالسوادية والبياضية وتسمى الصفات النفسية بصفات الاجناس * وعند الاشاعرة النافين للحال الصفة النفسية هي التي تدل على الذات دون معنى زائد عليها ككونها جوهرًا او موجودًا او ذاتا او شيئًا (وقد يقال) هي مالا يحتاج وصف الذات به الى تعقل امر زائد عليها * ومآل العبارتين واحد * ويقابلها الصفة للمعنوية وهي التي تدل على الذات على الذات كالتحيز وهو الحصول في المكان * ولا شك انه صفة زائدة على ذات الجوهر وكالجدوث اذ مناه كون وجوده مسبوقا بالعدم عندهم وهو ايضا معنى زائد

الصفات النفسية

على ذات الحادث كذا في (شرح المواقف) *

﴿ الصغير ﴾ بانك و آواز مطلق و آوازی كه براي مرغان خصوص كبوتران
 كنند و حروف الصغير ما يصفربها وهي الصاد و الزاي و السين فانك اذا
 وقفت على قولك — اص — از — اس — سمعت صوتا يشبه الصغير لانها
 تخرج من بين الشفا و طرف اللسان فينحصر الصوت هناك و ياتي كالصغير *
 ﴿ الصفة المشبهة ﴾ اي باسم الفاعل في كونها بمعنى لا فرق بينهما الا باعتبار
 الحدوث و الثبوت * و قيل في كونها شئ و تجمع و تذكروا ثبوت مثل اسم
 الفاعل * و يراد عليه انه ما وجه تخصيص مشابها باسم الفاعل فانها مثل اسم المفعول
 ايضا في الامور المذكورة كما لا يخفى * وهي في اصطلاح النحاة اسم اشتق من
 مصدر اى حدث لازم موضوع لمن قام به ذلك الحدث على معنى الثبوت
 و المراد بقيام الحدث بذات ما معنى ثبوت انه متصف به من غير ان يكون
 ذلك الاتصاف مقيدا باحد الأزمنة الثلاثة بخلاف اسم الفاعل المشتق
 من المصدر اللازم فانه يدل على اتصاف ذات ما بالحدث اتصافا مقيدا باحد
 الأزمنة الثلاثة بمعنى زيد كرم بتمت له الكرم بقطع النظر عن حدوثه و لا حدوثه
 و ليس معناه انه حدث له الكرم بعد ان لم يكن * و ان قصد الاخبار عن حدوث
 كرمه فيقال زيد كرم الا زاعدا لعمرو * و الحاصل ان الصفة المشبهة لا تدل
 على الحدوث لانها تدل على عدمه و تدل على الاستمرار و الدوام فليس معنى
 زيد حسن الا انه ذو حسن سواء كان في بعض الأزمنة او جميعها فهي حقيقة في
 القدر المشترك بينهما و هو الاتصاف بالحسن ثم قد يقصد الاستمرار بقرينة المقام
 و قد لا يقصد و قد يسكت و لها صيغ كثيرة و قيل سبعة كما قال قائل *
 دي از صفة مشبهه رفت سخن * كرم و آوازي سوال شخصي از من

﴿ الصغير ﴾

﴿ الصفة المشبهة ﴾

﴿الصادم مع الفاء والقاف والكاف﴾ ﴿٢٤٦﴾ ﴿د ستور العلماء—ج (٢)﴾

گفتم خشن و جبان و صعب است و ذلول
انگاه شجاع است و شریف است و حسن
﴿الصفات الذاتية﴾ ما يوصف الله تعالى به ولا يوصف بضده نحو القدرة
والعزة والعظمة وغيرها *

﴿الصفات الفعلية﴾ ما يجوز ان يوصف الله تعالى بضده كالرضى والرحمة فانه
تعالى يوصف بالسخط والغضب ايضاً *

﴿الصفات الجلالية﴾ ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة *

﴿الصفات الجمالية﴾ ما يتعلق بالطف والرحمة *

﴿صفاء الذهن﴾ استعداد النفس الناطقة لاستخراج المطلوب بلا تعب *
﴿الصفي﴾ بفتح الاول وكسر الثاني وتشديد الياء التحتية من كان متصفاً
بالصفاء عن كدر الغيرة * وايضاً الشيء النفيس الذي كان يصطفيه النبي صلى الله
عليه وآله وسلم لنفسه من الغنيمة كالسيف والقرس والامة *

﴿الصفقة﴾ ضرب اليد على اليد في البيع والصوت الحاصل منه ثم جعل عبارة
عن عقد واحد وعن العقد بنفسه *

﴿باب الصاد مع القاف﴾

﴿الصقيع﴾ وهو الذي ينزل بالليل شبيهاً بالثلج يقال بالفارسية شب نم افسرده
وبرقك وفي (كنز اللغات) صقيع ما ندبرف چيزي كه بر روی زمين ي افتد
از سرما * (واعلم) ان الطل وكذا الصقيع محذوران في اليل ونسبة الصقيع
الى الطل كنسبة الثلج الى المطر *

﴿باب الصاد مع الكاف﴾

﴿الصاكت﴾ بفتح الاول وتشديد الشا في كتاب الاقرار بالمال وملك البائع

﴿صفات ذاتية﴾
﴿صفات فعلية﴾
﴿صفات جلالية﴾
﴿صفات جمالية﴾
﴿صفاء الذهن﴾
﴿الصفي﴾
﴿الصفقة﴾
﴿باب الصاد مع القاف﴾
﴿الصقيع﴾
﴿باب الصاد مع الكاف﴾

وتفصيله في (المهدة) ان شاء الله تعالى *

﴿باب الصاد مع اللام﴾

﴿الصلاة﴾ في اللغة الغالبة الدعاء قال الله تعالى وصل عليهم * اي ادع لهم * وقيل تحريك الصلوتين وهما العظمان اللذان عليهما الركبتان والمصلي ايضاً يحرك صلويه في الركوع ولهذا نقلت الى اركان مخصوصة واذكار معلومة بشرائط محصورة في اوقات معينة مقدرة في الشرع * (والدعاء) طلب الرحمة لكن اذا اسندت الى الله تعالى بان يقال صلى الله عليه وآله وسلم تجرد عن معنى الطلب ويراد بها الرحمة مجازاً لانه تعالى منزّه عن الطلب كما جرد اسرى عن الليل في قوله تعالى اسرى بعبد ليلاً * وقالوا الصلوة من الله تعالى رحمة ومن الملائكة استغفار ومن المؤمنين دعاء وحقيقتها رجاء الى نزول الرحمة في الكل وعرفوها ايضاً بايصال الخير الى الغير فعلى هذا لا يرد ما يرد على ما قيل ان الصلوة بمعنى الدعاء من ان الصلوة التي بمعنى الدعاء اذا استعملت بعلى لا بد وان تكون بمعنى الضرر اذ الدعاء المستعمل باللام بمعنى النفع والمستعمل بعلى بمعنى الضرر وطلب الضرر على النبي بوجوب الكفر والحرامان من شفاعته * وفي (غاية الهداية) وجوابه (اولاً) بان الكلمة المستعملة بينك الحرفين كذلك والافلاو الصلوة لا تستعمل الا بعلى وفيه ان السلام ليس كذلك مع انه مستعمل همها مثل قوله تعالى وسلام لك من اصحاب اليمين وسلام على الياسين (اقول) يمكن التخصيص بان الدعاء وما في معناه كذلك لا كل كلمة (ونانياً) اقول لا يلزم كون المترادين متوافقين في الاستعمال كالا هل والآل فالثاني لا يستعمل الا في ذوي الشواعة ولا يستعمل مضافاً الى الزمان والمكان وغير ذلك بخلاف الاول * (وثالثاً) بان هذا مخصوص بلفظ الدعاء وفيه ان شهدك وشهد عليك وحجة

لك وحجة عليك وغضب لك وغضب عليك كذلك اقول هذا تخصيص
بالإضافة الى ما في معناه فيكون تخصيصاً اضافياً لا حقيقياً انتهى * وفي آخر
(كنز الدقائق) في مسائل شتى ولا يصلي على غير الأنبياء والملائكة الا بطريق
التبع *

﴿ والصلوة ﴾ في الشريعة عبارة عن الافعال المخصوصة الممهودة مع الشرائط
والاركان المخصوصة المذكورة في الفقه * فان قلت * ما الدليل على ان الصلوة
المفروضة خمس * قلت * قوله تعالى حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى
لانه يقتضى عدداً له عدد ووسط وواو الجمع للعطف يقتضى للمغفرة * واقوله
خمس ضرورة * (فان قيل) ما السر في كون الظهر والعصر والعشاء اربع
ركعات والصبح ركعتين والمغرب ثلاثاً (قلنا) كل صلاة منها صلاها نبي
من الأنبياء عليهم السلام * فان انفجر صلاة آدم عليه السلام حين خرج
من الجنة واطلمت عليه الدنيا وحن عليه الليل فلما انشق الفجر صلى ركعتين *
(الاولى) شكراً للنجاة من ظلمة الليل * (والثانية) شكراً لرجوع ضوء
النهار وكان متطوعاً ففرض علينا * (والظهر) صلاة ابراهيم عليه السلام حين
امر بذبح ولده اسمعيل وذلك عند الزوال * (الركعة) الاولى شكراً
لزوال هم الولد * (والثانية) لمحبي الفداء * (والثالثة) لرضى الله تعالى *
(والرابعة) شكراً لصبر ولده وكان متطوعاً ففرض علينا * (والعصر) صلاة
يونس عليه السلام حين نجاه الله تعالى من اربع ظلمات ظلمة الذلة وظلمة
البحر وظلمة الحوت وظلمة الليل وكان متطوعاً ففرض علينا * (والمغرب)
صلاة عيسى عليه السلام بالركعة الاولى لنفي الالوهية عن نفسه والثانية لنفي
الالوهية عن امه والثالثة لاثبات الالوهية لله تعالى * (والعشاء) صلاها

موسى عليه السلام حين خرج من المداين وضل الطريق وكان في غم المرأة وغم عداوة فرعون وغم اخيه هارون وغم اولاده وشكر الله تعالى حين انجاه من الفرق و اغرق عدوه فلما انجاه من ذلك كله ونودي من شاطئ الوادي صلى اربعا تطوعا فامرنا بذلك لينجيننا الله تعالى من الشيطان الرجيم كذا في (جواهر الحقائق) قال قائل *

صلاة الفجر صلاها ابونا * صلاة الظهر صلاها الخليل

صلاة العصر يونس ثم عيسى * على وقت الغروب له دليل

صلاة الليل صلاها بكليم * فاوجب خمسة رب جليل

(اعلم) ان الامام الرازي نقل في (التفسير الكبير) اتفاق المتكلمين على ان من عبد (١) ودعا لاجل الخوف من العقاب * والطمع في الثواب لم تصح عبادة ولا دعاؤه ذكر ذلك عند قوله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية * وجزم في اوائل تفسير الفاتحة بانه لو قال اصلي لثواب الله والمهرب عن عقابه فسدت صلاته انتهى *

(واعلم) ان المصنفين رحمهم الله تعالى من اهل السنة والجماعة يصلون على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعلى آله الطيبين الطاهرين بزيادة كلمة (على) رد الشبهة ويقولون والصلاة على رسوله محمد وعلى آله مثلا بخلاف الشيعة فاهم يقولون والصلاة على رسوله محمد وآله مثلا بدون كلمة على ويقولون في ذلك حديثا عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم حيث قالوا قال النبي عليه الصلاة والسلام من فصل بيني وبين آلى بلى لم ينل شفاعتي وفي رواية فقد جفاني — (وقيل في الجواب) ان الحديث بعد تسليم صحته مخصوص بحال تشهد الصلاة الشرعية (وقيل) انه مخصوص بالفصل بين اسمه المقدس اعني محمدا صلى الله عليه وآله وسلم وبين

آله عليه الصلاة والسلام وفيه انه وقع كذلك في الادعية الماثورة (وقيل) ان الفصل بمعنى الفرق اى من فرق بينى وبين آلى بلى اى بكلمة على اى فرق بين الدعاء لهم بان يستعمل الدعاء الذى لنا باللام والدعاء الذى لهم بكلمة على (وحاصله) ان من صلى على ولعن عليهم نعوذ بالله من ذلك لم ينل شفاعتى — (والاولى في الجواب بل التحقيق الحقيق بالصواب) ان يقال ان الحديث المذكور ليس بصحيح الرواية ولهذا وقعت المناقشة فيما بين الشيعة في صحته ايضا ومن يقول منهم بصحته يقرأ صورة حرف الجر اسه كرم الله وجهه ويحمل الباء على السببية ويقول ان المعنى ان من فصل بينى وبين آلى بسبب عداوته وخصومته لم يلى كرم الله وجهه فلم ينل شفاعتى — (وان سلمنا) ان الحديث صحيح فالواجب حمله على هذا اذ من المستبعد جداً ان يحكم بالحرمان من شفاعته عليه الصلاة والسلام بمجرد ادراكه كلمة على بين النبي عليه السلام وآله الكرام والمحروم من شفاعته عليه السلام امامه والكافر ووجه وجوب الصلوة على النبي عليه السلام وآله العظام المذكور في الحمد

﴿ف (٦٥)﴾

﴿صلوة العبر﴾ في (من رأى فقد رأى الحق) ان شاء الله الاعز الا حق *
﴿الصلح﴾ في اللغة اسم من المصالحة وهى المسالمة بعد المنازعة والمواقفة وبعد الحائقة والله در الناظم *

صف كشیده هرد و مز گانش مخون استاد هاند

صلح خواهد شد که مردم در میان افتاد هاند

(وفي الشرح) عقد رفع النزاع * وركنه الايجاب والقبول * وشرطه ان يكون البدل اى المصالح عليه مالا معلوما اذا احتيج الى قبضه والا لو بشرط معلومية *

﴿ والصالح على ثلاثة اقسام ﴾ صلح مع اقرار المدعى عليه ما ادعاه المدعى * و صلح مع سكوته عنه بان لا يقر ولا ينكر * و صلح مع انكاره عنه ولكل احكام في الفقه *
﴿ ثم اعلم ﴾ ان الصالح عما استحق اى وجب ولزم بعقد المداينة على بعض ماله عليه من جهة اخذ لبعض حقه واسقاط للباقي لا معاوضة لان مبادلة الاكثر بالاقل لا تجوز * ومن قولهم ﴿ اخذ لبعض حقه ﴾ يعلم انه لا بد وان يكون بدل الصالح من جنس ما استحق * والمراد بعقد المداينة عتبه وجب الدين على المدعى عليه بان باع عبد بالف اى لم يتقد الثمن ولكن المراد بعقد المداينة هاهنا كل امر يوجب ديناً سواء كان بيعاً او غصباً او غير ذلك وانما عبر به تميزاً عن سوء الظن بحال المسلم وحمل لا مره على الصالح في باب الصلح *

﴿ الصلح ﴾

﴿ الصلح ﴾ ضد الرغو ومنه حجر صلب وايضاً الصلب بالفارسية بردار كشيدين * ومنه قوله تعالى لا صلبنكم في جذوع النخل * اى عليها وكيفية الصلح المشروع لقاطع الطريق حين قتله واخذ به مالا ان يغرز خشبة في الارض ويربط عليها خشبة اخرى فيضع قدميه على تلك الخشبة ويربط من اعلاه خشبة اخرى ويربط عليها يداه ثم يطعن بالرمح فيه *

﴿ الصلاة ﴾ صلاة الجنازة

﴿ الصلاة ﴾ بالكسرى في اللغة عطيه وهديه دادن ومزده وپوندو خویشی * وعند النحاة الجملة الخبرية التي تقع بعد الموصول المشتملة على ضمير غائده *
﴿ صلاة الجنازة ﴾ فرض كفاية والصلاة هاهنا بمعنى الدعاء وشرطها اسلام الميت وطهارته وهي اربع تكبيرات بان ينوي بان يقول نويت ان اودي اربع تكبيرات صلاة الجنازة للشاء لله والدعاء لهذا الميت متوجهاً الى جهة الكعبة الشريفة الله اكبر ثم يكبر وهذه تكبيرة اولى فيقرأ سبحانك اللهم وبحميدك وتبارك اسمك وتعالى جدك وجل ثناؤك ولا اله غيرك * ثم يكبر ثانياً فيصلي على

النبي عليه السلام بان يقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم كما صليت
وسلمت وباركت ورزمت ورزمت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم ربنا انك
حميد مجيد * ثم يكبر ثلاثا فيدعو بالدعاء المعروف وهو اللهم اغفر لحينا وميتنا
وشاهدا وغائبا وصغيرا وكبيرنا وذكرنا واتانا اللهم من احبته منافاحه على
الاسلام ومن توفيته منافقه على الايمان * وان لم يحفظ هذا الدعاء بدعو بما يدعو
في التشهد اعني اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات الى آخره ثم يكبر اربعاً فيسلم
تسليمتين ولا يستغفر لصبي وصبيبة بل يقرأ بمد التكرير الثالث مقام الدعاء
المعروف بالذكور اللهم اجعله لنا فرطاً واجعله لنا اجر او ذخراً واجعله لنا شافعاً
ومشفعاً * ويقرأ للصبيبة هذا الدعاء ايضاً بالضمير المؤنث والصبيغ المؤنثة مقام
الذكر ويقوم الامام للرجل والراشي جذاء الصدر لانه محل الايمان واذا اختلط
موتى المسلمين بموتى الكفار فن كانت عليه علامة المسلمين صلى عليه ومن كانت
عليه علامة الكفار ترك من لم يكن عليهم علامة والمسلمون اكثر غسلوا وكفونوا
وصلى عليهم وينوب بالصلوة والدعاء المسلمون ويدفون في مقابر المسلمين
وان كان الفريقان سواء او كانت الكفار اكثر لم يصل عليهم ويفسلون
ويدفون ويكفون في مقابر المشركين كذا في (الكافي) وسائر الاحكام
في كتب الفقه *

﴿صلوة العيد﴾ في (العيد) ان شاء الله تعالى *

﴿باب الصاد مع النون﴾

﴿الصناعة﴾ ملكة نفسانية يصد رغبها الافسال الاختيارية من غير روية *
(وقيل) علم متعلق بكيفية العمل حاصل بمزاولة العمل * وقال فريد العصر
الاحمد بآدي رحمه الله تعالى في حاشيته على ديباجة (المطول) الصناعات جمع

باب الصاد مع النون
صلوة العيد

الصناعة

صناعة كالكليات جمع كتابة بحسب اللغة حرفة الصانع وعمل الصنع*
(وفي العرف العام) علم متعلق بكيفية العمل حاصل بمزاولة العمل (وفي العرف
الخاص) اعم مما يحصل بمزاولة العمل كعلم الخياطة او بدونها كعلم الطب
بل يقال لكل علم يمارسه الرجل حتى صار كالحرفة له انه صناعته* (وفي شرح
المنفتح) للشارح السيد انها قد تطلق على ملكة يقتسدهم ما على استعمال
موضوعات ما على وجه البصيرة ليحصل غرض من الاغراض بحسب الامكان
انتهى* والمراد بالموضوعات آلات تتصرف فيها سواء كانت خارجية كما في
الخياطة او ذهنية كما في الاستدلال*

﴿ الصنف ﴾ هو النوع المقيد بقيد عرضي كالانسان الرومي*

﴿ باب الصادق الوادع ﴾

﴿ الصورة ﴾ ما عتاز به الشيء ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل* فان
قيل* انها ايضا شيء فلا بد لها من صورة اخرى حتى يمتاز من اخرى فيعازم
التسلسل او عدم الامتياز* اقول* صورة الصورة عين الصورة كوجود
الوجود عين الوجود و ايضا الصورة امر اعتباري انتزاعي والتسلسل في
الامور الاعتبارية ليس بمجال كما مر في التسلسل* (واعلم) ان الماهية باعتبار
الحضور العلمي تسمى صورة وباعتبار الوجود البيني اى الخارجى بمنه*

﴿ وقال ﴾ استاذ استاذى مولانا محمدا كبر مفتى احمد آباد رحمه الله تعالى
اعلم ان لفظ الصورة تطلق على معنيين (احدهما) الماهية المعلومة (وثانيهما)
العلم وهو الامر المتشخص بالتشخص الذهني انتهى* والجاصل ان الصورة
تطلق على كيفية هي آلة التعقل وعلى العلوم المتميز بها في الذهن والاولى
شخصية والثانية كلية اذ الكلية لا تعرض لصورة الحيوان التي هي عرض

﴿ الصنف ﴾

﴿ الصورة ﴾

﴿ باب الصادق الوادع ﴾

حال في العقل بل للحيوان التمييز بها فافهم واحفظ فانه ينفعك جدا*
 (والصورة) عند ارباب السلوك والحقائق قدس الله تعالى اسرارهم ما يكون
 محلا لظهور امر مخفي لا يظهر ذلك الامر الا به كاسمائه تعالى وصفاته فانها صور
 الحق سبحانه ومظاهره ومجالي ذاته المقدس المطلق الظاهر بقوده فاعلى هذا
 الاعيان الثابتة صور الاسماء الالهية والاعيان الخارجية صور الاعيان الثابتة*
 ﴿ الصورة الجسمية ﴾ جوهر متصل غير بسيط لا وجود لمحله بدونه قابل
 للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم في بادي النظر وقيل هي الجوهر الممتد
 في الجهات وقيل هي الجوهر الذي تمحصل منه الجسم بالفعل*

﴿ الصورة النوعية ﴾ هي الجوهر الذي تختلف به الاجسام انواعا وبعبارة
 اخرى هي الجوهر الذي هو مبدأ الآثار الخارجية المختصة ولها ثلاثة اسماء بثلاثة
 اعتبارات (احدها) الكمال باعتبار ان الجسم الطبيعي يتم بها (والثاني) القوة
 باعتبار تأثيرها في الغير (والثالث) الطبيعة لكونها مبدأ الافعال الذاتية*

﴿ الصوت ﴾ هواء متبوع بتصادم جسمين وقيل كيفية قائمة بالهواء الذي
 يحملها الى الصماخ*

﴿ الصواب ﴾ في اللغة السداد وفي الاصطلاح الامر الثابت الذي
 لا يسوغ إنكاره*

﴿ الصوم ﴾ في اللغة مطلق الامساك في النهار وفي الشرع هو الامساك من
 الاكل والشرب والجماع من الصبح الصادق الى غروب الشمس مع النية من
 اهله بان يكون مسلما طاهرا من حيض ونفاس فوقته معيار لا ظرف وقيل ان
 فوق لهم من اهله احتراز عن الصبي والحائض والمجنون ومن له عذر يمنعه الصوم
 فانهم ليست لهم اهلية الصوم فكانه جعل هذا التعريف للصوم الفرض*

﴿ الصورة الجسمية ﴾ ﴿ الصورة النوعية ﴾

﴿ الصوت ﴾ ﴿ الصواب ﴾ ﴿ الصوم ﴾

والصوم على ثلاثة أنواع—فرض—وواجب—ونفل* (والصوم فرض) نوعان معين كرمضان وغير معين كالسكفارات وقضاء رمضان* (والصوم الواجب) ايضا نوعان معين كالنذر المعين او غير معين كالنذر المطلق* ويصح صوم رمضان والنذر المعين والنفل بنية معينة او مطلقة ونية النفل من غروب الشمس الى ما قبل نصف النهار وما بقى من الصيام لم يحجز الابنية معينة معينة* والنية ان يعرف قلبه انه يصوم والسنة ان يتلفظ بها *

(وفي) معراج الدراية في فصل المتفرقات ومن السنة ان يقول عند الافطار اللهم لك صمت وبك آمنت وعليك توكلت وعلى رزقك ما فطرت ولصوم النذر من صوم رمضان نويت (١) فاغفر لى ما قدمت وما اخرت* (فان قيل) ما وجه خروج الليل من الصوم ودخول المرافق والكعبين في غسل اليدين والرجلين في الوضوء مع انه تعالى كما قال وايديتكم الى المرافق وارجلتكم الى الكعبين كذلك قال واتموا الصيام الى الليل* (قلنا) ان الغاية في آية الصوم وهي الليل غير داخلة تحت حكم المغيا اعنى النهار وليس من جنسه فان الصوم هو الامسالك في النهار ساعة بخلاف الغاية في آية الوضوء فانها فيها المرافق والكعبان وهما من جنس المغيا فان اليد جملة العضو من الاصابع الى الابط* وكذلك الرجل جملة العضو من اصابع القدم الى الالية فكلمة (الى) في آية الصوم لمدا الحكم اى لمدا حكم اتمام الصوم الى الليل* وفي آية الوضوء للاسقاط اى لا سقاط حكم اليد والرجل وهو الغسل عما وراهما فها اذا خلا في حكم الغسل والليل خارج عن الصوم* (فان قيل) لم لا يكون كلمة (الى) فيها لمدا الحكم او للاسقاط او في الاولى للاسقاط وفي الثانية لمدا الحكم (قلنا) ان الضابطة المضبوطة تقتضى ما قلنا وهي اذ الغاية ان كانت بحيث لو لم يدخلها كلمة (الى) لم يتناولها صدر الكلام لم يدخل تحت المغيا

كالليل تحت الصوم وان كانت بحيث يتناولها صدر الكلام كالمراقق والكميين
تحت الايدي والارجل تدخل تحت المنيا *

(فان قيل) ان للنحاة في المدلول اللغوي لكلمة (الى) خمسة مذاهب (الاول)
انها موضوعة لدخول ما بعدها في حكم ما قبلها فقط فهي على هذا المذهب حقيقة
في هذا الدخول ومجاز في عدم الدخول * (والثاني) انها موضوعة لدخول
ما بعدها في حكم ما قبلها فقط فهي حقيقة حينئذ في عدم الدخول واستعمالها في
الدخول مجازي * (والثالث) الاشتراك اللفظي يعني انها موضوعة لكل من
ذلك الدخول وعدمه بوضع على حدة (والرابع) انها للدخول ان كان ما بعدها
من جنس ما قبلها وعدم الدخول ان لم يكن ما بعدها كذلك * (والخامس) انها
لغاية الاسقاط والمذهب الرابع وكذا الخامس وان يسمعا دما ذكرتم لكن
المذاهب الثلاثة الباقية لا تساعده فاذا قام الاحتمال بطل الاستدلال (قلنا) ان
تلك المذاهب الثلاثة متناقضة يقتضي كل منها خلاف ما يقتضيه الآخر فلا
رجحان لاحدهما حتى يرجع ويسقط الآخر (فان قيل) عليكم بيان التناقض
(قلنا) ان الفاضل الكامل عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة رحمه الله تعالى قال
في (شرح البوقاية) وهذا المذهب الرابع يوافق ما ذكر في الليل والمراقق —
واما الثلاثة الاول فالاول يعارضه الثاني الى آخره *

(وحاصله) اننا نعمل على المذهب الرابع والخامس يوافقه كما ستعلم والمذاهب
الثلاثة الباقية لا يمكن العمل بها لان المذهب الاول والثاني متعارضان
كما لا يخفى * فاذا تعارضتا ساقطا فلا نعمل بهما * والمذهب الثالث يوجب التعارض
والتساوي وعدم الرجحان فوقع الشك في مواقع استعمال كلمة الى فلما مور به
غير معلوم حتى يعمل به فمع هذا في صورة الليل في الصوم عدم الدخول يقيني

والشك انما وقع في التناول والدخول * وانت تعلم ان اليقين لا يزول بالشك
فيكون عدم دخول الليل في الصوم باقياً على حاله وفي صورة المرافق والكعابين
في الايدي والارجل الدخول يقيني والشك في عدم الدخول فلا يزول المتيقن
بالشك لما مر *

(واعلم) انهم ذكروا تفسيرين لما هو المشهور وهو ان كلمة (الى) غاية الاسقاط
(احدهما) ان صدر الكلام اذا كان متناولاً للغاية كاليد فأن السهم للمجموع الى
الابطال كان ذكر الغاية لاسقاط ما وراءها لا لمد الحكم اليها لان الامتداد
حاصل فيكون قوله الى المرافق متعلقاً بقوله اغسلوا وغاية له لكن لاجل اسقاط
ما وراء المرفق عن حكم الغسل وكذا الكعبان * و(الثاني) انها غاية للاسقاط اي
يكون متعلقاً به ابدًا كانه قيل اغسلوا ايديكم بمسقطين الى المرافق فيخرج عن
الاسقاط فتبقى داخلة تحت الغسل — فاجابوا بالمجرب ورمته لم يمسقطين لا باغسلوا
والتفسير الاول اولى لان الظاهر ان الجار والمجرور متعلق بالفعل المذكور
لا المحذوف وهو مسقطين مع انه من افعال الخصوص كذا في التلويح *

(ولا يخفى) على الجميع ان ابطال المذهب الثالث بانه يوجب التعارض
والتساوي والشك باطل كيف لا فان استعمال المشترك مشروط باقامة القرينة
واستعماله بدونها باطل * وبعد القرينة لا تعارض ولا تساوي ولا إشك والقرينة
هي دخول الغاية تحت المعنى وعدم دخوله قبل دخول كلمة الى * وقد ظهر من هذا
البيان رفيع الشأن * انه لا فرق بين المذهب الثالث والرابع الا بتفصيل القرينة
وعدمه ففهم متحذران * ولى في هذا المقام كلام لم يساغدني الزمان في بيانه
وما ذكرنا نافع في (شرح الوقاية) فافهم واحفظ وكن من الشاكرين *

﴿الصوف﴾ للشاة والوبر للبعير *

﴿صوم النصارى﴾ اعلم ان النصارى يصومون خمسين يوماً بعدون للنيروز*
 ﴿صوم اليهود﴾ اعلم ان اليهود ايضا يصومون خمسين يوماً ما بهم يصومون شهر
 رمضان كله ولا يفطرون يوم الفطر ويتبعون صيامهم من شوال الى تمام خمسين
 يوماً بعدون عبادتهم*

﴿باب الصاد مع الياء التحتية﴾

﴿الصيرورة﴾ قالوا ان باب الافعال يحى للصيرورة اى لصيرورة الشيء
 منسوباً الى ما اشتق منه الفعل كغد البعير اى صار ذا غدة وهى التى فى اللحم
 والواحدة غدة وغدة البعير طاعونه اى داء يصيب البعير فيهلك*

﴿الصيغة﴾ فى الاصطلاح هى الهيئة الحاصلة للكلمة من ترتيب الحروف
 والحركات والسكنات*

﴿صيغة متتهى المجموع﴾ هى الصيغة التى تكون اولها مفتوحاً ونالها الفاء وبعد
 الالف حرفان او ثلاثة اوسطها ساكن* وانما سميت هذه الصيغة متتهى
 المجموع لان كل جمع اذا جاء على هذه الصيغة لا يجمع جمع التكسير مرة اخرى*
 واما جمع السلامة فلا بأس لانه لا يغير الصيغة فكأنه ليس بجمع كما يجمع ايمان جمع
 ايمان على ايمانين وصواب جمع صاحبة على صوابات*

﴿الصيد﴾ الحيوان المتوحش فى اصل الخلقة وهو نوعان* (برى) وهو
 ما يكون تولده وتناسله فى البر* (وبحري) وهو ما يكون تولده وتناسله فى الماء
 لان المولده هو الاصل والتعيش بعد ذلك فلا يعتبر به* وفى الاصطلاحات
 الشرعية الشريعة الصيد ما وحش بجناخه او قوائمه ما كولا كان او غير
 ما كولا ولا يؤخذ الا بحيلة* وحل انواع السمك كالمارماهى والجريث وغيره
 ولعل الاطلاق قول الشيخين فان انواعه حلال سواهما عند محمد كفى

﴿صوم النصارى﴾

﴿صوم اليهود﴾

﴿باب الصاد مع الياء﴾

﴿الصيرورة﴾

﴿الصيغة﴾

﴿صيغة متتهى المجموع﴾

﴿الصيد﴾

﴿الحكماء حاشا السك﴾

المضمرات وما قيل ان الجريث من المسوخات باطل لانه لا ينسل للماسخ
اذ لا يبقى بعد ثلاثة ايام كذا في (شرح مختصر الوقاية) لا يبي المسكارم رحمه الله
في نوادر الفتاوى اگر ماهي از غایه گرمی و سردی آب میزد حلال بود* في
الهداية وفي الموت بالحرق والبرد واثان* في الخاتمة فان التي السمكة في جب ماء
فانت فيه لا بأس باكلها لانه فاتت بسبب حادث وهو ضيق المكان* في
الظهيرية ولو وجد سمكة طافية وفي بطنها سمكة يحل ما في بطنها وان كان لا يحل
الطافي* وفي الهداية والاصل في السمك عندنا انه اذا مات باقعة يحل كالمأخوذ
وان مات حتف أنفه من غير آفة لا يحل كالتافي* وفي الذخيرة اذا وجد السمكة
ميتة على وجه الماء وبطنه من فوق لم يؤكل لانه طاف وان كان ظهر من فوق
اكل لانه ليس بطافي ولكن الاصل عندنا هو ما ذكر في الهداية* في فتاوى
الاسرار الدود الذي يقال له بالهندية جهينك حرام عند بعض العلماء لانه لا يشبه
السمك وانما يباح عندنا من الصيد البحري انواع السمك وهذا لا يكون
من انواع السمك* (قال) بعضهم حلال لانه يسمى باسماء السمك* في النبايع
يكراه اكل السمك الطافي هو الذي مات حتف أنفه من غير آفة. وان مات
بمعالجة آدمي فهو حلال و(قال) ابو المكارم رحمه الله تعالى في (شرح مختصر
الوقاية) وفي المحيط لا بأس باكل سمكة صاها المجوسى لانها تحل بدون
التسمية فالمجوسى وغيره فيه سواء*

حكم الصيد بالنندوق

(واعلم) ان الصيد الذي اصطيده بالنندوق بالتسمية يعلم بالقواعد الفقهية انه حرام
وان اشهر انه حلال لعدم الرواية الصريحة في حله ولا منهم شرطوا في الذبح
الاختياري والاضطراري كليهما وحكموا بحرمة صيد بندقة الغليل وعلوا
حرمة بان فعلها التدقيق لا الجرح وهذه العلة موجودة في بندقة البندوق

فان فعلها تدقيق وتخریق وتخریق لا جرح لعدم الحدة فيها صرحوا بان
انهار الدم لا بد وان يكون بماله حدة وجرح يعني برش والافها هار الدم يحصل
بضرب الخشب فانه يكسر العظم واللحم والجلد ويشقه فيجرى الدم بضر به
والمقتول بالخشب حرام بنص القرآن المجيد فان الموقوذة في قوله تعالى
والمخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة هي المقتول بالخشب *

﴿ فيعلم ﴾ من هاهنا حرمة ذلك الصيد وان سمعت من والدي المرحوم حله
وايضاً سمعت ان رجلاً عالماً كاشغرياً يقول ان سبحان قليخان والى التوران
استفتى من العلماء في حله وحرمة جمعه واوقفوا بحله ولكن ذلك الرجل
لم يذكر السند الا ما أمر الدم وقد علمت جوابه فالم تأت رواية صحيحة
بحرمة في حله لا يؤكل ويحكم بحرمة فان الكليات الفقهية وقواعدها
تقتضى الحرمة فافهم المسئلة واحفظ اللسان عن الابرار فانها منزلة جسيمة
وشبكة عظيمة للاعلام *

بسكة صيد لا غرم فربه نشد بهلوى دام
نار سائي هنا مر اشر منده صياد كرد

باب الضاد مع الالف

﴿ الضأن ﴾ مهوز العين جمع ضائن خلاف الماعز والمعز جمعه وهما نوعان
من جنس الغنم والانشى منها ضائنة وماغزة ويقال للاول بالفارسية
ميش والثاني بزواما الشاة اسم جنس لهما كالغنم ويقال لها بالفارسية كوسفند
كذافي (الصحيح) *

﴿ الظال ﴾ كمره وفي الشرع المملوك الذي ضل الطريق الى منزل مالكه
من غير قصد وقد مر بعض احواله في (الآبق) *

﴿ باب الضاد مع الباء الموحدة ﴾

﴿ الضباب ﴾ بالفارسية ميع وفي (الصحاح) الضبابة هي السحاب التي تغطي الأرض كال دخان والجمع الضباب انتهى وهي بالهندية (دهوئين) فافهم واحفظ *
﴿ الضبط ﴾ في اللغة الحزم والحفظ * وفي اصطلاح أصول الحديث سماع الكلام كما هو حق سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه بذل مجهوده والثبات بمذاكراته الى حين ادائه الى غيره *

﴿ باب الضاد مع الحاء المهملة ﴾

﴿ الضحك ﴾ اعلم ان الكيفية الغير الراسخة التي تحصل للانسان من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب التعجب الحاصل له ان كانت بحيث لا يكون مسموعة له فهي التبسم وان كانت مسموعة له فهي الضحك وان كانت مسموعة الى جيرانه فهي القهقهة * وقد علم من هاهنا تعريف كل من التبسم والضحك والقهقهة * وفي بعض الروايات لافضل بين القهقهة والضحك ولهذا قال السيد السند الشريف الشريف قدس سره في احطاط احاطه وحدا الضحك ما يكون مسموعا الى جيرانه *

﴿ الضحكة ﴾ بضم الاو وسكون الثاني من يضحك عليه الناس وبتفتح الاو وسكون الثاني من يضحك على الناس *

﴿ باب الضاد مع الدال المهملة ﴾

﴿ الضد ﴾ يطلق على معنيين (احدهما) موجود في الخارج مساو في القوة لموجود آخر ممانع له (وثانيهما) موجود مشترك لا خفي في الموضوع معاكب له اذا قام احدهما بالموضع لم يقيم الآخر *

﴿ الضدان ﴾ صفتان وجودتان متعاقتان في موضوع واحد يستحيل اجتماعهما

كالسواد واليباض سواء كان بينهما غاية البعد والخلاف اولا وحكمهما انهما لا يجتمعان ولكن يرتفعان * والضدان نوعان مشهوران وغير مشهورين كما مر في (تقابل التضاد) *

﴿باب الضاد مع الراء المهملة﴾

﴿الضرب﴾ زدن ورقن بر زمين و پديد كردن مثل و خلط كردن و آميختن * وفي اصطلاح ارباب الخساب تضعيف احد العددين بعدد آحاد العدد الآخر * وبعبارة اخرى تحصيل عدد ثالث نسبة احد المضروبين الى المضروب الآخر كنسبة الواحد الى ذلك المضروب الآخر وبالعكس يعني تحصيل عدد ثالث نسبة الى احد المضروبين كنسبة المضروب الآخر الى الواحد وهذا في الصحاح ظاهر * واما في الكسور فلان نسبة السدس الى نصف السدس الحاصل من ضرب النصف في السدس كنسبة الواحد الى النصف اذ الواحد مثلا نصف والسدس مثلا نصف السدس ونسبة النصف الى نصف السدس كنسبة الواحد الى السدس فان النصف ستة امثال نصف السدس والواحد ايضا ستة امثال السدس *

﴿واعلم﴾ انه لا تأثير للواحد في الضرب لانه في اى عدد ضرب يكون الحاصل عين المضروب فيه اذ نسبة الواحد الى الواحد نسبة المثل فحاصل الضرب يجب ان يكون مساويا للمضروب الآخر ليحصل نسبة المثل فليس هناك تحصيل عدد ثالث حقيقة ولو كان هناك عدد ثالث اعتبارا *

﴿ثم اعلم﴾ ان الاثنين في اى عدد ضرب يكون الحاصل ضعف المضروب فيه * وفي ضرب الثلاث يكون الحاصل ضعف المضروب فيه مع مثله وفي ضرب الاربعة يكون ضعف ضعف المضروب فيه وفي ضرب الخمسة الحاصل ضعف

ضعف المضروب فيه مع مثله *

﴿ واما في ضرب ﴾ ما فوق الخمسة تحت العشرة بعينه في بعض فله ضوابط
أذكر لكم ايها الاخوان منها ضابطتين * (واحدهما) المشار اليها في هذا الشعر
بحروف الابدان الحرفين الاولين مضروب ومضروب فيه والحرفان

التاليان لهما حاصل الضرب * ﴿ شعر ﴾

وولو و ز م ب و ح م ح و ط ن د * ز م ط ز ح ن و ز ط س ج ح ح سد
ح ط ع ب ط ط فاء ضرب ما " * فوق خمس الى عشر هـ انتهى
قوله (ضرب) خبر مبتدأ محذوف اي هذا ضرب ما فوق خمس لكن مادون
عشر تهدي انت الى هذه الضابطة * (والضابطة الثانية) قد اشار اليها المحقق

الطوسي في النظم الفارسي هكذا *

احاد بر احاد فرا ز آر مدام * ده بفكن و هم زانده را ده كن نام
از هر طرفي گير تاده چندانست * در يك دگرش ضرب كن وسا ز تمام
(واشهر الطرق) في الضرب واشملها عمل الشبكة وهو مشهور مكتوب في كتب
الحساب * وعندى ضابطة عجيبه غريبه في ضرب الاحاد في ما فوقها او ما فوقها
في ما فوقها وهي ان تضرب الصورة في الصورة واكتب الحاصل ثم اجمع
اصفارا من الطرفين ان كانت فيهما والا فخذها من اي طرف كانت فيه واكتبها
على يمين الحاصل فالمكتوب حاصل الضرب فان اردت ان تضرب اربعا في
اربعة مائة فاضرب صورة (٤) في صورة (٤) واكتب الحاصل هكذا (١٦)
ثم ضع الصقرين على يمين المكتوب الحاصل هكذا (١٦٠٠) وهو المطلوب وان
اردت ان تضرب اربع مائة في اربعة آلاف ضع خمسة اصفار الطرفين على يمين
(١٦) هكذا (١٦٠٠٠٠) فهذه الضابطة مختصة بالفردين الذين يكون كل

منها ذات صفر او اصفار او احدهما كذلك *
﴿ والضرب ﴾ في العروض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت وفي
المنطق هي القرينة *

﴿ ضرورة الشعر ﴾ عشر عدد جملتها * وصل وقطع وتخفيف وتشديد
مد وقصر واسكان وتحريك * ومنع صرف وصرف ثم تعديد
(الضرورة) امتناع انفكك شيء عن آخر عقلا فيقال نسبة الحيوان الى الانسان
مثلا ضرورة اى متمتعة بالانفكك يعنى ان العقل يحكم بامتناع انفكك الحيوان
عن الانسان فتكون تلك النسبة دائمة البتة * فالادوام اهم من الضرورة لان كل
ضرورى دائم وليس كل دائم ضرورى بالادوام مفهوم الضرورة امتناع انفكك
النسبة عن الموضوع ومفهوم الدوام شمول تلك النسبة جميع الازمنة والاقوات
ومتى كانت النسبة مشبعة بالانفكك عن الموضوع كانت متحققة في جميع اوقات
وجوده بالضرورة وليس متى كانت النسبة متحققة في جميع الاوقات امتنع
انفككها عن الموضوع لجواز انفككها وعدم وقوعها لان الممكن لا يجب ان
يكون واقعا فان الحركه دائمة للفلك مع جواز انفككها عنه فيصح ان يقال كل
فلك متحرك دائم ولا يصح ان يقال كل فلك متحرك بالضرورة فان انفككها
عنه ليس بمتنع عند العقل بل جائز ممكن ثم ضرورة خمسة انواع *

(الاول ازيلية) مثل الله عالم بالضرورة الازلية اى ازلا وابدآ *

(والثاني ذاتية) وتسمى مطلقة هي مادام الذات * (والثالث وصفية)

بمعنى مادام الوصف او بشرط الوصف اولاجله - (والرابع وقتية) اما في
وقت معين او وقتا ما - (والخامس) بشرط المحمول ثبوتها او سلبا فكل محمول
ضرورى بالشروط *

(واعلم) أنه اذا قيل كل (ج ب) بالضرورة من غير قيد فإزالة كما في الاشارات وذاتية كما في (الشفاء) فالإزالة داخلية في الذاتية ولذا قالوا ان الضرورة ذاتية — ووصفية — ووقتيّة معينة — ووقتيّة منتشرة — لأنها ان كانت بحسب ذات الموضوع وبشرط وجوده فهي ضرورة ذاتية كما في الضرورية المطلقة مثل كل انسان حيوان بالضرورة* وان كانت بحسب وصف الموضوع وبشرط وصفه فهي ضرورة وصفية كما في المشروطة العامة مثل بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً* وان كانت في وقت معين من اوقات وجود الموضوع فهي ضرورة وقتية معينة كما في الوقعية المطلقة مثل بالضرورة كل قمر منخفض وقت الحيلولة* وان كانت في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع فهي ضرورة وقتية منتشرة كما في المنتشرة المطلقة مثل بالضرورة كل انسان متنفس وقتاً ما* ولا يذهب عليك ان الضرورة منحصرة في هذه الاربعة لان لها حالات شتى عند العقل لكنهم لم يزدوا في بيان جهة النسبة الضرورية على هذه الاربعة المذكورة فافهم* .

﴿الضرورية المطلقة﴾ قضية من القضايا الموجهات البسيطة وهي قضية حكم فيها بضرورة نسبة المحمول الى الموضوع ايجاباً او سلباً بشرط وجود الموضوع وانما سميت ضرورية لاشتمالها على الضرورة اي امتناع انفكاك النسبة بشرط وجود الموضوع* ومطلقة لعدم تقييد الضرورة بالمعتبرة لا بالوصف العنواني ولا بالوقت الذي يوقت به في الوقعية المطلقة والمنتشرة المطلقة مثل كل انسان حيوان بالضرورة* وقد تطلق الضرورة المطلقة على ما حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع ازلاً وابدأً كما في قولك الله تعالى حي بالضرورة ويخص باسمه* .

﴿الضرورة الازلية﴾ والاول باسم الضرورة الذاتية فان ضرورة ثبوت الحيوان للانسان في وقت وجوده فهي ضرورة مقيدة اذ لو لم يوجد للانسان اصلا لم يكن حيوانا ولا يلزم من ذلك محال بخلاف ضرورة ثبوت المحمول له تعالى فانها ضرورة غير مقيدة بشرط فان انتفاء ثبوت المحمول له تعالى مستحيل لذاته *

﴿واعلم﴾ ان الضرورة الازلية اخص مطلقا من الضرورة المطلقة اي الضرورة الذاتية وان المنافي للضرورة الذاتية هو الإمكان بمعنى رفع الضرورة بشرط الوجود والمنافي للضرورة الذاتية هو الإمكان لذاتي وانما قلنا بشرط وجود الموضوع في التعريف لا مادام الوجود اي في جميع اوقات وجود الموضوع لئلا يرد انه لو كان معنى الضرورة المطلقة ضرورة نسبة المحمول الى الموضوع في جميع اوقات وجوده لم ان لا تصدق الا في مادة الضرورة الازلية لا في مثل كل انسان موجود بالضرورة فيلزم ان لا تكون الضرورة المطلقة اعم من الضرورة الازلية لان وجود الموضوع اذا لم يكن ضروريا في وقت وجوده لم يكن ثبوت المحمول له ضروريا في ذلك الوقت لكنه ضروري الثبوت بشرط وجوده * فان قلت * لما اعتبر شرط الوجود في الضرورة المطلقة لم يبق فرق في المعنى بينها وبين المشروطة العامة فيما اذا كان الوصف العنواني مفهوم الوجود مثل كل موجود بشئ بالضرورة * قيل لا محذور في ذلك لجواز ان تكون قضية واحدة ضرورية مطلقة من حيث انها مشتملة على ضرورة مقيدة باوقات الوجود مطلقا * ومشروطة عامة من حيث انها مشتملة على ضرورة مقيدة باوقات الوصف العنواني * هذا ما يليق بهذا الكتاب * والله اعلم بالصواب *

الضروري

﴿الضروري﴾ المقابل للاكتسابي ما لا يكون تحصيله مقدوراً أي ما لا يكون بمباشرة الاسباب بالاختيار والمقابل للاستدلالي ما يحصل بدون فكر ونظر فلا اكتسابي ايضاً اطلاقاً * (احدهما) ما يكون بمباشرة الاسباب وهو الاكتسابي المقابل للضروري بالمعنى الاول * (وثانيهما) ما يكون تحصيله بالفكر والنظر في المقدمات * وبما ذكرنا من ان للضروري معنيين يرتفع التناقض في كلام صاحب (البداية) حيث قال ان العلم الحادث نوعان (ضروري) وهو ما يحدنه الله تعالى في نفس العالم من غير كسبه واختياره كالعلم بوجوده وتغير احواله (واكتسابي) وهو ما يحدنه الله تعالى بواسطة كسب العبد وهو مباشرة اسبابه *

اسباب العلم ثلاثة

(واسبابه) اي اسباب العلم ثلاثة الجواس السليمة والخبر الصادق ونظر العقل * ثم قال والحاصل من نظر العقل نوعان * (ضروري) يحصل باول النظر من غير تفكير كالعلم بان الكل اعظم من جزئه * و(استدلالي) يحتاج فيه الى نوع تفكير كالعلم بوجود النار عند رؤية الدخان * ووجه التناقض انه جعل الضروري نارة قسماً للاكتسابي ونارة قسماً منه * ووجه الدفع ان الضروري في كل من الاعتبارين بمعنى آخر وصرح صاحب الخيالات اللطيفة بعدم التناقض في كلام صاحب (البداية) وان جعل الضروري بمعنى واحد وهو ما لا يكون حاصلًا بمباشرة الاسباب وهو بهذا المعنى مقابل للكسبي *

(وحاصل ما ذكره) ان العلم لا يحصل الا بالاسباب سواء كانت مباشرة او لا اي صرفها العالم بالقصد والاختيار وجعلها آلة لحصول العلم بقصده واختياره اولاً * وصاحب (البداية) جعل للضروري معنى واحداً وهو ما لا يكون

حاصلاً بمباشرة الاسباب ثم قسم مطلق الاسباب اى سواء كانت مما مباشرة العالم بالاختيار او لا الى ثلاثة حيث قال واسبابه اى اسباب العلم من غير تقييده بالمباشرة وغيرها ثلاثة*

﴿ ثم قسم ﴾ العلم الحاصل بالسبب الخاص من تلك الاسباب وهو نظر العقل اى توجهه وملاحظته مطلقا اى سواء كان بالمباشرة او لا الى الضرورى والاستدلالى* ولا شك انه لا يلزم من ذلك كون قسيم الشئ قسمانه اذ ليس نظر العقل من اسباب المباشرة حتى يكون العلم الحاصل به حاصلاً بسبب المباشرة فيكون داخل في الكسبي ويكون الضرورى قسمانه فيلزم التناقض بل هو شامل لنظر العقل وتوجهه الذي لا يكون على وجه المباشرة كما في الوجدانيات كالعلم بوجوده وتغير احواله فانها حاصلة بملاحظة العقل التي ليست بمقدرة العبد ويكون على وجه المباشرة كما في النظريات والبدهييات التي سوى الوجدانيات فانها حاصلة بملاحظة العقل التي هي حاصلة بالقصد والاختيار فحاصل منه بدون المباشرة يكون ضرورياً وحاصل منه بالمباشرة يكون نظرياً استدلالياً فافهم*

﴿ فان قيل ﴾ تعريف الضرورى بما لا يكون تحصيله مقدوراً للبشر ليس بما نعلم صدقه على العلم بحقيقة الواجب مع انه ليس بضرورى بالاتفاق وانما يصدق عليه لانه علم من شأنه الحصول وليس تحصيله مقدوراً للبشر (قلنا) ليس المراد بالموصول في التعريف المذكور العلم مطلقاً اى الحاصل وما من شأنه الحصول وان لم يحصل بل المراد به العلم الحاصل بالفعل اى وقتاً من الاوقات بقرينة ان الضرورى من اقسام العلم الحادث لان المراد بالعلم المنقسم الى التصور والتصديق المنقسمين الى الضرورى والكسبي انما هو العلم الحادث كما حقق في موضعه

والحدوث يستلزم الحصول اذ العلم بحقيقة الواجب تعالى ليس بمحاصل فان
 جمهور المتكلمين ذهبوا الى ان العلم بحقيقة تعالى ممكن غير حاصل بمباشرة
 الاسباب بمعنى انه لم يجر عاداته بخلقه بعد استعمال اسباب العلم الا انه
 ليس بمحاصل *

﴿وذهب﴾ الحكماء وبعض المتكلمين الى امتناع العلم بحقيقته تعالى فليس من شأنه
 الحصول عندهم * فان قيل * العلم عبارة عن الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل
 فالحصول معتبر في ماهيته فالوصول المذكور لا يكون عبارة الا بالعلم الحاصل
 لا بمايم الحاصل وما من شأنه الحصول وان لم يحصل فلا حاجة الى تقييد العلم
 بالحاصل في تفسير الوصول * قلنا * تعريف العلم بالصورة الحاصلة انما هو
 عند الحكماء فلا حاجة الى التقييد المذكور عندهم * واما عند المتكلمين فليس
 الحصول معتبراً في ماهيته لانهم عرفوه بانه صفة توجب تميز الخ فلا بد من
 ذلك التقييد عندهم *

﴿باب الضاد مع العين المهملة﴾

﴿الضعيف﴾ ضد القوى * وفي العرف ما يكون في ثبوته شك كقرطاس بضم
 القاف في قرطاس بكسر ها * وفي اصول الحديث الضعيف هو الحديث الذي
 يكون ادنى مرتبة من الحسن * وضعفه قد يكون لضعف الرواة لعدم العدالة
 وسوء الحفظ او للهمة في العقيدة * وقد يكون لعلل اخرى مثل الارسال
 والانقطاع والتدليس *

﴿باب الضاد مع اللام﴾

﴿الضلع﴾ يطلق في الاكثر على الخطوط المحيطة بالربع *
 ﴿الضلال﴾ فقدان ما وصل الى المطلوب وقيل هو سلوك طريق غير

لا واصل اليه *

﴿ باب الضامع الميم ﴾

﴿الضم﴾ یکی را بدیگری چسبانیدن و نوع من انواع القاب البناء و تحقیقه مع تحقیق الضمه*

*(الضمة) في (الرغم) *

والضمان * المال الذي يكون عنه قائماً ولا يرجى الانتفاع به كالمنصوب
والمال الموجود اذ لم تكن عليه بنية *

﴿ضمان الدرك﴾ رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بأن يقول تكلفت
عما يدر كلك في هذا المبيع *

﴿ضمان العيب﴾ ما يكون مضمو بابا القيمة *

﴿ضمان الرهن﴾ ما يكون مضبوطاً باليمن قل اوكثر*

﴿الضمير ارجع الى التكررة نكرة﴾ قول مشهور لكن الحق الاختلاف بين النحاة في انه نكرة او معرفة *

بَابُ الطَّاءِ مَعَ الْاَلِفِ

﴿ حلال ما ﴾ قال افضل المتأخرين الشيخ عبدالحكيم رحمه الله في حواشيه على تفسير القاضى البيضاوى رحمه الله تعالى قوله واطال ما الخ بوطئة للقسم اول التاكيد واما مصدرية ولذا كتبت مفصلة في عامة النسخ وفي (الايضاح) ما في طال ما وقما كافة بدليل عدم اقتضاها الفاعل وتهيئها لوقوع الفعل بعدها وحقها ان تكتب موصولة بها كما في ربما وانما للمعنى الجامع بينهما كما قاله ابن جني * وقال ابن درستويه لا يجوز ان يوصل بماشى من الافعال سوى نعم وبش والقول هو الاول *

باب الصاد مع الميم ﴿ الضمان ﴾ ﴿ ضمان الدرك ﴾ ﴿ الضمير الراجع الى التكرار نكرة ﴾ ﴿ الضم ﴾ ﴿ الضمة ﴾ ﴿ ضمنا ارجو ﴾ ﴿ ضما الرهن ﴾ ﴿ باب الطاء مع الالف ﴾ ﴿ طال ما ﴾

﴿الظاهر﴾ في اللغة بالك كما أن الطيب في اللغة خوش وخوشبو. (والفرق) بينه وبين الطيب أن الطيب قد ينفك عن الظاهر وكذا على العكس لأنه كم من طيب لا يكون ظاهراً كالمسك والعنبر لأن العنبر من روث البقر والمسك يكون من دم الغزال وكذا أيضاً كم من طاهر لا يكون طيباً كالماء والتراب والظاهر في العرف من عصمه الله تعالى من المخالقات *

﴿طاهر الظاهر﴾ من عصمه الله تعالى من المعاصي *

﴿طاهر الباطن﴾ من عصمه الله تعالى من الوسوس والنجس *

﴿طاهر السر﴾ من لا يذهل عن الله تعالى طرفه عين: ﴿

﴿طاهر السر والعالية﴾ من قام بوفيقه بحقوق الخلق والخلق جميعاً لسميعه
رعاية الجائسين *

(*) الطاعة (*) موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة *

﴿ طالع الوقت ﴾ عبارة عن البرج الذي يكون طالعاً في ذلك الوقت فطالع المولود هو البرج الذي يكون طالعاً وقت ولادته ، وإن أردت أن تعرف أن في هذا الوقت أي برج من البروج طالع واة درجة منه طالع .

(فالمضاطبة) ان تضرب ماضى من الليل او اليوم وقت السؤال في الستة وزد على الحاصل الدرجات الماضية من البرج الذي الشمس فيه ثم اقسم الحاصل بان يعطى لكل برج من البروج الذي الشمس فيه ثلاثين ثلاثين فالنتهى هو البرج الطالع ودرجته * فلك الدرجة اما درجة فرح كوكب او شرفه او هبوطه او وبالله فاحكم بحاله وما له مثالا اذا اردنا ان نعرف طالع الوقت من اليوم الذي مضى منه خمسة عشر طاسا فلنضرب خمسة عشر في الستة صار تسعين والشمس حينئذ مثالا في السرطان في الدرجة السادسة عشر فردنا ستة عشر على تسعين

صار مائة وستة وابتدأ من السرطان الذي الشمس فيه فإذا قسمنا لكل برج من السرطان ثلاثين انتهى بدرجة السادسة عشر من الميزان ففرنا ان البرج الطالع في ذلك الوقت هو الميزان والدرجة الطالعة منه هي الدرجة السادسة عشر *

﴿ وان اردت ﴾ ان تعرف فرح الكواكب واخوانه فارجع الى (شرف الكواكب) هرگاه دانستی طالع را پس بدانکه اگر فرزندى تولد شود پس اگر طالع او خانه اول بود يعنى برج اول ذلالت كند بر صحت جان و تن فرزند و اگر خانه دوم بود ذلالت كند بر مال و معيشت فرزند و قس عليه البواقي وانظر الى هذه الزائجة *

١٢ ١١ خوشن اميد سعادت	١٠ ٩ خانه شغل و علم	٨ ٧ خانه زنان
٦ ٥ خانه عام و سبب	٤ ٣ خانه پدر و صاحب	٢ ١ خانه دوست و مال
١٢ ١١ خوشن اميد سعادت	١٠ ٩ خانه شغل و علم	٨ ٧ خانه زنان
٦ ٥ خانه عام و سبب	٤ ٣ خانه پدر و صاحب	٢ ١ خانه دوست و مال

﴿ باب الطامع الباء الموحدة ﴾

﴿ الطامع ﴾ بالكسر مبدأ الافعال الذاتية الكائنة لما هو فيه سواء كان مع الشعور أم لا *

﴿ باب الطامع الباء الموحدة ﴾

﴿ الطبيعة ﴾

﴿ الطبيعة ﴾ مبدأ الافعال الذاتية الكائنة لما هو فيه بلا شعور و ارادة و قد راد بها القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي * و قد تطلق الطبيعة و راد بها الحقيقة والذات * والاطباء يستعملون لفظ الطبيعة على المزاج وعلى الحرارة الغريزية وعلى القوة النباتية * (قال) السيد السند الشريف الشريف قدس سره في الحاشية على المطول في فن البيان ان الطبيعة في اللغة السجية التي جبل وطبع عليها سواء صدرت عنها صفات نفسية او لانهم قد اطلقوا في الاصطلاح الطباع والطبيعة على الصورة النوعية * قالوا (الطباع) اعم منها لانه يقال على مصدر الصفة الذاتية الاولى لكل شئ *

﴿ والطبيعة ﴾ قد تنخص بما يصدر عنها الحركة والسكون فيما هو فيه اولا وبالذات من غير ارادة * وقال المحقق جلال العلماء رحمه الله في حاشيته القديمة ان الطباع اعم من الطبيعة (قيل) ان ما قال السيد السند رحمه الله جبل عليها الانسان يلزم منه ان لا تطلق الطبيعة في اللغة على سجية غير الانسان من الحيوانات * (والجواب) ان هذا من التعريفات اللفظية فيجوز بالاخص وكذا قيل في قوله رحمه الله تعالى (طبع عليها) لانه تعريف الشئ بنفسه * وجوابه منع كونه من تسمية التعريف ويمكن جوابه ايضا بما سبق *

﴿ الطبيعة المطلقة ﴾

﴿ الطبيعة المطلقة ﴾ قال الزاهد رحمه الله تعالى ان الكلّي يؤخذ على نحوين يؤخذ من حيث هو ولا يلاحظ معه الاطلاق ويقال له مطلق الطبيعة وحينئذ يصح اسناد احكام الافراد اليه لاتحاده معها ذاتا ووجودا وهو بهذا الاعتبار يتحقق بتحقيق فرد وبتنفي باتفائه وهو موضوع القضية المهمة اذ موجبها تصديق بصدق الموجبة الجزئية وسالبها تصديق بصدق السالبة الجزئية * ويؤخذ من حيث انه مطلق ويلاحظ معه الاطلاق لان يكون الاطلاق قيداله والا

لا يبقى مطلقاً بل يان يكون عنواناً لملاحظته وشرحاً لحقيقته ويقال له الطبيعة المطلقة، وحينئذ لا يصح أسناد أحكام الأفراد إليه لأن الحيشة الإطلاقية تأتي عنه وهو بهذا الاعتبار يتحقق بتحقق فردو لا يتحقق بانتفاء بل بانتفاء جميع الأفراد وهو موضوع القضية الطبيعية *

﴿ الطبيعى ﴾ أى امر طبيعى يقتضيه الطبع * وعند الحكماء علم باحوال ما يقتقر الى المادة في الوجود الخارجى والتعقل كالإنسان باعتبار أنه نوع من أنواع الحيوان الذى هو نوع من أنواع الجسم الطبيعى والا فلا إنسان باعتبار الماهية داخل في العلم الاعلى - وانما سعى هذا العلم بالطبيعى لانه يبحث فيه عن الجسم الطبيعى *

﴿ الطباق ﴾ في اصطلاح البديع هو الجمع بين سعينين متقابلين باي تقابل كان ولو كان التقابل في الجملة اى في بعض الصور وبعض الاحوال ويكون ذلك الجمع بلقطين من نوع واحد من أنواع الكلمة من أسعين نحو وتحسبهم ايضاً ظاً وهم رقود * او من فعلين نحو نجي ويميت * او من حرفين نحو لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت * او من نوعين نحو او من كان ميتاً فأحييناه (والطباق) نوعان طباق الایجاب كما مر بوطباق السلب وهو ان يجمع بين فعلى مصدر واحد - (واحدهما) مثبت والاخر منقضى او احدهما امر والاخر هيى - (فالاول) نحو ولكن اكثر الناس لا يعلمون يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا - (والثانى) نحو فلا تخشوا الناس واخشوني * ويسمى الطباق عند هم بالتضاد والمطابقة ايضاً *

﴿ الطب ﴾ علم يعرف به حفظ الصحة وبرء المرض وهو اقدم العلوم واهمها ولذا قدمه النبي صلى الله عليه وآله وسلم على سائر العلوم كما روى عنه عليه الصلاة والسلام العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان - (والاحاديث) المأثورة في علمه

صلى الله عليه وآله وسلم بالطب لا تخصى وقد جمع منها دواوين *
 (واختلف) في مبدأ هذا العلم على أقوال كثيرة حكها ابن أبي عمير في طبقات
 الأطباء (١) والمختار أن بعضه علم بالوحي إلى بعض الأنبياء وسأره بالتجارب لما
 روى البزار والطبراني عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أن نبي الله
 سليمان كان إذا قام يصلى رأى شجرة نابتة بين يديه فيقول لها ما اسمك فتقول
 كذا فيقول لا شيء أنت فتقول لكذا فإن كانت لدواء كتبت وإن كانت من
 غرس غرس الحديث (حكى) أن رجلاً مضوراً كان في زمان ديوجانس
 الحكيم فترك التصوير ومارس الطب فقال له أحسنت أنك لما رأيت خطأ التصوير
 ظاهراً للمعين وخطأ الطب بواريه التراب ركعت التصوير ودخلت في الطب *
 ﴿ الطب الروحاني ﴾ هو العلم بكلمات القلوب وإفادتها وأمراضها وأدويتها
 وبكيفية حفظ صحتها واعتدائها *
 ﴿ الطبيب الروحاني ﴾ هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الإرشاد
 والتكميل *

﴿ باب الطاء مع الراء المهملة ﴾

﴿ الطرف ﴾ بفتح الراء وسكون الالف تحريك الفاء الباصرة ومنزل من
 منازل القمر ونجمان يقال لهما عين الأسد * وبالفتحين جزء من الشيء ونهايته
 وإن اردت تحقيق الطرف الذى في باب الجبر والمقابلة فانظر في (الجبر) *
 ﴿ الطرفان ﴾ المراد بهما في الفقه أبو حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى لأن أبو حنيفة
 رحمه الله تعالى استاذ فقط ومحمد تلميذ فقط فكان أبو حنيفة طرفاً ومحمد طرفاً

(١) ذكر في كشف الظنون (طبقات الأطباء) يسمى بعبون الأنبياء في ثلاث مجلدات
 للشيخ موفق الدين أحمد بن قاسم الغزرجي الطبيب المعروف بأبي أبي بصيرة مات

فكانا طرفين — وطرنا القضية اما الموضوع والمحمول او المقدم والتالي *
 ﴿ الطريق ﴾ ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب وهو على نوعين
 طريق لى وطريق انى وتعرفاهما في الدليل وعند اهل الحقائق عبارة عن
 او امر اسم الله تعالى واحكامه التكليفية المشروعية التى لا رخصة فيها *
 ﴿ الطرد ﴾ في المشهور التلازم في (الثبوت) والتفصيل في (الاطراد) وفي
 الاصل الطرد وجوب الحكم بوجود العلة ولا شك ان التلازم المذكور لازم
 لذلك الوجوب فاما المشهور ان الطرد هو التلازم المذكور تفسير باللازم *
 ﴿ الطريقة ﴾ هى السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل
 والترقي في المقامات *

﴿ الطريقة المتحرقة ﴾ هى الدرجات التى بين هبوط الشمس وهبوط القمر
 وهى من اول الدرجة السابعة عشر من الميزان الى اول الدرجة الرابعة من
 المقرب والقمر فيها يكون منحوسا *

﴿ الطردية ﴾ في (العلة الطردية) ان شاء الله تعالى *

﴿ طريقة اهل السنة ﴾ اى عقائدهم واعمالهم ان العالم حادث بمحدث زمانى
 والصانع قديم متصف بصفات قديمة ليست عينه — ولا غيره — واحد لا شبه
 له — ولا ضده — ولا نذله — ولا صورته — ولا حده — لا محل في شىء — ولا يقوم
 به حادث — ولا يصح عليه الحركة والانتقال — ولا الجهل — ولا الكذب —
 والنقص — وانه يرى في الآخرة — وليس في حيز — ولا في جهة — ما شاء
 كان — وما لم يشأ لم يكن — ولا يحتاج الى شىء — ولا يجب عليه شىء — كل
 المخلوقات بقضائه وقدره وارادته ومشيته * لكن القبايح منها ليست برضاه
 وامره ومحبت * وان المعاد الجسمانى وسائر ما ورد به السمع من عذاب القبر —

والحساب—والصراط—والميزان—وغير ذلك حق* وان الكفار مخلدون في النار دون الفساق—وان العفو—والشفاعة حق* وان اشراط الساعة من خروج الدجال—وياجوج وماجوج—ونزول عيسى عليه السلام—وطلوع الشمس من مغربها— وخروج دابة الارض حق* واول الانبياء آدم عليه وعليهم الصلاة والسلام وآخرهم محمد المصطفى خاتم الانبياء صلى الله تعالى عليه وآله وسلم— واول الخلفاء ابو بكر الصديق— ثم عمر الفاروق— ثم عثمان ذو النورين— ثم علي المرتضى رضى الله تعالى عنهم اجمعين* والافضلية بهذا الترتيب مع التردد فيها بين عثمان وعلي* والامام الهمام محمد المهدي سيولد منتظر يحشه في آخر الزمان لانه موجود في الحال مخف بخوف الاعداء* والمسح على الخفين جائز— وغسل الرجلين الى الكفين فرض*

باب الطاء مع العين المهملة

(الطمع) معروف وانواعه تسعة وهي المرارة—والحرافة—والملوحة—والعفوصة—والحوضنة—والقبض—والخلاوة—والدسومة—والنفاهة* ثم يحصل بحسب التراكيب انواع لا تحصى*

باب الطاء مع العين المعجمة

(الظفيران) مجاوزة الحذف في المعصيان*

باب الطاء مع الفاء

(الظفرة) في اللغة الوبئة يعني جستن يقال ظفر يظفر ظفورا* في (التجريد) والضرورة قضت بطلان الظفرة والمراد ههنا انتقال جسم من اجزاء المسافة الى اجزاء آخر منها من غير ان يحاذي ما بينهما من اجزائها* وقال بعض الاجلة الظفرة بالفارسي جستن والنظام من العلماء المعتزلة قائل بالظفرة وهي ان يقطع

العين

باب الطاء مع العين

الطاء

باب الطاء مع الفاء

الظفرة

الظفر

المتحرك مسافة بحيث يشب ويظهر من مكان الى مكان من غير ان يحاذي بالمسافة المتوسطة والنظام على وزن الغلام فاحفظ *

﴿ الطفاوة ﴾ بالضم دائرة بيضاء نامية وناقصة ترى حول الشمس وهي نادرة جدا لان الشمس تحل السحب الرقيقة * وقد حكى الشيخ ابو علي بن سينا في (الشفاء) انه يرى حولها تارة الهالة النامية وتارة الهالة الناقصة على الوان قوس قزح في السماء *

﴿ الطفل ﴾ انضي حين يسقط من البطن الى ان يحتلم وقبل سقوطه يسمى جنينا وانما سمي طفلا لانه يتبع لكل شئ كالطفيل كما ان الصبي انما سمي صبيا لانه يصبو اي يميل الى كل شئ لاسيما الملاعب *

﴿ باب الطاء مع اللام ﴾

﴿ الطلسم ﴾ فلم تعرف منه كيفية تميز القوى العالية الفعالة بالسافلة المنفصلة ليحدث عنها امر غريب في عالم الكون والفساد واختلف في معنى الطلسم والمشهور اقوال ثلاثة (الاول) ان الطل بمعنى الاثر فالمعنى اثارهم (الثاني) انه لفظ يوناني معناه عقد لا ينحل (الثالث) انه كناية عن مسلط وعلم الطلسمات اسرع نوا من علم البحر واقرّب مسلطا وللسكاكي في هذا الفن كتاب جليل التندر عظيم الخطر * وايضا قالوا ان الطلسم عبارة بتعزيج القوى الفعالة السماوية بالقوى المنفصلة الارضية ليظهر من ذلك آثار غريبة وافعال عجيبة وهو معروف عند الحكماء (باليمياء) كما ان العلم يتبدل قوى الاجسام المعدنية بعضها ببعض ليحصل منه الذهب والفضة لسمونه (الكيمياء) ولهم علوم اخر من هذا الباب من العلوم الغريبة مثل (السيمياء) وهو العلم الذي يتصرف به في خيال الانسان ليحدث منه مثالات خيالية لا وجود لها في الخارج وليتذبحا ويذرع

عنها كما يلتذو يفزع بالصورة الخارجية (والهيمياء) وهو العلم باحوال السيارات السبعة من حيث انها تصرف في السفليات ودعوتها وتسخيرها وما يتعلق بذلك ومنه تسخير الجنيات (والريماء) وهو العلم بتمزيج القوى الارضية بعضها ببعض ليحدث منه فعل غريب ومنه الشبعة وقد عبر واعن هذه العلوم الخمسة و اشار واليها بحروف (كله سر) الحاصل من جمع الحروف التي في اوائل اسماء في العلوم *

﴿ الطل ﴾ بالفارسية شب نم * وفي الصحاح الطل اضعف المطر والجمع طلال *
﴿ الطلل ﴾ ماشخص من آثار الديار وجمعه اطلال *

﴿ الطلاق ﴾ اسم بمعنى التطليق كالسلام بمعنى التسليم ومصدر طلقت المرأة وهو في اللغة رفع القيد مطلقا والتخليه من اطلاق البعير * وهو ارساله من عقاله وفي الشرع رفع القيد الثابت شرعا بالنكاح وازالة ذلك النكاح ويقع طلاق كل زوج عاقل بالغ ولو مكرها على الطلاق واخرس بشارته وينبذ او سكران من الخمر او النبيذ اما اذا سكر من البنج او من الادوية لا يقع بالاجماع *

(في خزانة الروايات) وان شرب من الاشربة المتخذة من الجبوب والقواكه والمسل اذا طلق او اعتق اختلفوا فيه قال الفقيه ابو جعفر رحمه الله تعالى الصحيح انه كما يلزمه الحد لا ينفذ تصرفه * (في الجمادية من الجواهر) في طلاق السكران اختلفت الروايات واختلف المشايخ وقال بغنى بالوقوع سدا للشرب بقدر الوسع وهو الاظهر من المذهب * وان كانت الرواية الاخرى هي الاقيس * (في الخلاصة) ولو شرب من الاشربة التي تتخذ من الجبوب والمسل فسكر وطلق لا يقع عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى وابي يوسف رحمه الله تعالى خلافا لمحمد رحمه الله تعالى (فان سئل) كيف اذا لم يطلق يقع

الطلاق* (فالجواب) ان الزوج اذا قال انت طالق ما لم اطلقك او متى لم اطلقك او متى ما لم اطلقك وسكت طلقت*

(ثم اعلم) ان السنة في الطلاق وبديعته باعتبار الوقت و العدد فان كان الطلاق في طهر لا وطى فيه يكون سنيا وفيما سواه بدعيًا من حيث الوقت* فالطهر الذي لا وطى فيه وقت يجعل الطلاق سنيا والوقت الذي سواه يجعل الطلاق بدعيًا* وان كان الطلاق واحداً يكون سنيا وما سواه بدعيًا من حيث العدد* فالعدد الواحد هو الذي يكون الطلاق بحسبه سنيا وبما سواه بدعيًا* والسنة في الوقت تثبت في المدخول بها خاصة وهوان يطلقها في طهر لم يجامعها فيه* والسنة في العدد تستوى فيها المدخول بها وغير المدخول بها فالطلاق الواحد سواء كان في الحيض او الطهر وغير المدخول بها خاصة سنن والطلاق ليس بموقوف على رضى المرأة* وهما هنا مغالطة تستفّ عليهما في (النكاح) ان شاء الله تعالى وما فوقه في جتها وفي حق غيرها بدعي* فان كان في طهر لا وطى فيه يكون سنيا من حيث الوقت والا فيكون بدعيًا من حيث الوقت ايضا* والطلاق انقض المباحات وانما يضار اليه حاجة الخلاص ودفع الضرر عن نفسه وهذا يحصل من الواحد والزيادة زائدة لا حاجة اليه*

﴿ الطلاق الصريح ﴾ ما استعمل في الطلاق دون غيره اى كل لفظ موضوع للطلاق بين قوم لا يريدون به الا الطلاق فهو صريح عريّا كان او فارسيًا او غير ذلك والواقع به الطلاق الرجعي اذا كانت مدخولة والافلاثن*

﴿ الطلاق بالكناية ﴾ هي في اللغة ما استتر معناه* وفي الشرع ما يحتمل الطلاق وغيره ولا تطلق المرأة بها الابنية الطلاق او دلالة الحاصل كذاكرة الطلاق وهذه الحالة ادل على الطلاق من النية* والفاظ الكنايات في كتب

الطلاق بالكناية* الطلاق الصريح

الفقه والواقع بها الطلاق الواحد البائن الا في اعتدى واستبرئ في رحمك وانت واحدة فانها تطلق بهذه الثلاثة بطلقة واحدة رجعية *

﴿ الطلاق الرجعي ﴾ هو الطلاق الذي لا يحرم الوطئ في المدة فان وطئ فيها وقال راجعتك في الحضر اوراجعت امرأتي في الحضر والنية او فعل ما يوجب حرمة المصاهرة يكون النكاح باقياً على ما كان وبعد مضي المدة تين فيحرم الوطئ ودواعيه ويحتاج الى نكاح جديد *

(واعلم) ان الزوج بعد الطلاق الرجعي سواء كان واحداً او اثنين وسواء رجع او لا يبقى مال كالأثنين او الواحد * هذا اذا كانت حرة وان كانت أمة فبعد الطلاق الرجعي الواحد يبقى الطلاق الواحد في ملكه لان طلاق الحرة ثلاث سواء كان زوجها حراً أو عبداً وطلاق الأمة تتان سواء كانت تحت حر أو عبد *

﴿ الطلاق البائن ﴾ هو الطلاق المحرم للوطئ ودواعيه فيحتاج الى النكاح الجديد في العدة او بعدها والزوج بعد الطلاق البائن يبقى مال كالأثنين ان كانت حرة والا فله واحد لما مر *

﴿ الطلاق المفلظ ﴾ أي الشديد هو الثلاث ان كانت حرة واثنين ان كانت أمة ولا ينكح المبانة بهذا الطلاق ما لا اذا وطئها غيره ولو مرها نقاباً نكاح صحيح ويمضي عدته لا يملك تين * في المضمرات ولو اشترى تلك الأمة بعد ما طلقها تطليقتين لا يحل له الوطئ يملك التمين حتى تنكح زوجاً آخر ويدخل بها * (في دستور القضاة) رجل تزوج امرأة فطلقها ثلاثاً بكلمة واحدة وقع الثلاث فاراد بعد الطلاق جواز العقد فالحيلة ان تسأل المرأة عن شروط الاسلام فان كانت عالمة لا يجوز العقد بغير العقد الثاني * وان كانت جاهلة عرض القاضي الشرع وط على

الطلاق الرجعي

الطلاق البائن
الطلاق المفلظ

المرأة فبطل الأول بكفرها ثم العقد الثاني يجوز عند أبي حنيفة وأبي يوسف
وزفر رحمهم الله تعالى انتهى * (وفي) شرح مختصر الوقاية لأبي المكارم
رحمه الله فإن علق الثلاث بشرط ثم أراد أن يقع الشرط بدون وقوع الثلاث
فالحيلة أن يطلقها واحدة وتنقضي عدتها ثم أوجد الشرط فيبطل المين فبعد ذلك
لو تزوجها فوجد الشرط لا يقع شيء لبطلان المين سابقاً انتهى *

﴿ الطلاق الصريح ﴾ يلقح الصريح والبائن والبائن يلحق الصريح لا البائن ومن
أراد فهم هذه المسائل الأربع فليفهم هذا النظم *

والمطلق قد تطلق والمطلق قد تبان * . والمبانة قد تطلق والمبانة لا تبان
(ثم الطلاق) على ثلاثة أوجه (أحسن) و(حسن) و(بدعي) *

﴿ الطلاق الأحسن ﴾ أن يطلق الرجل زوجته تظليقة واحدة في طهر لا وطي *
فيه وتركها حتى تمضي عدتها وهذه التظليقة طلاق سني من حيث العدد والوقت
أيضاً المأمور * وأحسن لما روى عن إبراهيم النخعي أن الصحابة رضي الله تعالى عنهم
كانوا يستحبون أن لا يزيدوا في الطلاق على واحدة حتى تمضي عدتها ولا أنه
أبعد من الندم لم يمكنه من التدارك بالرجوع *

﴿ الطلاق الحسن ﴾ أن يطلقها ثلاثاً في ثلاث أطهار لا وطي فيها وهذا الطلاق
حسن لا مكان التدارك بعد الأول والثاني أيضاً إنما كانت حرة وهذا الطلاق
سني أيضاً من حيث الوقت لمأمور *

﴿ الطلاق البدعي ﴾ أن يطلقها ثلاثاً بكلمات متفرقات في طهر واحد أو بكلمة
واحدة في طهر واحد فإذا فعل ذلك وقع الطلاق وكان عاصياً وكذا اتساع
الثنتين بمرة أو مرتين في طهر واحد لا رجعة فيه أو واحدة في طهر ووطئت
أو في حيض وهي موطوءة وهذا الطلاق سني من حيث العدد بدعي من حيث

الطلاق الصريح

الطلاق الأحسن

الطلاق الحسن
الطلاق البدعي

الوقت * والطلاق المذكور اعنى تطليقها ثلاثا بكلمات متفرقات في طهر واحد او بكلمة واحدة في طهر واحد لا وطى فيه سنى من حيث الوقت وبدعي من حيث العدد لما ذكرنا في الطلاق *

(وفي شرح الوقاية) اعلم ان الطلاق انقض المباحات فلا بد وان يكون بقدر الضرورة فاحسنه الواحد في طهر لا وطى فيه - اما الواحدة فلا لها اقل - واما في الطهر فلا نه ان كان في الحيض يمكن ان يكون لثمرة الطبع لا لاجل المصلحة - واما عدم الوطى فلئلا يكون شبهة الملقق ابتهى *

﴿ الطاء ﴾ بالكسر وفتح الثاني الذهب وماء عنب قد طبخ او ترك في الشمس فذهب اقل من ثلثيه وهو حرام وانما قيد بقوله لم اقل لانه لو ذهب ثلثاه فادام حلوا يحل شربه عند الكل واذا غلى واشتد يحل شربه عندهما لم يسكب خلافا لمحمد رحمه الله تعالى *

﴿ طلب الموائبة ﴾ اعلم انه لا بد للشفيع من طلب الموائبة حتى لو تركها مع القدرة عليه ان لم يكن في الصلوة ولم يأخذها احد بطلت شفعته - (وطلب الشفيع) على ثلاثة اوجه (احدها طلب الموائبة) وهو طلب الشفيع الشفاعة على فور علمه بالبيع من غير توقف سواء كان عنده انسان او لم يكن * والتفصيل في الهداية - وانما سمي هذا الطلب بطلب الموائبة تبركا بلفظ الحديث - قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم الشفاعة لمن واثبها - اي لمن طلبها على وجه السرعة والمبادرة مفاعلة من الوثوب على الاستعارة لا من شب يسرع في طي الارض بمشيئه * (والثاني)

﴿ طلب التقرير والشهاد ﴾ وهو الانهاض عن مجلس طلب الموائبة والشهاد على البائع ان كان العقار في يده او على المشتري ولو كان في يد البائع او عند العقار بان يقول ان فلانا باع هذه الدار ويذكر حدودها الاربعة وانا شفيعها وكنت

﴿ الطاء ﴾ ﴿ طلب الموائبة ﴾

﴿ طلب التقرير والشهاد ﴾

طلبت الشفقة وإطلبها الآن فاشهدوا على ذلك * فإذا فعل ذلك استقرت شفقتي
لأنه حيث لا يتمكن من إثبات طلب الموائبة عند القاضي * ووجه التسمية من
هذا البيان واضح ولو سمع الشراء محضرة البائع والمشتري أو الدار وطلب
طلب الموائبة واشهد على ذلك فذلك يكفيه ويقوم مقام الطلين كذا في
(الفتاوى الظهيرية) *

﴿ طلب الخصومة ﴾ وهو طلب عند القاضي بأن يقول عنده اشترى فلان
داراً كذا وأنا شفيعها بدار كذا لي فمره يسلم لي وإذا طلب الشفيع سأل القاضي
الخصم وسائر التفصيل في كتب الفقه *

﴿ باب الطاء مع الواو ﴾

﴿ الطول ﴾ في اصطلاح الهندسة: المولود الامتدادين ولو فرضوا الفضل
والزيادة (١) كما في قوله تعالى ومن لم يستطع منكم طولا ان ينكح المحصنات
المؤمنات فمن ما ملكت ايمانكم من فتياتكم المؤمنات * اي من لم يملك زيادة في
مال يملك به انكاح الحره فليكن مملوكه من الاماء المسلمات *

﴿ الطوالع ﴾ اول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن المبدى بحسب
اخلاقه وصفاته بنور باطنه *

﴿ طوال المفضل ﴾ في (المفضل) *

﴿ باب الطاء مع الهاء ﴾

﴿ الطهر والطهارة ﴾ في اللغة النظافة وهو على نوعين ظاهري وباطني و(الطهارة
الظاهرة) في الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة وهي
نوعان (الطهارة الكبرى) وهي الفسل او نأ به وهو التيمم للفسل و(الطهارة
الصغرى) وهي الوضوء او نأ به وهو التيمم للوضوء والطهارة الباطنية تنزيه

﴿ طلب الخصومة ﴾

﴿ الطول ﴾

﴿ الطوالع ﴾

﴿ باب الطاء مع الهاء ﴾

القلب و تصفيته عن نجاسة الكفر والنفاق وسائر الاخلاق الذميمة الباطنة*
 ﴿والطهر عند الفقهاء﴾ في باب الحيض هو الفاصل بين الدمين و اقله عند
 ابي حنيفة رحمه الله تعالى خمسة عشر يوماً كما روي عن ابراهيم النخعي ولا يعرف
 ذلك الاسماعاء* (و التفصيل) في كتب الفقه* ولا حدلاً كثر الطهر لانه قد يمتد
 الى سنة وستين فصاعداً وقد لا ترى الحيض اصلاً فلا يمكن تقديره فحيث تصل
 وتصوم وما يرى فهو الطهر وان استغرق لكن اذا استمر الدم فان كانت مبتدئة
 فحيضها عشرة و طهرها عشرون* وان كانت معتادة فان كانت ناسية
 ايامها فترددت بين الحيض والطهر والخروج من الحيض فانها تصل بالفصل لكل
 صلوة بالشك كما قال صاحب (نام حق)*

هرزني را كه گم شود ايام * بن غسل بايد بهر نماز مدام
 بضم الفين المعجمة لا يفتحها كما زعم الجاهلاء* ولقياس ان تغسل لكل ساعة
 لكن سقط ذلك للخرج ولا يطأ زوجها بالتحري لانه لا يجوز في باب
 الفروج* وقال بعض مشايخنا يطأها بالتحري لانه حقه في حالة الطهر وزمانه
 غالب* وفي (المبسوط) اذا كانت لها ايام معاومة في كل شهر فاقطع عنها الدم
 اشهر اثم عاد واستمر بها وقد نسيت ايامها فانها تمسك عن الصلاة ثلاثة ايام من اول
 الاستمرار ثم تغسل لكل صلاة من سبعة ايام ثم توضع عشرين يوماً لوقت
 كل صلاة ويا سيها زوجها وان كانت عالمة حافظة ايام حيضها وطهرها
 فيحتاج الى نصب العادة* واختلفوا فيه فقال ابو عصمة سعيد بن معاذ المروزي
 وابو حازم عبد الحميد لا يقدر طهرها بشئ ولا تنقض عتها ابداً* وقالت الهامة
 يقدر طهرها للضرورة والبلوى* ثم اختلفوا فقال محمد بن ابراهيم المياداني يقدر
 ستة اشهر الا ساعة*

﴿الظاء مع الالف والراء﴾ ﴿٢٨٦﴾ ﴿دستور العلماء—ج (٢)﴾

﴿الطهر المتخلل﴾ بين الدمين في المدة وحيض ونفاس *

﴿ف (٦٦)﴾

﴿باب الظاء مع الالف﴾

﴿ظاهر الرواية وظاهر المذهب﴾ عباران عند الفقهاء عما في كتب خمسة (١) صنفها الامام محمد رحمه الله تعالى واسماها ستعرف في (الفتوى) ان شاء الله تعالى *

﴿الظاهر﴾ وفي اصطلاح اصول الفقه كل كلام يكون المراد منه ظاهر السامع بنفس الضميمة كقوله تعالى اخذ الله البيع وحرم الربوا فان كل عرب اذا سمع هذه الآية الكريمة يفهم حلة البيع وحرمة الربا من غير تأمل والظاهر قد يحتمل التأويل والتخصيص *

﴿ظاهر العلم﴾ عندنا باب الخلق تقبها رتبة عن اعيان الممكنات *
﴿ظاهر الوجود﴾ عندهم عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبي *
﴿ظاهر الممكنات﴾ عندهم تجلي الحق بصورا عيانية واصفاً لها وهو المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود كذا في الاصطلاحات الشريفة الشريفة *

﴿باب الظاء مع الراء﴾

﴿الظرفية﴾ حلول الشيء في غير حقيقة نحو المال في الكيس او مجاز انحو نظرت في الكتاب *

﴿الظرف﴾ ما يكون محيلاً للشيء ومحو لاله كالزمان والمكان وما هو عند

(١) كتب ظاهراً الرواية ستة كما هو الاصح ونظمها العلامة ابن عابدين

وكتب ظاهراً الرواية اثنتان * منا وبالاصول ايضا سميت

الظواهر

﴿ف (٦٦)﴾

باب الظاء مع الالف

الظاهر

الظاهر

الظاهر

الظاهر

الظرفية

الظرف

ظاهر الرواية وظاهر المذهب

مفهوم

الظرفية

ارباب الاصول في (المعار) ان شاء الله تعالى ويقال للجار مع المجر و رظرفا فان كان عامله اى متعلقه مذكورا فهو

﴿ الظرف اللغوي ﴾ وانما سمي به لانه انما عن ان يقوم مقام متعلقه لكونه مذكورا مثل زيد كان في الدار وان كان مقدرا فهو

﴿ الظرف المستقر ﴾ وانما سمي به لاستقراره مقام متعلقه العامل فيه مثل زيد في الدار *

﴿ باب الظاء مع اللام ﴾

﴿ الظلم ﴾ ارتكاب معصية مسقطه لاعدالة مع عدم التوبة والاصلاح وتلك المعصية هي التي اذا ارتكبتها شخص لا يقبل شهادته ومن ارتكب المعاصي التي ليست مسقطه لاعدالة ليس بظالم لكنه غير معصوم * فالظالم اخص من غير المعصوم والاولى ان الظلم وضع الشيء في غير محله نعم ما قال الشيخ الاجل مصلح الدين السعدي الشيرازي قدس سره *

تكوني بابدان کردن چنان است * که بد کردن بجای نیک مردان
وقيل الظلم هو التصرف في ملك الغير ومجاورة الحد *

﴿ الظل ﴾ هو الذي تنسخه الشمس من الطلوع الى الزوال ثم منه الى الغروب في وفي تفسير القاضي البيضاوي رحمه الله هو ما بين طلوع الفجر والشمس هو اطيب الاحوال فان الظلمة الخالصة تنفر الطبع وتشد النظر وشعاع الشمس يسخن الجو وينهر البصر ولذلك وصف به الجنة فقال وظل ممدود انتهى *

(والظل) عند الصوفية هو الموجود الاضافي الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي المعدومات ظهر باسم النور الذي هو الوجود الخارج عن المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصوره اصابا رظلا بظهور

﴿ معجم ج ١٥ ﴾

﴿ معجم ج ١٥ ﴾

﴿ الظرف المستقر ﴾

﴿ الظل ﴾

الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل * اى بسط الوجود الاضافي على الممكنات *

﴿ قال الشيخ ﴾ العارف الكامل الواسل بالله العواص في بحار معرفة الله الشيخ عبدالرحمن المشهور بفتيحه علي المهايي (١) قدس سره وانور مرقدته في تفسيره المشتهر بالتفسير الرخائي الم تر الى ربك كيف مد الظل * دل على وجوده الذي هو كالشمس بالوجود المنبسط على حقائق الاشياء الذي هو كالظل حيث مد بعد الفجر قبل طلوع الشمس الظل من اشراق نور الشمس عند كونها تحت الافق على الهواء التي فوقها تظهر به الاشياء بعد تكونها في ظلمة الليل كذلك تظهر بالوجود المنبسط على الحقائق بعد تكونها في ظلمة العدم انتهى *

﴿ ظل الاقدام ﴾ اعلم ان الظل عند العالمين بالاصطرلاب والربع الحبيب على نوعين * (احدهما) ظل الاقدام وهو ظل المقياس القائم على الارض المنقسم على سبعة اجزاء ويسمى كل جزء قدما فان كل انسان يكون مقدار سبعة اقدامه *

﴿ ظل الاصابع ﴾ وهو ظل ذلك المقياس المنقسم على اثني عشر جزءا ويسمى كل جزء من ذلك المقياس اصبعاً لان غالب ما يتقدر به الانسان شبره والشبر اثنا عشر اصبعاً ولان الغالب في مقدار المقياس هو الشبر *

﴿ الظل الاول ﴾ هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى *

﴿ ظل الله ﴾ هو الانسان الكامل والمحقق بالحضرة الواحدية *

﴿ الظلة ﴾ بالضم هي التي احدثت في جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها الآخر على حائط الجدار المقابل * في المسكني شرح (كنز الدقائق) الظلة هي الساباط الذي احدث طرفيه على الدار والطرف الآخر على دار اخرى او على

ظل الاقدام

ظل الاصابع

الظل الاول

﴿الظاء مع اللام والنون والهاء﴾ ﴿٢٨٩﴾ ﴿دستور العلماء - ج (٢)﴾

الاسطوانات في السكوة والامفتحها في الدار *

﴿الظلمة﴾ عدم النور عما من شأنه ان يستير وجمعها الظلم *

﴿الظل الاول﴾ و(الظل المنكوس) - و(الظل المستوى) - و(الظل المبسوط)

و(الظل الثاني) و(الظل المعكوس) - في (المقياس) ان شاء الله تعالى *

﴿باب الظاء مع النون﴾

﴿الظن﴾ هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض * وقد يستعمل في اليقين

والشك كما يستعمل الشك في الظن كما ستعلم في (اليقين) ان شاء الله تعالى *

﴿باب الظاء مع الهاء﴾

﴿الظهار﴾ بالكسر من الظهر وهو في اللغة معنى المعاونة كالظهار بمعنى

المعاونة وتقول ظاهر من امرأته وتظاهر منها اي قال لها انت علي كظهر امي

وتدعيته بمن لتضمين معنى البعد * وفي (البحر الرائق) شرح كنز الدقائق الظهار

في اللغة مصدر ظاهر امرأته اذا قال لها انت علي كظهر امي كذا في (المصباح)

وفي (المصباح) قيل انما خص ذلك بذكر الظهر لان الظهر من الدابة موضع

الركوب والمرأة مركوبة وقت الغشيان فركوب الام مستعار من ركوب

الدابة ثم شبه ركوب الزوجة بركوب الام الذي هو ممتنع وهو استعارة لطيفة

فكانه قال ركوبك للنكاح حرام علي وكان الطهار طلاقا في الجاهلية فهو راعن

الطلاق بلفظ الجاهلية واوجب عليهم الكفارة تغليظا في النهي انتهى *

﴿وهو في الشرع﴾ تشبيهه بركوب الام تشبيهه ما عبر به عنها كالرأس والوجه والرقبة

ونحوها وتشبيهه جزء شائع منها كالانصف والربع بمعنى محرم نظره اليه من

اعضاء محارمه ابدأ نسباً ورضاعاً وصهرية كأمه وبنته نسباً ورضاعاً وامرأته

ولا بد وان يكون المظاهر مسلماً عاقلاً بالغاً فلا يصح ظهار الذمي والمجنون

الظلمة
الظل الاول
الظن
الظهار
باب الظاء مع النون
باب الظاء مع الهاء

والصبي* (وبمارة اخرى) الظهار تشبيه مسلم عاقل بالغ ما يضاف وينسب اليه
الطلاق من الزوجة بما يحرم اليه النظر من عضو محرمة اى المحرم نكاحها
مؤبداً بتسب اورضاع او صهرية*

﴿ وفي كنز الدقائق ﴾ هو تشبيه المنكوحه بمحرمة عليه على التاييد* (قيد) التشبيه
بالمنكوحه احترازاً عن الامه والاجنية ولم يقيدهابشئ* ليشمل المدخولة
وغيرها* الكبيرة والصغيرة* الرقاء وغيرها* العاقلة والمجنونة* المسلمة
والكتانية (وقيد) بالتاييد لانه لو شبههاباخت امرأته لايكون مظاهراً
لان حرمتها موقته بكون امرأته في عصمته وكذا المطلقة ثلاثاً* (واطلق)
الحرمة فيشمل الحرمة نسباً وصهرآ ورضاعاً ولو شبههابامه او بام امرأته او بامه
رضاعاً كان مظاهراً* واراد بالتاييد تاييد الحرمة باعتبار وصف لا يمكن زواله
لا باعتبار وصف يمكن زواله فان للمجوسية حرمة لا على التاييد فلو قال انت
على كظن مجوسية لا يكون مظاهراً* ذكر في (جوامع الفقه) لان التاييد
باعتبار دوام الوصف وهو غير لازم للمجوسية لجواز اسلامها بخلاف الامية
والاختية وغيرهما كذا في (فتح القدير) وهو يوجب حرمة الوطى ودواعيه
حتى يكفر فلو وطى قبل التكفير يكون عاصياً استغفر الفغار ولا يجب عليه
غير الكفارة الاولى* (وانما) تجب الكفارة بمود المظاهر ورجوعه*
(فالعود) هو الموجب للكفارة ويستقر وجوبها به وليس المراد بالعود الوطء
بل عوده عزمه على وطئها وكفارتها تحرير رقبة فان لم يستطع عليها صام شهرين
متتابعين ليس فيهام رمضان وايام منية وان لم يستطع الصوم اطعم ستين فقيراً
كالفطرة او قيمته*

﴿ باب العين مع الالف ﴾

﴿العارف﴾ في المعرفة ان شاء الله تعالى وقدم في (الزاهد) كان
﴿العابد﴾ في (الزاهد) ايضاً*

﴿العائق﴾ المانع وجمعه العوائق ای الموانع *

﴿ العادة طيبة خامسة (١) ﴾ ليت شعري ما المراد بهذا القول المشهور فان الطيبة امران جيلي وعادي — (والاول) اربعة (دموى) و(صفراوي) و(سوداوي) و(بلغمي) فالقول بان العادة طيبة خامسة بناء على اقسام الجلي نيس بصواب فالعادة ليست الا طيبعة نائية * . .

﴿عاشوراء﴾ هو اليوم العاشر من المحرم يوم عظيم حدثت فيه حوادث عظيمة الثامن عجيبة البيان ﴿خلق آدم عليه السلام﴾ و أخرجه من الجنان وقبول نوحه ومقرنة عن العصيان ﴿وطوفان نوح عليه السلام﴾ شهادة الامام المهدي المظلوم المعصوم الشهيد السعيد ابي عبد الله الحسين رضي الله تعالى عنه ابن اسد الله الغالب علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وسيحدث فيه امور عظام جسام او مهولة مخوفة ﴿كحروج الامام المهدي محمد المهدي رضي الله تعالى عنه﴾ وزول عيسى عليه السلام من السماء - وخروج الدجال - ودابة الارض - خصوصاً قيام القيامة كما أخبر بها الخبر الصادق الصدوق نبي آخر الزمان عليه وعلى آله الصلاة والسلام من الله الملك المنان واستحسن القبياء فيه عشرة اعمال كما قال واحد من الاكابر *

عليكم يوم عاشوراء قومي * بان تاتوا بمشر من خصال
بصوم والصلاة ومسح ايده * علي رأس اليتيم والافتسال
وصلح والعيادة للأعلا * وتوسيع الطعام علي الغيال
وتامنها زياره عالميكم * وتاسمها الدعاء مع احتفال

المعارف (الماتق) (المادة طليعة خامسة) (عاشوراء) (المابد)

ولم تبت هذه الاعمال من الاحاديث الصحيحة* فان الاحاديث المنقولة فيها موضوعات - وان اردت ان تكشف غطاءك عن احوال هذه العشرة فعليك ان تطالع (تحقيق ليلة الرغائب والبرات) ثم الصوم وتوسيع الطعام على العيال في اليوم المذكور ثابت بالاحاديث الصحيحة وانما سمي عاشوراء لان الله تعالى اعطى لعشرة من الانبياء عشر كرامات في ذلك اليوم - آدم - وادريس - ونوحا - ويونس - وايوب - ويوسف - وموسى - وعيسى - وابراهيم - ومحمداً - صلوات الله عليهم اجمعين وهذا يوم من اطاع الله تعالى فيه نال جزيل الثواب - ومن غصناه فيه عوقب بـشد العقاب والعذاب - كقاتل حسين بن علي رضي الله تعالى عنهما بل من امر بقتله واستبشر به*

وفي (اليواقيت) ينجب على الابوين ان يامرا الصبي بصوم يوم عاشوراء اذا كان لا يلحقه ضرر لانه رؤي في الاخبار ان النبي المختار عليه السلام كان يدعو الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما وقت السحر ويلقي البزاق في فيها وكان يقول لفاطمة رضي الله تعالى عنها لا تطعميها اليوم شيئاً فان هذا يوم تصوم الوحوش ولا تأكل* وفي (الملتقط) روى ابو سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال من صام يوم عاشوراء كان كفارة لذنوب سنة ومن وسع النفقة على عياله وسع الله عليه الرزق سنة* وفي الشريعة يستحب ان يصوم قبل يوم عاشوراء يوماً بعده يوم ما خلا فلاهل الكتاب* (واعلم ان الفقهاء والعباد يلتزمون الصلوة والادعية في هذا اليوم ويذكرون فيها الاحاديث ولم يثبت شي منها عند اهل الحديث غير الصوم وتوسيع الطعام كما مر*

﴿ف (٦٧)﴾

﴿العارض السماوي﴾ ما ثبت من قبل الشارع بدون اختيار العبد فيه ولهذا

يوم سمي عاشوراء

العارض السماوي

﴿ف (٦٧)﴾

نسب الى السماء فان مالا اختيار للعبد فيه ينسب الى السماء على معنى انه خارج
عن قدرة العبد نازل من السماء كالجنون - والصفر - والتمه - والنسيان
والنوم والاعماء - والرزق - والمرض - والحيض - والنفس - والموت *
﴿العارية﴾ في (الكفاية) في الصحاح العارية تشديد الياء التحتية بنقطتين كلها
منسوبة الى العار لان طلبها عار و عيب * وفي (المغرب) العارية فعلية منسوبة
الى العارة اسم من الاعارة كالغارة من الاغارة واخذها من العار بمعنى العيب
او العرى خطأ وفي (المبسوط) وقيل هي من التعاور وهو التناوب فكان المير
يجعل للغير نوبته في الانتفاع بملكه على ان تعود النوبة اليه بالاسترداد متى شاء
ولهذا كانت الاعارة في المكيل والموزون قرضاً لانه لا يتفعبها الا باستهلاك
العين ولا تعود النوبة اليه في ملك العين ليكون محققة وانما تعود النوبة اليه في
ملكها انتهى * فهي معتل العين وجوز به بعضهم كونها معتل اللام من العرى بالضم
والسكون مصدر عرى يعرى فهو عار وعريان من باب علم والياء للنسبة سمي
العقده لتعريه عن العوض * والعارية في الشرع تملك المنفعة بالعوض *
(واعلم) ان الوديعة والعارية ورأس المال في المضاربة مشتركة في كون كل منها
امانة والفرق بينهما ان الوديعة امانة تركت للحفظ * والعارية امانة دفعت
للحفظ والانتفاع ورأس المال في المضاربة دفعت للحفظ والاسترباح *
﴿العامل﴾ في اللغة كاركن * وعند النحاة ما به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب
وهو على نوعين - لفظي - ومعنوي *

﴿العامل اللفظي﴾ ما يكون ملفوظاً عاملاً اسماً او فعلاً او حرفاً *
﴿العامل المعنوي﴾ هو العامل الذي لا يكون للسان حظ فيه وانما هو معنى
يعرف بالقلب * ثم العامل اللفظي على نوعين - سماعي - وقياسي *

العارية

العامل المعنوي

العامل اللفظي

﴿ العامل السامعي ﴾ ماسمع من العرب ولا يقاس عليه فيقال هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك أن تتجاوز ﴿ فتقول أن على تجر ولن تنصب وليس لك أن تقول أن كل ما كان على وزن على مجر وعلى ذنة لن ينصب ﴾

﴿ العامل القياسي ﴾ ماسمع من العرب ويقاس عليه فيصح أن يقال فيه كل ما كان كذا فإنه يعمل كذا فإنك تقول أن ضرب مثلاً يرفع القاعل وينصب المفعول ويصح أن تقول كل ما كان كذا فهو يرفع القاعل وينصب المفعول ﴾

﴿ المائد ﴾ من المودود وهو الرجوع والمائد عند النحاة أربعة الضمير مثل زيد أبوه قائم ﴿ ولأم التعريف مثل نعم الرجل زيد ﴾ ووضع المظهر موضع المضمر نحو الحاقة ما الحاقة ﴿ وكون الخبر تفسيراً للمبتدأ مثل قل هو الله أحد ﴾

﴿ العارض ﴾ للشيء الخارج عنه المحمول عليه كالضحك للإنسان وهو أعم من العرض إذ يقال الجوهر عارض لا يعرض كالصورة الجسمية فإنه يقال لها ما تعرض على الحيولى ﴾

﴿ العام ﴾ مأخوذ من العموم وهو الشمول يقال مطر عام إذا عم الأمكنة ويقابله الخاص بخلاف المطلق فإنه لا يتناول الجميع بل يتناول لواحد غير معين ﴾

ويقابله المقيد وعند الأصوليين في العام اختلاف بحسب اشتراط الاستغراق وعدمه فمن لم يشترط الاستغراق فيه عرفه بأنه كل لفظ يتنظم جماعاً من المسميات شمولاً لفظاً أو معنى ﴿ والمراد (باللفظ) الموضوع بقريته المقسم و(بالانتظام) الشمول وهو احتراز عن المشترك فإنه لا يشمل المعنيين فضلاً عن المعاني بل محتفل بكل واحد منها على السواء وقوله (جماعاً) احتراز عن الثنائي فإنه ليس بعام بل هو مثل سائر أسماء الأعداد في الخصوص واحتراز عن اشتراط الاستغراق أيضاً فإنه ليس بشرط عند أكثر الأصوليين وقوله (من المسميات) عن المعاني

عند المتأخرين من مشايخنا والمراد من (الانتظام) لفظان يدل صيغته على الشمول كصيغ المجموع مثل زيدون ورجال ومن الانتظام بمعنى ان يكون الشمول باعتبار المعنى دون الصيغة كمن وما والقوم والرهط ونحوها فانها عامة من حيث المعنى لتناولها جمعا من المسميات وان كان صيغها صيغ الخصوص ومن شرط الاستغراق فيه عرفه بأنه لفظ وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق لجميع ما يصلح له وانما قيد (بالوضع الواحد) ليخرج المشترك فانه موضوع باوضاع متعددة و(بالكثير) ليخرج الخاص كزيد وعمر وو (بغير محصور) ليخرج اسماء العدد فان العشرة مثلا موضوع وضعا واحدا لكثير محصور والمستغرق لجميع ما يصلح له ليخرج الجمع المنكر كرجال ويظهر فائدة الاختلاف في العام الذي يخص منه البعض فنجد من شرط الاستغراق لا يجوز التمسك بعمومه لانه لم يبق علما وعند من لم يشترط يجوز لبقاء السوم باعتبار بقاء الجمعية فافهم *

﴿العاشر﴾ يحتمل التصيير والحال * وفي الشرع من نصبه الامام على الطريق لياخذ الصدقات من التجار الذين يرون عليه عند استجاع شرائط الوجوب *

﴿العادية والعائلة والعازلة﴾ (اعلم) ان مسائل الفرائض على ثلاثة اقسام مذكورة لان الفروض والسهام اذا كانت سواء تسمى المسئلة عادلة كزوج وام واختين لام * واذا كانت الفروض زائدة على السهام تسمى عائلة كزوج وام واخت لاب وام * واذا كانت السهام زائدة على الفروض تسمى عازلة كام واخت لاب وام *

﴿العاذرية﴾ هم الذين عذروا الناس بالجبهالات في (الفروع) *

﴿العالم﴾ بكسر اللام اسم الفاعل من العلم بمعنى دافعت وفتحتها مشتق من العلم بمعنى العلامة فمعناه ما يعلم به كالحاتم بمعنى ما يحتم به ثم غلب على مناسوي الله تعالى

لأنه مما يعلم به الصانع* وفسره المحقق التفازاني رحمه الله في (شرح العقائد) بقوله أي ماسوى الله تعالى من الموجودات مما يعلم به الصانع* وقال صاحب الخيالات اللطيفة أن قوله مما يعلم به الصانع إشارة إلى وجه تسمية ماسوى الله تعالى بالعالم وليس من التعريف كما هو المشهور أنه من تمتعه لأن سوى بمعنى الغير والمراد به الغير المصطلح أي جائز الانفكاك فخرج عنه صفاته تعالى لأنها ليست غير الذات كما أنها ليست عين الذات فلو جعل قوله مما يعلم به الصانع من تمتة التعريف لزم استدراكه والمشهور أنه من تمتته بناءً على حمل الغير على المعنى اللغوي أعني المغائر في المفهوم وإخراج صفاته تعالى إذا لم يعلم بها الصانع*
 ﴿ والتحقيق ﴾ أن المشهور أولى لأن حمل الغير على المصطلح بعيد عن الفهم وعلى تقدير التسليم يلزم استدراك قوله من الموجودات إذا الغير المصطلح لا يطلق الأعلی الموجود* . (ثم اعلم) أنه تنويع من التعريف المذكور أمران (أحدهما) جواز إطلاق العالم على زيد وعمر وغير ذلك من الجزئيات وليس كذلك فإنه لا يطلق على الجزئيات بل على كل واحد من الاجناس (وثانيهما) اختصاص إطلاقه على مجموع ماسوى الله تعالى حيث بين الموصول بصيغة الجمع وقال من الموجودات وليس كذلك لما مر من جواز إطلاقه على كل واحد من الاجناس ولأنه لو كان أو بالاسكل لالكل واحد من الاجناس لما صح جمعه في قوله تعالى رب العالمين* (الآ ترى) أن الشارح المحقق رحمه الله تعالى قال في (شرح الكشاف) أنه اسم لكل جنس وليس اسماً للمجموع بحيث لا يكون له أفراد بل أجزاء فيمتنع جمعه انتهى* ولمدفع الوهمين المذكورين قال المحقق ويقال — عالم الاجسام — وعالم الاعراض — وعالم النبات — وعالم الحيوان وإنما يندفعان بهذا القول لأنه يشير إلى امرين (أحدهما) أن العالم يطلق على

كل واحد من الاجناس لاعلى كل جزئي منها (وبانيهما) انه اسم موضوع للقدر المشترك بين جميع الاجناس وهو ما سوى الله تعالى لا للكل اى للمجموع من حيث هو مجموع فبالامر الاول ينسحق الوهم الاول وبالثاني الثاني ولا يجوز دفع الوهم الثاني بان يقال انه مشترك بين المجموع اى الكل وبين كل واحد لان القول بالاشتراك خلاف الاصل لا يصار اليه بلا ضرورة مع انه موقوف على العلم بتعدد الوضع واثبات الوضع بلا دليل باطل * فان قلت * متن المقائد صريح في انه اسم للكل حيث قال العالم بجميع اجزائه محدث فان الاجزاء اما تكون للكل كما لا يخفى * (قلنا) هذا القول قضية كلية معناه كل جنس يصدق عليه مفهوم اسم العالم بجميع اجزائه حادث لان مهمات العلوم كليات اولان الالام على العالم للاستغراق وهو سور الموجبة الكلية كما بين في موضعه * (والبرض) من ذلك القول الرد على الفلاسفة القائمين بقدم السماوات باجزائها اى موادها وصورها الجسمية والنوعية واشكالها اى الصور الشخصية وبقدم العناصر بموادها وصورها لكن بالنوع بمعنى انها لم تخل قط عن صورة ما * وهذا الغرض انما يحصل اذا كان ذلك القول قضية كلية اذ محصلها حينئذ ان كل جنس من الاجناس جادث مع حدوث الاجزاء التي تتركب منها *

﴿واعلم﴾ ان ما قيل ان العالم اسم ما علم به الحق تعالى شأنه مبنى على انه اسم غير صفة لكن فيه معنى الوصفية وهي الدلالة على معنى العلم * (واما العالم) عند اهل الحقائق هو الحق المتجلى بصفاته لانه اسم لما سوى الله تعالى وسواه منتف عندهم بالضرورة هو الحق المتجلى بصفاته ويحتمل على مذهبهم ان يرجع ضمير صفاته الى العالم اى العالم هو الحق المتجلى بصفات العالم هذا هو الانسب لما قيل

ظهر بوجود الإنسان بصفة الإنسان *

آن يادشاه اعظم در بسة بود محكم * پوشيده دلقي آدم ناگاهه برد رآمد
(وايضاً) ان الحق اسم من اسماء الله تعالى واستعمل ايضاً في معنى آخر وهو
الحكم المطابق للواقع و يقابله الباطل فالمعنى على هذا ان العالم هو الحق
اي غير الباطل المتجلى بصفاته الكائنة في علم الله تعالى ويحتمل ان يكون
المعنى العالم هو الحق اي غير الباطل المتجلى بسبب صفات الله سبحانه على
صنعة الاستخدام *

﴿باب العين مع الباء الموحدة﴾

﴿العبادة﴾ فعل المكاف على خلاف هووي نفسه تعظيم الرب * وفي (التساويح)
العبادة فعل يباشره العبد بخلاف هووي نفسه ابتغاء لمرضات الله تعالى * (وعنى)
على ثلاثة انواع بدني محض كالضلاة والصوم * ومالي محض كالزكاة * ومركب
منهما كالخمس *

﴿العبد﴾ من يعبد ربه ويطيع امره ونهيه (والمملوك) وهو اعم من (القن)
كما استعمل فيه ان شاء الله تعالى *

﴿العبودية﴾ الوفاء بالهوى وحفظ الحدود والرضى بالموجود والصبر
على المنقود *

﴿عبارة النص﴾ النظم المعنوي المسوق له الكلام وانما سمي عبارة النص لان
المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي موضع
العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى استدلالاً
بعبارة النص *

﴿المهث﴾ ارتكاب امر غير معلوم الفائدة *

باب العين مع الباء
العبادة

العبد

العبودية

عبارة النص

المهث

﴿باب للعين مع التاء الفوقية﴾

﴿العتة﴾ آفة ناشئة عن الذات توجب خلافا في العقل لا يصل صاحبه وهو العتوه الى حد الجنون بل يكون مختلط العقل فبعض كلامه يكون مشابها لكلام العقلاء وبعضه لكلام المجانين * (فالفرق) بينه وبين المجنون ظاهر واما بينه وبين السفه فبانه لا يشابه المجنون وانما يقال له المجنون مجازاً لخفة عقله والعتة لا يوجب المنع عن التصرفات كما مر في الحجر *

﴿العتق وكذا العتاق﴾ في اللغة القوة ومنه الاعتبار اي اعطاء القوة * وفي الشرع هو قوة حكمية يصير بها الانسان اهلاً للتصرفات الشرعية * والتفصيل في (الاعتاق) (والعتاق) الذي هو جمع العتيق ليس بمصدر (والعتيق) الذي يجمعه العتاق معناه القرس العربي * ، (والذي) معناه العتق جمعه عتقاء *

﴿العتيق﴾ فميسل من العتق بمعنى مبرء آزاد — وجاء في الاخبار عن النبي المختار صلى الله عليه وآله وسلم من تم له ثمانون سنة جملة الله تعالى عتيقاً من النار بشرط الاسلام يعني لا يأخذه بمعصية من المعاصي — والظاهر ان المراد بالمعاصي ما لا يكون فيه حق العبد ولكن المرجو من كان غفراً ان يغفر جميع معاصيه بفضله وكرمه ومعاصي غيره بالتحمل عنه — والعتيق خير من الرقيق المقيد في يد غيره اللهم اجعل رقبتي عتيقاً من ربة القيود * واعطني من خزان اطلاقك النقود *

﴿(ف ٦٨)﴾

﴿العتاب﴾ ما يكون على صدور المكروه من الحيب ناديباً يستغفر عنه ويصير مورد المراحم بخلاف العقاب فانه ما يكون على صدور المكروه من العدو تفضيحاً وتالياً كالعذاب على الكفار وخلوهم في النار في تلك المار *

باب العين مع التاء

العتة (الفرق بين العتوه والسفه)

العتق والعتاق

العتيق

العتاب (باب العتاق)

العتاب

﴿(ف ٦٨)﴾

وبعارة اخرى القاب ناديب الشفقة *

﴿باب العين مع الاء المثلثة﴾

﴿ف(٦٩)﴾

﴿باب العين مع الجيم﴾

﴿العجة﴾ كون اللفظ مما وضعه غير العرب *

﴿العجب﴾ بالضم تصور شخص استحقاق رتبة لا يكون مستحقاً لها * وفتح الاول والثاني تأثر النفس بما خفى سیه وخرج عن العادة مثله *

﴿المجاردة﴾ طائفة عبد الله بن عجر قالوا ان اطفال المشركين في النار *

﴿العجز﴾ عدم القدرة على الممكن الذي لا يكون فيه شائبة الامتناع فان

عدم القدرة على الممكن بالذات الممتنع بالغير ليس بعجز فان الله تعالى لا يقدر

على اعدام المألوف مع وجود علته التامة * ولا يقال انه تعالى عاجز عنه تعالى عن

ذلك علواً كبيراً فهم واحفظ فانه يخرجك عن العجز في كثير من المقاطات *

﴿ثم اعلم﴾ ان العجز على الله تعالى محال لان الاحتياج لازم للعجز والاجماع على

ان الاحتياج نقص محال على الله تعالى لانه دليل الامكان والحدوث فمن قال

بعجزه تعالى فهو كافر * فان قيل * فليكن ان يقولوا يكفر المعتزلة لانهم قائلون

بعجزه تعالى لقولهم بان طاعة الفاسق مرادة تعالى ولكن لا يحصل وعدم

حصول المراد عجز كما يشهده تقرير برهان التامع — (قلنا) الارادة عند المعتزلة

قسمان ارادة قسر والهاء * وارادة تفويض وتخيير * وتختلف المراد عن الارادة

الاولى لا يجوز عندهم لانه عجز وتختلف عن الثانية جائز ليس بعجز والمتعلق

بطاعة الفاسق وايمان الكافر هي الارادة التفويضية دون القسرية ومثلوها

للالارادة التفويضية ان تقول لبيدك اريد منك كذا ولا اجبرك اى انت مختار

﴿ف(٦٩)﴾

﴿العجة﴾

﴿العجب﴾

﴿المجاردة﴾

﴿العجز﴾

باب العين مع الجيم

في الفعل والترك *

﴿ باب العين مع الدال المهملة ﴾

﴿ العد ﴾ مصدر بمعنى الاحصاء يعني شمر دن وجاء في اللغة بمعنى الافناء يعني فنا كردن * وفي اصطلاح اهل الحساب كون عدد اقل بحيث اذا نقص من الاكثر مرة بعد اخرى لم يبق منه شيء وفيه تداخل العددين المختلفين ان يعد اقلهما الاكثر اي يفنيه *

﴿ العدد ﴾ اسم ليس بمصدر ولهذا لم يدغم ثلثا ليلبس بالعد المصدر وهو في اللغة شمار وجاء بمعنى المسدود وفي تعريفه عند اهل الحساب اختلاف (قال) مولانا نظام الدين النيسابوري في الرسالة الشمسية العدد كمية تطلق على الواحد ومما تألف منه فيدخل الواحد في العدد (وقيل) ان العدد قسم الكم والكم ما ينقسم بالذات والواحد لا يتقسم بالذات (اقول) من عرف العدد بهذا التعريف وادخل الواحد في العدد يقول ان العدد اعم من الكم المنفصل لان الواحد منه ليس بكم فضلا عن ان يكون كما منفصلا كما يفهم من الحواشي الحكيمة على الخيالية في مبحث الصفات (وقيل) المراد بالكمية في التعريف المذكور ما يقع في جواب كم الاستفهامية لا المعنى المصطلح فلا اشكال لان الواحد يقع في جواب كم فانه اذا سألك شخص بانه كم رجل عندك فقلت واحد فيقع الواحد في جواب كم الاستفهامية *

(وعند المحققين) الواحد خارج عن العدد لانه ليس بكم اذ الوحدة تقتضي اللاقسمة ولذا قالوا ان الوحدة من قبيل الكيف على انه يمكن منع كونها عرضا بسند انهم من الامور الاعتبارية عند المحققين فتعريف العاد عند المحققين نصف مجموع حاشيته والحاشيتان اما عددان كحاشيتي الخمسة والثلاثة والاربعة او عدد

باب العين مع الدال

العد

العدد

ووحدة كحاشيتي الاثنين يكون بعد احدهما في الترتيب عن الواسطة جانب القلة والكثرة مثل بعد الاخر عنها مثل الخمسة فانها نصف ستة واربعة ونصف سبعة وثلاثة ونصف ثمانية واثنين ونصف واحد وتسعة فيكون ضعفها مساويا لحاشيتها ونصفها الربع حاشيتها فيخرج الواحد عن تعريف العدد لانه ليس له الحاشية التحتانية وقد تكلف لصدق التعريف على الواحد بتعميم الحاشية الفوقانية والتحتانية من الصحيح والكسر بمعنى انها اعم من ان يكونا صحيحين او كسرين او يكون احدهما كسرا فقط والاخر مع صحيح واما كون احدهما كسرا فقط والاخر صحيحا فقط فلا يجوز لان الحاشية التحتانية لكل عدد ينقص عنه بمقدار زيادة الحاشية الفوقانية عليه فالواحد نصف مجموع حاشيته لان حاشيته التحتانية هي النصف مثلا وحاشيته الفوقانية واحد ونصف لكن الحق ان الواحد ليس بعدد لان العدد ينقسم بالذات والواحد لا ينقسم بالذات لكن قد يطلق ويراد به كل ما يقع في مراتب العدد وان تألفت منه الاعداد كما ان الجوهر الفردي اعني الجزء الذي لا تجزى ليس بحسم لانه لا يمكن ان يفرض فيه ابعاد ثلاثة متقاطعة على زوايا قائمة لا بالقوة ولا بالفعل وان تألفت منه الاجسام عند المتكاملين المثبتين لذلك الجزء *

(وقيل) العدد كمية مجتمعة من الاحاد فلا يمكن ادراج الواحد بتكلف *

(وزعم) من لا تحقيق له ان الاثنين ايضا ليس بعدد متمسكا به الزوج فلا يكون عددا كالفردي الاول وهو الواحد وبان العدد كثرة متألفة من الوحدات و اقل الجمع ثلاثة فلا يتناول الاثنين وبانه لو كان عددا لكان اما اول او مركباً لا انحصار العدد فيهما وليس الاول والالم يكن له النصف ولا الثاني والا لوجب ان يعمده غير الواحد والمعد الاول مالا يعمده اي لا يفنيه غير الواحد والكل مردود

(أما الأول) فلان قياس الزوج الأول بالفرد الأول في هذا الحكم قياس مع الفارق* (وأما الثاني) فلاننا لا نسلم ان العدد مذكورة بل هو نصف مجموع حاشيته ولئن سلم فلانسلم ان اقل الجمع ثلاثة بل اثنان (وأما الثالث) فلان الأول ما لا يبعده غير الواحد وذلك لا يقتضى ان لا يكون له نصف اصلا بل ان لا يكون له نصف أكثر من الواحد* (ولا يخفى) عليك ان التعريف الأول والثالث لا يشمل الكسور مع انها عدد عند الحساب فالتعريف الجامع عندهم (كمية يحصل من الواحد بالتكرير او بالتجزئة او بهما*) (وانت) تعلم ان الواحد من حيث انه واحد لا يقبل التجزئة الا ان لا يلاحظ تلك الحشية* والعدد على ثلاثة اقسام زائد — واقص — ومساو — واطلاب كلا في موضع كل*

﴿ثم اعلم﴾ ان العدد من الامور الاعتبارية لا تنزاعية وهو الحق لان العدد من الامور التي يتكرر نوعها وكل متكرر النوع من الامور الاعتبارية للمسيحي في (متكرر النوع) ان شاء الله تعالى ولان العدد متألف من الوحدات وهي امور اعتبارية*

﴿وقال﴾ الفاضل الزاهد في حاشيته على الرسالة المعمولة في التصور والتصديق انه مركب من الآحاد لست اقول من الوحدات كما توهم من ظاهر عباراتهم كيف والعدد محمول على المعدود بالمواطاة والواحدات محمولة عليه بالاشتقاق والواحد من حيث هو واحد ليس بموجود في الخارج فكذا العدد المركب منه انتهى* (ولا يخفى) ان الزاهد رحمه الله رجع من الوحدة الى الواحد لكن لم ينفعه الرجوع لانه رجع من اعتباري الى اعتباري آخر بل من الاعتباري الاول مع قطع النظر عن اعتبار امر آخر الى نفسه مع اعتبار امر آخر فانه قال في حاشيته على (شرح الموافف) المعداد واحدات هي نفسها

والاحاد محمولة على المدود مواطاة فالوحدات محمولة على المدود مواطاة
 * فان قلت * كيف رجع الزاهد من اعتباري الى اعتباري آخر بل من الاعتباري
 الاول الى آخر ما ذكر * (قلت) اعلم اولاً ان الوحدة من الامور التي يتكرر
 نوعها فتعتبر نارة من حيث هي هي * واخرى من حيث انها متصفة بالوحدة
 فتصير واحداً * فنقول ان العدد عند الجمهور عبارة عن الوحدات الصرفة اي
 الوحدات لم يعتبر ائتصافها بالوحدات حتى تصير احاداً فالعدد عند جمهور
 امر اعتباري اعني الوحدات مع قطع النظر عن اعتبار امر آخر معها وهو
 الوحدات * ولما رجع الزاهد رحمه الله عما ذكر والى انه مركب من الاحاد
 اي الوحدات التي اعتبر ائتصافها بالوحدات فقد رجع الى انه مركب من امر
 اعتباري اعني الوحدات مع اعتبار امر اعتباري آخر معها اعني الوحدات *

(وصرح جلال العلماء في الحواشي القديمة بان الاعداد من الامور
 الاعتبارية عند المحققين من الحكماء وجعلها من اقسام الكم باعتبار فرض
 وجودها حيث قال ان المحققين كالمصنف اي الطوسي وغيره على ان العدد
 امر اعتباري مع تقسيمهم الكم الى المتصل والمنفصل مسامحة ثقة بما قرره في محله
 انتهى وهاهنا كلام لا يسعه المقام *

﴿ العدد المستوي ﴾ هو العدد المكتوب من المركز الى القوس في (الربع
 الحبيب) *

﴿ العدد الغير المستوي ﴾ هو العدد المكتوب من القوس الى المركز في
 (الربع الحبيب) *

﴿ العدل ﴾ ضد الظلم واحقاق الحق واخراج الحق عن الباطل اي ممتاز عنه
 والامر المتوسط بين الافراط والتفريط * وعند الفقهاء من اجتنب الكبار

﴿ العین مع الدال ﴾

﴿ العدد الغير المستوي ﴾

﴿ العدل ﴾

ولم يصِر على الصغارُ وغلب صوابه واجتنب الأفعال الخسيسة كالأكل والبول في الطريق * (وعند الحاجة) العدل كون الاسم مخرجاً عن صيغته التي يقتضي الأصل والقاعدة أن يكون ذلك الاسم على تلك الصيغة أي الصورة فإن كان ذلك الأصل المقتضى غير منع الصرف أيضاً فالعدل (تحقيق) كما في ثلاث ومثلث وإن كان منع الصرف لا غير (فتقديري) كما في عمرو وزفر *
﴿فالعدل التحقيق﴾ ما إذا نظر إلى الاسم وجد فيه قياس ودليل غير منع الصرف على أصله الشيء الآخر *

﴿والعدل التقديري﴾ ما إذا نظر إلى الاسم لم يوجد فيه ذلك القياس والدليل المذكور غير أنه وجد غير منصرف ولم يكن فيه إلا العلمية فتدبر فيه العدل حفظاً لقاعدتهم التي هي أن غير المنصرف ما فيه علتان (فإن قلت) كيف يقتضي منع الصرف ذلك (قلت) لما تقرر عندهم بالاستفراء أن الاسم لا يكون غير منصرف إلا إذا كان فيه علتان من علل تسع أو أخذت منها تقوم مقامهما فإذا وجدوا اسماً غير منصرف لا يكون فيه ظاهراً إلا علة واحدة لا تصلح أن تقوم مقامهما ولا يكون ذلك الاسم صالحاً لأن يعتبر فيه حلة أخرى سوى العدل يعتبرونه ويقولون أن منع صرفه يقتضي اعتباره صيانة لما تقرر عندهم * ومن رام تحقيق هذا المقام فلينظر إلى كتابنا (جامع الغموض) منبع الفيوض شوح الكافية *
﴿العدالة﴾ في اللغة الاستواء وضد الجور * وفي الشرع الاستقامة على الطريق الحق بالاجتناب عما هو محظور ممنوع في دينه * وفي تعليقاتي على شرح هداية الحكمة للمبدي أن في الإنسان (قوة غضبية) ويقال لافراطها (التهور) ولتوسطها (الشجاعة) ولتفريطها (الجن) و(قوة شهوانية) ويقال لافراطها (النجور) ولتوسطها (العفة) ولتفريطها (الجمود) و(قوة عقلية) ويقال

﴿يقتضي العدل﴾

﴿العدل التقديري﴾

﴿العدالة﴾

لا فراطها الجرزة وتوسطها (الحكمة) وتفريطها (البلادة) فكل من هذه القوى الثلاث ثلاث جهات واطراف * الطرف الاول * والثالث منها مذمومان والطرف المتوسط محمود * وكل متوسط من المتوسطات جهة العدالة والمجموع جهات العدالة وينبأ صلى الله عليه وآله وسلم محدد جهات العدالة كلها اي محيطها وجامعها * (وتفصيل) هذا المجمل ماهو في كتب الاخلاق من ان العدالة هي الامر المتوسط بين الافراط والتفريط وهو ثلاثة امور (الحكمة) و(العفة) و(الشجاعة) التي هي من اصول الاخلاق الفاضلة المكتسبة وتفصيلها ان كل الفضائل الكسبية منحصرة في المتوسط *

﴿ وتقرير ﴾ الكلام ان الخالق تعالى وتقدس قدر كعب في الانسان ثلاث قوى (احداها) مبدأ ادراك الحقائق والشوق الى النشرف في العواقب والتميز بين المصالح والمفاسد وهي (المطمئنة) ويعبر عنها بالقوة النطقية - والعقلية - والنفس المطمئنة - والملكية - وايضا قالوا ان النفس المطمئنة هي التي تم نورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة * (والثانية) مبدأ جذب المنافع وطلب الملاذ من الماء كل والمشارب وغير ذلك وتسمى القوة لاشهوانية والبهيمية والنفس (الامارة) * (وبعبارة اخرى) النفس الامارة هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتامر بالذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي ماوى الشرور القبيحة ومنبع الاخلاق الذميمة * (والثالثة) مبدأ الاقدام على الاهوال والشوق الى التسلط والترفع وهي القوة الغضبية والسبعية والنفس (اللوامة) *

﴿ وايضا ﴾ قالوا ان النفس اللوامة هي التي تنورت بنور القلب قدر ماشبهت عن الغفلة وكلما صدرت منها سيئة تحكم بها وتلوم عليها وتوب عنها وتحدث من

اعتدال الحركة الارادية للاولى (الحكمة) وللثانية (العفة) وللثالثة (الشجاعة) *
 (فامهات) الفضائل الكسبية هي هذه الثلاثة وما سوى ذلك فانما هو من
 تفريعاتها وتركيباتها وكل منها محبوس ومحاط بطرفي افراط وتفریط همارذيلتان
 (اما الحكمة) فهي معرفة الحقائق على ما هي عليه بقدر الاستطاعة وهي العلم النافع
 المعبر به بمعرفة النفس بما لها وما عليها المشار اليه بقوله تعالى ومن يوتى الحكمة
 فقد اوتى خيرا كثيرا * وافراطها (الجرزة) وهي استمالة الفكر فيما لا ينبغي
 كالتشبهات على وجه لا ينبغي لمخالفة الشرائع نموذبالله من علم لا ينفع * وتفریطها
 (الغباء) التي هي تعطيل القوة الفكرية بالارادة والوقوف عن اكتساب العلوم
 النافعة * (واما الشجاعة) فهي اتقياد السبعة للناطقة ليكون اقدامها على حسب
 البرؤة من غير اضطراب في الامور الهاثة حتى يكون فعلها جميلا وصبرها
 محمودا وافراطها (الهور) اى الاقدام بالارادة على ما لا ينبغي * وتفریطها
 (الجن) اى الحذر بالارادة عما لا ينبغي *

(واما العفة) فهي اتقياد البهيمية للناطقة ليكون تصرفاتها بحسب اقتضاء الناطقة
 لتسلم عن استعباد الهوى اياها واستخدام اللذات * وافراطها (الخلاعة والفجور)
 اى الوقوع في ازدياد اللذات على ما تحب * وتفریطها (الجمود) اى السكون عن
 طلب اللذات بقدر ما رخص فيه العقل والشرع اشارة لا خلقة فالواسط
 فضائل والاطراف رذائل * واذا امتزجت الفضائل الثلاث حصل من
 اجتماعها حالة متشابهة هي العدالة * فهذا الاعتبار عبر عن العدالة بالوسائط واليه
 اشير بقوله عليه الصلاة والسلام خير الامور اوساطها * والحكمة في النفس
 البهيمية بقاء البدن الذي هو مركب النفس الناطقة لتصل بذلك الى كمالها
 اللائق بها ومقصدها التوجه اليه * وفي السبعة كسر البهيمية وقهرها ودفع

الفساد المتوقع من استيلائها واشتراط التوسط في أفعالها ثلاث تستبعد الناطقة في هواها وقصر شأوها عن كمالها ومقصدها وقد مثل ذلك بفارس استردف سبعاً وبهيمة للاصطياد فان انقاد السبع وبهيمة للفارس واستعملها على ما ينبغي حصل مقصود الكل لو وصول الفارس الى الصيد والسبع الى الطعمة وبهيمة الى العلف فان البهيمة اعنى الفرس مثلاً مادام يركبه فارس يطلب صيداً لا يأتى كل العلف ولا يفرغ له ولا يهلك الكل *

﴿ ثم ان تلك الفضائل ﴾ الحميدة المتوسطة وكذلك الرذائل المذمومة لا تتصور الا فيمن كان واجداً لتلك القوى الثلاث المذكورة ويستعملها استعمالاً محموداً او مذموماً لا فيمن كان فاقداً لها فان تلك الفضائل والرذائل كسبية شباب بكسها ويعاقب بتركها فقد القوت الشهوانية مثلاً معذور لا يمكن ان يقال انه سأكبر باختياره وارادته عن طلب اللذة بقدر ما رخص فيه العقل والشرع فهو خارج عما نحن فيه وكذا فاقد القوة الفضائية وفاقد القوة النطقية كالجنون والمعتوه نار جان عنه * فافهم واحفظ وكن من الشاكرين *

﴿ العداوة ﴾ ما يمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام *

﴿ العدة ﴾ فملة الكسر من العدة في (الصحيح) ان عدة المرأة ايام اقرائها وفي (الكافي) هي تربص يلزم المرأة بزوال النكاح او شبهه المتأكدة بالدخول وانما سمي بها لعداها ايام التربص * والعدة تكون باحد ثلاثة امور بالحيض والشهور ووضع الحمل * فعدة الحرة للطلاق بانها اورحماً او الفسخ كما في الفرقة بخيار البلوغ وملك احد الزوجين صاحبه ثلاثة حيض ان كانت حائضاً وان لم تحض كالصغيرة والآيسة فتلاثة اشهر * هذا اذا كانت موطوءة والا فلا عدة لها

العداوة
عدة
عدة الحرة

وعدة الحرة للموت سواء كانت صغيرة أو كبيرة كافرة أو مسلمة موطوءة أو غير موطوءة أربعة أشهر وعشر ليال في تناول ما بازاها من الأيام * وعدة الامة التي دخل بها زوجها وطلقها حيضاً ان كانت حائضاً وان لم تحض فعدتها نصف ثلاثة أشهر كالموت زوجها نصف مال الحرة عند موت زوجها شهران وخمس ليال موطوءة اولاً * وعدة الحامل حرة أو أمة مطلقاً أو توفي عنها زوجها وضع حملها * وعدة زوجة الفار وهو الذي طلق امرأته في مرض مؤنة ابعد الاجلين اي عليها أربعة أشهر وعشر اذا كانت اطول من العدة بالحيض وعليها ثلاث حيض ان كانت اطول من العدة بالأشهر ويظهر هذا في الممتدة الطهر * في (الهداية) هذا عند ابى حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى وقال ابو يوسف رحمه الله تعالى ثلاث حيض ومناه اذا كان الطلاق باناً او ثلاثاً ما اذا كان رجعياً فيها عدة الوفاة بالاجماع * (واعلم) ان علياً كرم الله وجهه وابن مسعود رضي الله تعالى عنه اختلفا في عدة حامل مات زوجها فقال علي كرم الله وجهه ان تعدد بابعد الاجلين اي اجل الوفاة وهو أربعة أشهر وعشر واجل وضع الحمل * وقال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ان عدة الحاملة المتوفي عنها زوجها وضع الحمل * فان قيل * لم قال علي كرم الله وجهه بابعد الاجلين قيل توفيقا بين الآيتين (الاولى) قوله تعالى والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن أربعة أشهر وعشراً (والثاني) قوله تعالى واولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن * فان قيل * لم قال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه بان عدة الحامل المتوفي عنها زوجها وضع الحمل * قلنا * قال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه من شاء باهله ان قوله تعالى واولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن نزل بعد قوله تعالى والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشراً * وهذه الآية تدل على ان العدة للجامل

عدة حرة للموت

عدة زوجة الفار

عدة حامل مات عنها زوجها

بوضع الحمل سواء توفي عنها زوجها أو طلقها فجعل ابن مسعود رضي الله تعالى عنه قوله تعالى وأولات الاحمال ناسخا لقوله يتر بصن في مقدار ما تناوله الآتيان وهو ما اذا توفي عنها زوجها وتكون حاملا * (ولا يخفى) انه يفهم من هاهنا ان ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ظن ان عليا كرم الله وجهه لم يعلم بتقديم نزول قوله تعالى والذين يتوفون منكم الآية وتأخير نزول قوله تعالى وأولات الاحمال الآية

(والتحقيق الحقيقي) ما أشار اليه استاذنا في مولانا احمد بن سليمان الاحمد آبادي غفر الله ذنوبها واسترغيبها بقوله ولنا في هذا المقام تحقيق ايق ما يكشف الغطاء عن وجه قوليهما ويظهر ماهو الحق منهما * (وبيان) ذلك ان الغرض والحكمة في عدة المطلقة ظهور براءة رحمة عن شغلها بماء الغير والحكمة في تر بص المتوفي عنها زوجها في اربعة اشهر وعشر هي رعاية تعزية الزوج وحفظ حرمة الى تلك المدة يدل على ذلك ان المطابقة اذا كانت غير مدخولة لا تعتد اصلا كما يفهم من قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذا نكحتم المؤمنات ثم طلقتموهن من قبل ان يمشوهن فالكتم عليهن من عدة تعتدوهن فتموهن وسرحوهن سراجا جميلا * وذلك لانه ليس رحمة مشغولا بماء الغير * والمتوفي عنها زوجها اذا كانت غير مدخولة يجب عليه التربص الى اربعة اشهر وعشر وان كان رحمة غير مشغول بماء الغير كما هو مذكور في كتب الفقه * وايضا يدل عليه عموم قوله تعالى والذين يتوفون من غير استثناء لغير المدخولة كما استثنى المطلقة الغير المدخولة من عموم قوله تعالى والمطلقات يتر بصن بانفسهن بما ذكرنا من الآية فعلم من ذلك انه ليس الحكمة في ذلك التربص استبراء الرحم والا لم يجب عليها اذا كانت غير مدخولة كما لا يجب على المطلقة الغير المدخولة

فلا تكون الآيتان متعارضتين اذ لوحظت الحكمة المرعية فيها ولم يكن قوله تعالى واولات الاحمال ناسخا لقوله تعالى والذين يتوفون مع تأخر نزول ذلك عن هذا لان كلام الآيتين يفرض وحكمة على حدة وليس احدهما منافيا للآخر حتى يكون ناسخا في مقداره المتناول ويؤيد ما ذكرنا من ان الحكمة في الحكم الاول هو ظهور براءة الرحم وفي الثاني هو فقط تعزية الزوج ما اورده صاحب الهداية في باب العدة من ان العدة في الطلاق وجبت للتعرف عن براءة الرحم وفي باب النفقة من ان احتباس المتوفى عنها زوجها ليس لحق الزوج بل لحق الشرع فان التربص عبادة فيها * الا ترى ان معنى التعرف عن براءة الرحم ليس بما راعى فيه حتى لا يشترط فيها الحيض *

﴿اذ عرفت﴾ هذا فنقول ان امير المؤمنين عليا كرم الله وجهه انما اوجب في عدها بعد الاجلين لذلك لا للتوفيق بين الآيتين والجمع بينهما احتياطاً لجهالة التاريخ كما ذكره صاحب (التوضيح) وغيره من شراح الهداية فانه انما يحتاج اليه اذا كانتا متعارضتين واما اذا كان كل واحد من الحكمين يفرض آخر فلا فلو انقضى اربعة اشهر وعشر ولم تضع الحمل فلا بد ان تصير الى ان تغرب رحمها عن الشغل بماء الغير بالاتفاق ولو وضعت قبل انقضاء اربعة اشهر وعشر فتربص الى تلك المدة لاجل تعزية الزوج وحفظ عرته عند علي كرم الله وجهه كما عرفت * (ثم ابن مسعود رضي الله تعالى عنه) لما خفي عليه ما هو الحكمة في الحكمين واقتصر نظره على ظاهر الآيتين وظن ان من حكم بامد الاجلين فانما حكم بواسطة جهالة التاريخ انكر ذلك الحكم وبادر الى المباهلة وقال من شاء باهله لما كان تأخر النزول عنده معلوما يقينيا ولم يدر ان شمول واولات الاحمال المطلقة والمتوفى عنها زوجها بحسب المفهوم لا يقتضي ان تنقضي

بسبب وضع الحمل عندها التي وجبت عليها باعتبار وفاة زوجها كيف والحكمة فيها امر آخر لا تعرف براءة الرحم فلا يكون قوله تعالى واولات الاحمال مع تأخر زوله عن قوله والذين يتوفون ناسخا في مقدار ماتنا وله الايتان * هذا هو التحقيق وبالله التوفيق انتهى * هذا ما حررناه في (الانموذج المسمى بالتحقيقات) *

﴿ العدم ﴾ يقابل الوجود له اعتباران — (الوجود المطلق) و (مطلق الوجود) فان اعتبر مقابلته بالوجود المطلق يكن عبارة عن سلب الوجود المطلق وهو العدم المطلق * وان قيل عطلق الوجود يكون بياناً عن سلب مطلق الوجود وهو مطلق العدم * والوجود المطلق يتحقق بتحقيق فرد ما ويتحقق بانتفاء جميع افراد ما هي الذهنية الخارجية * ومطلق الوجود يتحقق بتحقيق فرد ما ويتحقق بانتفائه ايضاً * وعليه قياس الامتناع فهو اما عبارة عن ضرورة مطلق العدم اي العدم لمطلق ضرورة مطلقة او ضرورة ناشئة عن الغير او عبارة عن ضرورة مطلق العدم ضرورة مطلقة او ناشئة عن الغير وعليك الرجوع الى المطلق حتى تضح لك هذا المقال واشكر الله الكبير المتعال *

﴿ عدم ارتفاع التقيضين مخيل ﴾ اي عند العنادية من السوفسطائية * قال صاحب الخيالات اللطيفة في حواشيه على شرح العقائد النسفية قوله ان لم يتحقق في الاشياء فقد ثبت * يرد عليه ان عدم ارتفاع التقيضين من جملة المخيلات عندهم فلا يلزم من عدم تحقق النفي الثبوت انتهى (اقول) حاصله انكم قلتم ان لم يتحقق نفي الاشياء فقد ثبت شئ من الاشياء لانه ان لم يثبت يلزم ارتفاع التقيضين وهو محال معدوم فيجوز ان يقول العنادية ان عدمه من جملة المخيلات عندنا اي ليس عدمه في نفس الامر بل من الماهومات والمخيالات فيجوز ارتفاع التقيضين

﴿ العدم ﴾

﴿ عدم ارتفاع التقيضين مخيل ﴾

فلا يلزم من عدم تحقق نفي الاشياء ثبوت شئ من الاشياء فافهم واحفظ فانه نافع هناك *

﴿عدم الدليل على وجود الشئ﴾ لا يوجب نفيه ﴿اي نفي وجوده﴾ وقال بعض القاصرين انه يوجب لان دليل عدم وجود الجبال الشاهقة بحضرته ممدوم فالويلم يجب نفي مدلوله اعني وجودها لجواز وجودها بحضرتنا وهذا الجواز باطل فاننا علم عدم وجودها قطعاً فثبت ان عدم دليل وجود الشئ يوجب نفيه * (والجواب) ان الدليل ملزوم والمدلول لازمه وانتفاء اللازم لا يستلزم انتفاء الملزوم لجواز كون اللازم اعم من ملزومه وعدم وجود تلك الجبال معلوم لنا بالبداهة بالاتفاق لا بعدم دليل وجودها والآن كان العلم بعدمها استدلالاً بان يقال ان دليل وجودها معدوم وعدم الدليل يوجب عدم المدلول فعدمها ثابت وايضاً ما المراد بعدم الدليل على وجود الشئ ان اريد به انه لا دليل في نفس الامر منعناه لان عدم العلم بالشئ لا يستلزم عدمه في نفس الامر * وان اريد انه لا دليل عندنا فسلم لكن لا يفيد رجوع نفيه لجواز ان يكون دليله موجوداً في نفس الامر وان لم يكن معلوماً لنا *

﴿عدم القدرة مطلقاً ليس بعجز﴾ فان عدم القدرة على المتعبد بالذات او بالغير ليس بعجز بل عدم القدرة على الممكن الغير المتعبد بالغير معزوزة صليته في (العجز) * عدم لا مدخل له في العلية * يعني ان العدم لا يكون علة مؤثرة وكذا المعدوم المركب من الوجود والعدم والمركب من الوجود والمعدوم لان العلة المؤثرة لا بد وان تكون مؤثرة والتاثير صفة ثبوتية فثبوته فرع ثبوت المثبت له فلا يتصف به العدم الصرف ولا ما ركب منه ولا المتصف به *

﴿العدد المعين المنقوص﴾ من عدد بعد نقصان ثلثه منه اذا كان منفيّاً يكون

﴿عدم الدليل على وجود الشئ﴾ لا يوجب نفيه

﴿عدم القدرة مطلقاً ليس بعجز﴾
﴿العدم لا مدخل له في العلية﴾
﴿العدد المعين المنقوص﴾

نصفه ثلثا يعني ان كل عدد اذا نقص منه ثلثه ثم نقص من الباقي عدد معين لم يبق ذلك العدد فنصف العدد المعين حيثذا يكون ثلثا للعدد الاول*
 (الآ ترى) ان خمسة وسبعين عدداً اذا نقص منه ثلثه وهو خمسة وعشرون ثم نقص منه عدد معين اعني خمسين لم يبق من ذلك العدداي من خمسة وسبعين شي* ولا شك ان نصف خمسين ثلث خمسة وسبعين* ولا يخفى ان هذا لا يتصور الا اذا كان العدد المعين ثلثين للعدد الاول* فافهم واحفظ فانها ضابطة مضبوطة يفتقر اليها في استخراج المجهولات العديدة كما لا يخفى على الحاسب*

﴿ باب العين مع الراء المهملة ﴾

﴿ العرض اعم من العرض ﴾ فان البياض عرض ليس بعرضي والابيض عرض وعرضي على مذهب كما ستقف عليه* والشيخ الرئيس صرح بان العرض المقابل للجوهر غير العرضي بالمقابل للذاتي وهذا هو الحق لا ريب فيه* وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره العرض هو العرضي بحذف الياء تخفيفاً وبعد الحذف جاء الاشتباه نعم هذا العرض يقابل الجوهر بمعنى الاصل كما يقال اي شي هو في جوهره او عرضه ثم انه في (الاشارات) ربما قالوا العرض محدوفاً عنه الياء انتهى*

﴿ وتفصيل ﴾ هذا المقام وتنقيح هذا المرام اهم اختلفوا في ان العرض غير العرضي ومباين له حقيقة ام اعتباراً وفي ان العرض بيان المحل حقيقة ام اعتباراً* وذهب الجمهور الى ان العرض غير العرضي وغير المحل حقيقة* واستدلوا على مغايرة العرض للعرضي ومباينته له حقيقة بان العرض بيان المحل والعرضي يتقدمه واختلاف اللوازم يدل على اختلاف الملزومات وعلى ان العرض مباين للمحل بانه يقال وجدت الاعراض فقامت بالموضوعات* فلا اعتراض وجود سوى

العرض اعم من العرضي

وجود الموضوعات ووجود الاعراض متأخر عن وجود موضوعاتها*
 (الأتري) ان وجود البياض متأخر عن وجود الموضوع وبه يمتاز عن العدميات
 كالعمى فان العقل اذا لاحظ مفهوم الاعمى يجد انه لا يتوقف الاتصاف به
 الا على سلب البصر عما يصلح له بالقوة الشخصية او النوعية او الجنسية من غير ان
 يزيد هناك امر في الوجود بخلاف الابيض فان الجسم انما يصير ابيض اذا زاد
 عليه شيء في الوجود به يصير ابيض فذلك الزائد المتأخر هو البياض والجسم
 الذي عليه المتقدم محله*

﴿وما قال﴾ الشيخ الرئيس وجود الاعراض في انفسها هو وجودها لمحلها
 وان كان صريحاً في ان العرض عين المحل ولا يباينه ولهذا تمسك به من يدعى
 الاتحاد والعينية لكن الحق ان مراده وجود الاعراض في انفسها وجودها في
 موضوعاتها فلا يجوز حمل كلامه على الظاهر كيف لافانه قال في التعليقات
 وجود الاعراض في انفسها هو وجودها في موضوعاتها سوى العرض الذي
 هو الوجود لا يستغناؤه عن الوجود انتهى* وايضاً حمل كلامه على الظاهر يوجب
 انارة الملل والفساد فان الوجود وجودان (اصلي) يتعدى بفي* و(تبعي) يتعدى
 باللام والثاني للاحوال عند القائلين بها والاول لغيرها اعراضاً كان اوجواهر
 فلو كانت الاعراض موجودة بالثاني لزم ان تكون احوالاً والفلاسفة ينكرونها
 (وذهب جلال العلماء) ومن تابعه الى ان بينها اتحاد بالذات وتغاير بالاعتبار فان
 لطيفة العرض ثلاث اعتبارات (لا بشرط شيء) و(بشرط شيء) و(بشرط
 لا شيء) فاذا اخذت لا بشرط شيء اي من حيث هي مع قطع النظر عن مقارنة
 الموضوع وعدمها فهي عرضي محمول* واذا اخذت بشرط شيء اي بشرط
 مقارنة الموضوع معها فين المحل* واذا اخذت بشرط لا شيء اي بشرط عدم

مقارنة الموضوع مع مفروض مقابل للجوهر فالبيان مثلاً بالاعتبار الاول
يكون ابيض وعرضاً محمولاً وبالثاني ثوباً ابيض وبالثالث بياضاً وعرضاً
مباشراً للموضوع *

﴿ ف (٧٠) ﴾

﴿ ف (٧٠) ﴾

﴿ العرش ﴾ الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه اولاً وللشبه بسري
الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه وقدره منه *

﴿ العرشى ﴾ المنسوب الى العرش المجيد * واراد الامام العلامة الشيخ
شهاب الدين السهروردي في (التلويحات) بالعرشى البحث الذى حصله بالنظر
كما اراد بالروحى ما اخذه من كتاب *

﴿ العرض ﴾ بكسر الاول وسكون الثانى (آرو وعزت وحرمت) وبفتح العين
وسكون الثانى في اللغة الاظهار والكشف * ومنه قول الفقهاء ولا تعرض الامة
اذا بلغت في ازار واحد أي لا تظهر في الموق للبيع في ازار واحد * وبفتح الثانى
ايضاً متاع خانه غير درهم ودينار وجمعه العروض * وفي الصحاح العرض الامتعة
التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا تكون حيواناً ولا عقاراً *

(والعرض) المقابل للجوهر هو الموجود في الموضوع اى الممكن الوجود
الذى يحتاج في وجوده الى موضوع اى محل مقوم يقوم به ولذا قالوا العرض
هو الحال في التمييز بالذات وهو بهذا المعنى يقابل الجوهر وجمعه الاعراض *
(ثم العرض) على نوعين قار الذات وهو الذى تجتمع اجزأؤه في الوجود
كالياض والسواد - وغير قار الذات وهو الذى لا تجتمع اجزأؤه في الوجود
كالحركة والسكون (قيل) هذا التعريف غير مانع لصدقه على الصورة العقلية
لجواهر فانها جوهر على مذهب من يقول بحصول الاشياء في الذهن

بأعيانها مع أنها موجودة في الموضوع (واجب) بأن تلك الصورة جوهر
وعرض معاً بناء على صدق تعريفها بحسب الظاهر عليها وأما بحسب المعنى
المراد فليست عرضاً قطعاً* (والعرض) بمعنى اقصر الامتدادين ولو فرضنا
يقابل الطول فهذا العرض هو الانبساط في غير جهة الطول -

(وأما العرض) عند النحاة وان عدوه من أحد الأشياء التي تقدر بمدّها الشرط
وينجزم في جوابه المضارع مثل لا تنزل بنا فتصيب خيراً فقول من الاستفهام
أى ليس هو باباً على حدة بل الهمزة فيه همزة الاستفهام دخلت على الفعل المنفي
وامتنع حملها على حقيقة الاستفهام لأنه يعرف بعدم النزول مثلاً فالاستفهام عنه
يكون طلباً للحاصل فتولد منه بقرينة الحال عرض النزول على المخاطب وطلبه
منه وهذه في التحقيق همزة انكار أى لا ينبغي لك أن لا تنزل وانكار النفي إيجاب
فلهذا صح تقدير الشرط المثبت بعده نحو أن تنزل* فالحاصل أن العرض وان تولد
من الاستفهام لكن لم يبق عليه بل له معنى على حدة وفرة من التثنية في (المتنى)*
﴿عرض البلد﴾ قوس من دائرة نصف النهار فيما بين سمت الرأس ودائرة
المعدل أو فيما بين أحد قطبي العالم والافق وطول أحمد نكر (قطب) درجة (مه)
دقيقة وعرضه (مح) درجة (م) دقيقة وسمت قبلته (با) درجة (ى) دقيقة من
المغرب إلى جانب الشمال *

﴿عرض الكف﴾ في (الدرهم)*

﴿عرفات﴾ علم للموقف المعروف يتم الحج بالوقوف عليها ساعة من زوال
يوم عرفة إلى طلوع الفجر يوم النحر محرماً وهي منصرفة ولهذا تكسر وتون
مع أن فيها علمية وتأييد لأن التاء الملقوطة فيها ليست للتأنيث فقط بل للجمعية
أيضاً فإن تاء التأنيث فيها حذف للاستغناء* وقال بعضهم غير مصرف والتنوين

عرض البلد

عرض الكف

﴿العروض الذاتى﴾

﴿العروس﴾

﴿العروض﴾

﴿اللائم﴾

﴿واضع علم العروض خليل بن احمد البصرى﴾

ففيها للمقابلة كما حققنا في (جامع الغموض) في بحث غير المنصرف *
 ﴿العروض الذاتى﴾ ما يكون منشأه الذات بان يلحق الشئ لذاته كالتعجب
 اللاحق لذات الانسان او يلحق الشئ لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة
 للانسان بواسطة حيوان او تلحقه بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك
 المعارض للانسان بواسطة التعجب (فان قلت) التعجب لاحق للانسان بواسطة
 جزئه اعنى الناطق لذاته (قلت) ان التعجب يقتضى الحدوث الذي هو من
 خواص المادة فيكون للحيوان ايضا مدخل في العروض وانما كان التعجب
 مقتضيا للحدوث لانه عبارة عن ادراك حادث لا امر غريب خفى السبب *
 ﴿العروس﴾ بالفتح نعت يستوي فيه المذكور والمؤنث ماداماني اعراسها
 وذلك انما يكون ثلاثة ايام وبمدها يسمى زوجا وزوجة ويجمع المؤنث على
 عرائس والمذكر على عرس بضمين *
 ﴿العروض﴾ بالضم عارض شذن والكشف والظهار والنعيم والطرف
 واسم من اسماء ممة زاده الله تعالى شرفا وتمظيما * (علم العروض) بالفتح علم
 بقوانين يعرف بها ميزان الشعر وبحوره وتعصم مرعاتها الانسان عن الزيادة
 والنقصان في الكلام الموزون * والعروض في اصطلاح اصحاب علم العروض
 الجزء الاخير من المصراع * وواضع علم العروض خليل بن احمد البصرى
 رحمه الله تعالى قيل مر على دكان القصار فسمع من دقه الثوب اصواتا متناسبة
 فقال والله يظهر من هذا شي وصارت له هذه الاصوات مبادئ استخراج
 علم العروض * وقيل انه الهيم في مكة المباركة هذا العلم ولهذا اسماء باسمها
 العروض وايضا عروض جمع العرض كما مر فيه *
 ﴿العروض اللازم﴾ ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكتاب بالقوة بالنسبة

الى الانسان *

﴿العرض المفارق﴾ ما لا يتمتع افكاً كه عن الشيء كالكتاب بالفعل للانسان وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجـل * واما بطي الزوال كالشيب والشباب *

﴿العرض العام﴾ كلـى مقول على افراد حقيقة واحدة وغير هاتـو لا عرضيا *
﴿العرفية العامة﴾ من القضايا الموجهات البسيطة وهي القضية التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع مادام ذات الموضوع متصفاً بالوصف العنـواني مثل بالدوام كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً ولا شيء من الكتابـين ساكن الاصابع مادام كاتباً * وانما سميت هذه القضية (عرفية) لان العرف العام يفهم هذا المعنى اى دوام النسبة السلبية بشرط الودف من القضية السالبة اذ لم يقيد عن جميع الجهات حتى اذا قيل لاشي من الذنم يستيقظ يفهم العرف العام من هذه القضية ان المستيقظ مسلوب عن الذنم مادام نائماً فلما اخذ هذا المعنى من العرف نسب اليه (وعامة) لانها اعم من العرفية الخاصة وانما قلنا من القضية السالبة لان احكام فن المنطق كليات فلو قلنا من القضية الموجبة والسالبة او تركناها يفهم ان العرف العام يفهم هذا المعنى من جميع مواد الموجبة والسالبة وليس كذلك نعم يفهمونه من جميع مواد السالبة وامان جميع مواد الموجبة فلا بل يفهمونه من بعض موادها دون بعض كقولك كل كاتب متحرك الاصابع وكل نائم مضطجع فان العرف يفهم ان تحرك الاصابع ثابت للكتاب دائماً مادام كاتباً والاضطجاع ثابت للنائم مادام نائماً بخلاف قولنا كل كاتب انسان فان العرف لا يفهم ان الانسان ثابت للكتاب مادام كاتباً الا بالتصريح بقولنا دائماً مادام كاتباً وتختلف فهم العرف في مادة من مواد الموجبة كفى في الحكم بعدم فهم هذا المعنى

﴿العرض الخاص﴾

﴿العرض العام﴾

﴿العرفية العامة﴾

من الموجبة فلهذا اخصصنا الكلام بالسالبة فافهم واحفظ*

﴿باب العين مع الزاي﴾

﴿الزعية﴾ في اللغة الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجعله عزماى لم يكن قصد مؤكدة في الفعل بما امر* وفي الشرع اسم لما هو اصل المشروع غير متعلق بالمعارض ويقابلها الرخصة وانما سمي زعية لانه نهاية التوكيد حقا لله تعالى بالامر وعلينا التزامه والالتقياده وهي اقسام اربعة (فرض) و(واجب) و(سنة) و(نفل)*

﴿الزول﴾ التغير* وفي الشرع تقدير اذ به اخراج الذكر وقت خروج النبي حذرا عن الحمل والاذن فيه لسيده الامة وان كانت الزوجة حرة فالاذن فيه اليها اجماعا ولا خلاف في جوازه في الامة المملوكة والاذن حيث ذالى المولى*
﴿الزلة﴾ الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع* من كلام بعض الاعلام ان الزلة بدون عين العلم زلة وبدون زاي الزهدعلة*

﴿باب العين مع الشين المعجمة﴾

﴿المشاء﴾ بالفتح الاكل من الظهر الى نصف الليل* والكسر هو ما بعد غروب الشفق الى الصبح الصادق*

﴿باب العين مع الصاد المهملة﴾

﴿العصب﴾ وحركة اطناب الفاصل بالفارسية (بي) وبسكون الثاني في العروض اسكان الحرف الخامس المتحرك ويسمى ذلك اللفظ معصوبا*
﴿المصوبة﴾ في اللغة الاحاطة حول الشيء والقرابة لاب*
﴿العصبات﴾ جمع السلامة ومفردها*
﴿العصبة﴾ التي هي جمع العاصب كطلبة وبخبرة وظلمة جمع طالب وفاجر وظالم

باب العين مع الزاي
﴿الزعية﴾

باب العين مع الشين
﴿الزول﴾

باب العين مع الصاد
﴿المشاء﴾

باب العين مع الصاد
﴿العصب﴾

﴿المصوبة﴾

فالمصبات جمع الجمع ومصدرها المصوبة — وعصبة الرجل بنوه*
وفي (جامع الرموز) ذكر يوصلون باب — وقال المطرزي أنها يقال للقلبة على
الواحد والجمع والمذكر والمؤنث انتهى — وقال الحميد السند الشريف الشريف
قدس سره وكانها جمع عاصب وإن لم يسمع به أي بكونها جمع عاصب انتهى*
(اقول) الظاهر أن ضمير كلها راجع إلى العصبة فحينئذ لا معنى لقوله وإن
لم يسمع به لما عرفت أن فعلة جمع فاعل شائع ذائع كطلبة جمع طالب وغير ذلك وإن
كان راجعاً إلى المصبات فستبعد جداً لأنه لم يقل أحد بان المصبات جمع عاصب
ويمكن أن يقال إن ضمير كلها راجع إلى العصبة وضمير به إلى العاصب ومعنى وإن
لم يسمع العاصب وإن لم يعرف ولم يوجد استعماله في محاوراتهم وإنما أتى قدس سره
بكامئة الشك لتقویر الجمعية في العصبة لصحة إطلاقها على الواحد والجمع
والمذكر والمؤنث حتى صارت كلها اسم جنس وهذا عندى ولعل عند غيرى
احسن من هذا*

(ثم اعلم) أن العصبة في الاصطلاح كل من يأخذ من التركة ما اتقاه من هو من
اصحاب الفرائض واحداً كان أو كثيراً وعند انفراده عن غيره في الوراثة
يحرز جميع المال بجهة المصوبة — فإن صاحب الفرض إذا خلا عن المصوبة
يحرز جميع المال أيضاً لكن لبعض المال بالفرضية وللباقي بالرد لا كله من جهة
المصوبة (قيل) التعريف ليس بجامع لأن الأخوات مع البنات عصابات
ولا يصدق عليهن عند الانفراد تحرز جميع المال بجهة المصوبة (واجب) بأن
التعريف لنوع العصبة أعني العصبة بالنفس لا للعصبة مطلقاً (اقول) إن التعريف
المذكور لمطلق العصبة وقولنا يحرز جميع المال بجهة المصوبة مشعر باشتراط
وصف المصوبة عند الانفراد ولا شك أن من كان عند الانفراد باقياً على

وصف العصوبة يكون عرزا لجميع المال والاخوات عند الانفراد صاحبة
فرض لا عصبات ولكن لا يفتي على المتنبه ان في هذا الجواب شوب الدور لا بل
في تقييد الاحراز بقولنا بحجة العصوبة — والسيد السند قدس سره في (شرح
السرارية) قيد الاحراز بجميع المال بقوله بحجة واحدة * لا بقولنا بحجة العصوبة
تحاشيا عن الشوب المذكور ولكن الناظر بنظر اليه من وراء الحجاب لان
المراد بالجهة الواحدة ليس الالجهة العصوبة وانت تعلم انه لا يضر لان الاحكام
تفاوتت بتفاوت العنوان * (ثم فرع) قدس سره على ذلك التقييد عدم
ورود الاعتراض على منع التعريف بالنبات مثلا اذا كانت منفردة ثم اعترض
على جمعه بالاخوات مع النبات فاجاب بتخصيص المرف بالعصبة بالنفس
لا بما ذكرنا من اشتراط بقاء وصف العصوبة * ثم اعترض على الجواب بقوله
ويتخذ شوبه انه اذا خص بالح * اقول لا بعد ان يقال ان المرف عام والواو في قوله
وعدم الانفراد بمعنى اولمانعة الجمع وحيث لا يرد الاعتراض على جمعه
ولا اتخذ شوبه المذكورة كما لا يفتي على من تحلى بالانصاف وتخلى عن التعصّب
والاعتساف * (ثم العصبية) على نوعين عصبية من جهة النسب وعصبية من
جهة السبب اما

﴿العصبية من جهة النسب﴾ فهو من كان عصبوته وقرابته بالولادة والعصبات
النسبية مؤخره عن اصحاب الفرائض مقدمة على العصبات النسبية واما
﴿العصبية من جهة السبب﴾ فهو مولى العتاقة اى معتق الميت وعصباه النسبية
وعصباه النسبية اعنى معتق معتق وهكذا والمراد بمصباحه النسبية ما هو عصبية
بنفسه فقط وهي ذكور لا غير كما ستقف عليه لقوله صلى الله عليه وآله وسلم ليس
للنساء من الولاء الا ما اعتقن الح * وفي (الاشباه والنظائر) في كتاب الفرائض

سبب النسب

العصبية من جهة النسب

ذكر الزيلعي في آخر كتاب الولاء ان بنت المتيق رث المتيق في زماننا وكذا ما فضل بمد فرض احد الزوجين رد عليه بناء على انه ليس في زماننا مال لانهم لا يضعونه موضعه وانما تحقق العصوبة والقربة والوراثة بسبب المتيقين مولى المتفقة ومقتله لقوله عليه الصلاة والسلام الولاء لجمعة كالجمعة النسب والمراد بالولاء المتيق او الاعناق من قيل ذكر المسبب واردة السبب وفيه اختلاف قال البعض الاعناق والاصح انه المتيق كما استعرف في (الولاء) ان شاء الله تعالى و(الجمعة) بالضم القرابة والاختلاط بمعنى الاعناق قرابة واختلاط اي سببها كالقرابة والاختلاط اللذين بالنسب والولاء في الشريعة * (ومعنى) ذلك ان الحرية حياة للانسان اذ بها شئت له صفة اما لكية التي امتاز بها عن سائر ما عداها من الحيوانات والجمادات والرقية تلف وهلاك فالمتيق سبب لاهياء المتيق كما ان الاب سبب لاجداد الولد فكما ان الولد يصير منسوب الى ابيه بالنسب والى اقرانه بالتبعية كذلك المتيق يصير منسوب الى مقتله بالولاء والى عصبته بالتبعية فكما شئت الارث بالنسب كذلك شئت بالولاء انتهى * والعصبات النسبية ثلاثة *

﴿العصبة بنفسه﴾ وهو كل ذكر لا يكون مدار نسبه الى الميت انى بان لا يكون بينهما واسطة استحقاق الارث الا انى فان كان مدار نسبه انى ليس بعصبة كالاخ لام وكاب الام وابن البنت فان (الاول) من اصحاب الفرائض والاخير ان من ذوى الارحام فلا يرثان الاخ لاب وام عصبة بنفسه مع ان الام داخلة في نسبه الى الميت لكن ليس مدار استحقاق الارث بالمصوبة عليها فان قرابة الاب بانفرادها اصل في استحقاق المصوبة وكافية بنفسها في انبائها بخلاف قرابة الام الا ترى ان الاخ لاب عصبة دون

﴿ العصبية بغيره ﴾

﴿ العصبية مع غيره ﴾

﴿ الفرق بين العصبية والغيرية ﴾

الاخ لام* (والثاني)

﴿ العصبية بغيره ﴾ وهن اللاتي فرضهن النصف والثلاثان يصرن عصبية باخوتهن والتي لا فرض لها واخوها عصبية لا تصير عصبية باخيها الا ترى ان العمة لا تصير عصبية بالم الذي هو اخوها مع انه عصبية وهي من ذوى الارحام خين اجتماعهما كان المال كله للم دونها* (والثالث)

﴿ العصبية مع غيره ﴾ وهي كل انثى تصير عصبية بشرط اجتماعها ومقارنتها مع انثى اخرى ليست بعصبية كالاخت لاب وام اولاب اذا كانت مع البنت صليية او بنت ابن واحدة او اكثر تصير عصبية والبنت على حالها صاحبة فرض فالمال بينهما نصفان النصف للبنت بالقرضية والباقي للاخت بالعصوبة* (فان قلت) ما الفرق بين العصبية بالغير والعصبية مع الغير* قلنا* ان الغير في (الاول) عصبية شريك للعصبية في العصوبة بل هو عصبية بنفسه تسرى عصوبته الى الانثى التي هي ملصقة به فتصير عصبية به بخلاف الغير في الثاني فان الغير فيه ليس بعصبية اصلا بل يكون عصوبة تلك العصبية مجامعة ومقارنة لذلك الغير الذي ليس بعصبية ومشر وطنة تلك المجامعة كما اشرنا اليه*

(واعلم) ان هذا الفرق مبني على الفرق بين الباء ومع* فعليك ان تعلم الفرق بينهما بان الباء للالصاق ومع للقران والالصاق بين المصق والمصق به لا يتحقق الا عند مشاركتها في حكم المصقة فتكونان مشاركتين في حكم العصوبة بخلاف كلمة مع فاما للقران والقران يتحقق بين الشيئين بغير مشاركة في الحكم كقوله تعالى وجعلنا معه اخاه هارون ووزيرا* (واعلم) انه لو اجتمعت العصبيات بعضها عصبية بنسبها وبعضها مع غيرها فالترجيح فيها بالقرب الى الميت ولا يكون الترجيح بعصبية بنفسها حتى ان العصبية مع غيرها اذا كانت اقرب الى الميت

من العصبة بنفسها كانت أولى كما اذا تركتساو اختالاب وام وابن الاخ
لاب وام فنصف الميراث للبنت والنصف الباقي للاخت ولاشي لابن الاخ*
﴿العصمة﴾ ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها* وبعبارة اخرى قوة من
الله تعالى في عبده تمنعه عن ارتكاب شي من المعاصي والمكروهات مع بقاء
الاختيار* وقديعبر عن تلك الملكة بلطف من الله تعالى بحمله على فعل الخير
ونزجره عن الشر مع بقاء الاختيار تحقيقا للاتسلاء والامتحان ولهذا قال
الشيخ ابو المنصور رحمه الله تعالى العصمة لا تزيل المحنة والتكليف* وبهذا يظهر
فساد قول من قال ان العصمة خاصية في نفس باطقة لشخص او في بدنه تمتنع
بسيبها صدور الذنب عنه كيف ولو كان الذنب ممتنعاً لما صح تكليفه بترك
الذنب ولما كان مثابا عليه مكذافي (شرح العقائد) للعلامة التفقازاني رحمه الله
تعالى ومن قال ان حقيقة العصمة عدم خلق الله تعالى في العبد الذنب مع بقاء
قدرته واختياره غرضه ان مآله او غايتها ذلك لان حقيقة العصمة هي تلك
الملكة لا غير* فافهم والانياء معصومون والاولياء محفوظون قيل الفرق بينهما
ان للانياء والاولياء قدرة واختيار اعلی الذنب لكن الانبياء اذا ارادوا الذنب
لا يخلق الله تعالى الذنب والاولياء لو ارادوا الذنب خلقه الله تعالى لكنهم
لا يريدون الذنب *

﴿العصمة المؤثرة﴾ هي التي تجعل من هتكها آثماً *

﴿العصمة المقومة﴾ هي التي يشتهبها الانسان قيمة بحيث من هتكها فعليه
القصاص او الدية* في التلويح الرقيق معصوم الدم بمعنى انه يكرم الشرع لان
العصمة نوعان (مؤثرة) توجب الانتم فقط على التقدير التعرض للدم وهي
بالاسلام (ومقومة) توجب مع الانتم فيقتل الحربا العبد قصاصاً لان مبنى

﴿العصمة﴾

﴿العصمة المقومة﴾

﴿العصمة المقومة﴾

الضمان على المعصيتين والمالية لا تحمل بهما *

﴿ باب العين مع الطاء المهملة ﴾

﴿ العطف ﴾ في اللغة الميل * وعند النحاة تابع قصد نسبته الى شئ مثل زيد عالم وعاقل او نسبة شئ اليه مثل جاء في زيد وعمر وبالنسبة الواقعة في الكلام مع متبوعه اي كما يكون هو مقصود آت تلك النسبة يكون متبوعه ايضاً مقصوداً بها ويتوسط بين ذلك التابع وبين متبوعه احد الحروف العاطفة العشرة مثل جاء في زيد وعمر — فسر و تابع معطوف على زيد قصد نسبة المجيء اليه بنسبة المجيء الواقعة في الكلام. كما ان نسبة المجيء اليه مقصودة كذلك نسبته الى زيد الذي هو متبوعه ايضاً مقصودة *

﴿ عطف البيان ﴾ تابع غير صفة توضيح متبوعه اي يحصل من اجتماعها ايضاح لم يحصل من احدها على الافراد فيصح ان يكون المتبوع اوضح من تابعه ولا يلزم ان يكون تابعه اي عطف البيان اوضح من متبوعه كما هو م *

﴿ باب العين مع القاء ﴾

﴿ اللفة ﴾ الامتناع عما لا يحل * (وفي الاخلاق) هي هيئة للقوة الشهوانية منوسطة بين التجور الذي هو افرط هذه القوة والحمود الذي هو تفریطها — فالعقيد من باشر على وفق الشرع والمروءة * وتحقيقها في (العدالة) *

﴿ المفروصة ﴾ طم ما يخذ ظاهراً للسان وحده * والقبض طم ما يخذ ظاهراً للسان وباطنه *

﴿ باب العين مع القاف ﴾

﴿ العقل ﴾ في العروض حذف الحرف الخامس المتحرك ويسمى الذي وقع فيه ذاك الحذف معقولا *

﴿ باب العين مع الطاء ﴾
﴿ العطف ﴾

﴿ عطف البيان ﴾

﴿ اللفة ﴾

﴿ المفروصة ﴾

﴿ باب العين مع القاف ﴾
﴿ العقل ﴾

﴿العقل﴾

﴿العقل﴾ بالضم الـدية* وبالتفتح (دية دادن ومنع كردن)* والدية تمنع وتمسك الدماء من ان تسفك والعقل الذي هو جنس العقول العشرة اوتوع* وتلك العقول افراده جوهر مجرد عن المادة في ذاته وفعله اي ليس بما دي وغير متعلق وليس بحاجة الى المادة في فعله وهذا العقل يسمى ملكا بلسان الشرع وعقلا مجردا بلسان الحكماء*

﴿العقول عشرة﴾

(واعلم) ان المشهور ان العقول عشرة ولكن ذهب المعلم الاول الى انها خمسون وقال الشيخ لم يتبين لي الى الآن ان كرة الثوابت كرة واحدة او كرات منطوية بعضها على بعض - فان كانت كرات منطوية بعدد الثوابت فيكون العقول والنفس اكثر منها بكثير لا محالة فكثرة العقول بآية مرتبة كانت انما تكون بكثرة الحقائق لما قالوا من ان كل حقيقة لا تتبين الا بتعين واحد تقتضيه ذاتها*

(واعلم) ان تشخص العقول من لوازم ماهياتها بمعنى ان ماهية كل واحد من الجواهر المفارقة تقتضي انحصار نوعه في شخصه (فان قلت) ان الماهية المطلقة لا تقتضي شيئا من مراتب التعين (قلنا) ان كون تشخص كل جوهر عقلي من لوازم ذاته ليس معناه ان الماهية المطلقة تقتضي التعين فان التعين بمعنى ماهية التعين في الاشياء نفس وجودها الخاص والوجود مما لا تقتضيه الماهية كما عرفت بل اللزوم تقدير ادمنه عدم الانفكاك بين الشئين سواء كان مع الاقتضاء ام لا وهو المراد من قولهم تعين كل عقل لازم لماهيته واما التعين بمعنى المتعينة فهو امر اعتباري عقلي لا باس بكونه من لوازم الماهية باي معنى كان لانه ليس امر انحصاري تعين به الشئ* (وقيل) العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته لافله اي مقارن لها فيه لانها محتاجة في افعالها هي الاكتسابات الى المادة*

﴿ ولا يخفى ﴾ ان العقل بهذا المعنى هي النفس الناطقة * والعرف واللمعة على مغايرتهما والحق ان العقل المدرك كما يطلق على القوة التي بها الادراك كذلك يطلق على الجوهر المذكور آنفاً وهو المشار اليه بقوله صلى الله عليه وآله وسلم ﴿ اول ما خلق العقل ﴾ وان حال نفوسنا بالاضافة اليه حال ابصارنا بالاضافة الى الشمس فكما ان باضافة نور الشمس يدرك المبصرات كذلك باضافة نوره يدرك المعقولات ﴿ وقال ﴾ بعضهم ان العقل قوة للنفس بها تستمد للمعلوم والادراكات *

﴿ واعلم ﴾ ان هذا هو العقل الهيرلاني ولهذا قالوا ان معنى هذا التعريف ومعنى قولهم ان العقل غريزة يتبعها العلم بالضروريات عند سلامة الاسباب والآلات واحد وهذه الغريزة هي المراتبة الاولى من مراتب العاقلة كما سيأتي ﴿ وقيل ﴾ العقل قوة تميز بها الانسان بين المصالح وغيرها التي يشير اليها الانسان بقوله انا * وفي كتب الاصول ان العقل نور في بدن الانسان يضئ بذلك النور طريق يتبدأ به من حيث يتمي اليه درك الحواس والضمير في (به) راجع الى الطريق وفي (اليه) الى حيث * ومن هذا قيل بداية المعقولات نهاية المحسوسات وذلك لان الانسان اذا ابصر شيئاً تضح لقلبه طريق الاستدلال بنور العقل فاذا نظر الى بناء رفيع وانتهى اليه بصره يدرك بنور عقله انه بائناً لا محالة ذا حياة وقدرة وعلم الى سائر اوصافه التي لا بد للبناء هنا وادراكاً الى السماء ورأى احكامها ورفعتها واستنارة كواكبها وعظم هيأتها وسائر ما فيها من العجائب والغرائب استدلل بنور عقله انه لا بد لها من صانع قديم مدبر حكيم قادر عظيم حتى في (نفحات الانس من حضرات القدس) ان الشيخ ابو اسحاق ابراهيم ابن شهر يار رأى النبي عليه الصلاة والسلام في المنام فسأل يا رسول الله ما العقل

فقال عليه الصلاة والسلام ادناه ترك الدنيا واعلاه ترك التفكير في ذات الله تعالى
وانما سمي تلك الامور عقلا لانها تمنع صاحبها عن القبائح (قال) الحكماء
اول ما خلق الله تعالى العقل كما ورد نص الحديث (وقال) بعضهم وجه الجمع بينه
وبين الحديثين الآخرين اول ما خلق الله تعالى القلم * واول ما خلق الله تعالى
نوري * ان المعلول الاول من حيث انه مجرد عقل ذاته ومبدأه يسمى عقلا ومن
حيث انه واسطة في صدور سائر الموجودات ونقوش العلوم يسمى قلما ومن
حيث توسطه في افاضة انوار النبوة كان نور سيد الانبياء عليه الصلوة والسلام *
﴿ العقل الفعال ﴾ هو العقل العاشر المعبر في الشرع بالناموس الاكبر وجبرئيل
عليه السلام وانما سمي فعلا لثبوت افعاله وتصرفاته في عالم العناصر *

﴿ العقل الهیولانی ﴾ هو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهو قوة
محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسبت الى الهیولی لان النفس في هذه
المرتبة تشبه الهیولی الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها *

(اعلم) ان للنفس الناطقة باعتبار القوة العاقلة اربع مراتب ووجه ضبطها
ان الشئ الذي من شأنه ان يعقل شيئا * اما عقل بالفعل * او بالقوة القريبة *
او البعيدة في الزاوية * او التوسط * عليك بملاحظة هذا الوجه الوجه بعد
الاحاطة بالمراتب *

(فاعلم ان المرتبة الاولى) وهي ان تكون النفس خالية عن جميع المعقولات
البدئية والنظرية التي يكون تعقلها بالانطباع فان النفس لا تخلو عن العلم
الحضوري بنفسها فتكون النفس حينئذ مستعدة لتلك المعقولات تسمى هذه
المرتبة (بالعقل الهیولانی) تشبيها بالهیولی الخالية في حد ذاتها عن الصور كماها
بمعنى انه ليس شئ منها مأخوذاً فيها وان لم يحز انفكاكها عن الصور كلها بخلاف

﴿ العقل الهیولانی ﴾

﴿ العقل الهیولانی ﴾

﴿ للنفس الناطقة اربع مراتب ﴾

﴿ المرتبة الاولى ﴾

الهيولى الثانية كالجسم المطلق لبساطته وكالعنصر للموالية دفأها ليست خالية عنها كلها بل الصورة مأخوذة فيها والنون زائدة للنسبة والعقل الهيو لاني كما يطلق على هذه المرتبة كما علمت كذلك يطلق على النفس الناطقة في هذه المرتبة وعلى قوة النفس في هذه المرتبة وكذا حال الاسامي الآتية في المراتب الباقية *
 ﴿ العقل بالملكة ﴾ (مرتبة ثانية) من اربع مراتب النفس الناطقة وهى ان تحصل لها المعقولات البدئية بسبب احساس الجزئيات والشبه بما بينهما من المشاركات والمبائنات وان تستعد استعداداً قريباً للانتقال من البديهيات الى النظريات بالتفكر والحدس * (وانما) سميت عقلاً بالملكة لان المراد بالملكة اما ما تقابل الحال التى هي كيفية غير راسخة اعنى الكيفية الراسخة واما ما تقابل العدم اعنى الوجود * ولا شك ان للنفس في هذه المرتبة استعداداً راسخاً للانتقال الى النظريات والاستعداد كيفية من الكيفيات * وايضاً قد حصل للنفس في هذه المرتبة وجود الانتقال الى النظريات بناء على قرب وجوده كما يسمى العقل بالفعل عقلاً بالفعل مع كونه بالقوة لان قوته قريبة من الفعل جداً * (والاولى) ان يقال انما سميت بهذا الوجود الاستعداد القريب للانتقال في هذه المرتبة وهذا اقرب من السابق لعدم الاحتياج فيه الى الارتكاب بمجاز المشارفة لانه اريد بالملكة الوجود وجعل لامة عوضاً عن المضاف اليه المحذوف اعنى العقل المتلبس بوجود الاستعداد القريب للانتقال لا بوجود الانتقال حتى يرد ما يرد فيحتاج الى التكلف * ثم العقل بالملكة ان وصلت الى ان يحصل لها كل نظري بالحدس من غير حاجة الى فكر تسمى قوة قدسية لتقدسها عن لوث العوائق الجسمية وقاذورات العلائق الطبيعية فتأمل *
 ﴿ العقل بالفعل ﴾ (مرتبة ثالثة) من اربع مراتب النفس الانسانية اعنى النفس

المرتبة الثانية العقل بالملكة

المرتبة الثالثة العقل بالفعل

الناطقة وهي ان يحصل لها المعقولات النظرية لكن لا تطالع بالعقل بل صارت مخزونة عندها بحيث يستحضرها متى شئت بلا حاجة الى كسب جديد اى تكون لها ملكة الاستخصار التي لا تحصل الا اذا لاحظت النظريات الحاصلة مرة بعد اخرى * وانما سميت هذه المرتبة والنفس الناطقة في هذه المرتبة عقلا بالفعل لفعلية ملاحظات النظريات مرة بعد اخرى وهذا اولى مما ذكر في العقل بالملكة (واعلم) ان العقل بالفعل متأخر في الحدوث عن

﴿ العقل المطلق ﴾ لان المدرك مالم يشاهد مرات كثيرة لا يصير ملكة فكيف تكون لها المعقولات النظرية مخزونة بحيث الح ومتقدم عليه في البقاء لان المشاهدة تزول بسرعة وتبقى ملكة الاستحضار مستمرة فيتوصل بها الى المشاهدة * ففهم من نظر الى التأخر في الحدوث فجعله مرتبة رابعة *

(ومهم) من نظر الى التقدم في البقاء فجعله مرتبة ثالثة والعقل المطلق هو (المرتبة الرابعة) من اربع مراتب النفس الناطقة وهي ان تطالع النفس الناطقة معقولاتها المكتسبة بالنظر او الحاصلة بالضرورة وانما سمي بالعقل المطلق لكونه مستخدما للمساواة من العقول المذكورة فذلك العقول خادمة له لانه بسبب العقول المذكورة تكون المعقولات مستحضرة * ثم تطالعها النفس فالعقل المطلق سواء اطلق على تلك المرتبة او على النفس الناطقة في تلك المرتبة مطلق غير مقيد بتقييد الخدمة فافهم *

﴿ العقل المستفاد ﴾ يطلق على النفس الناطقة في المرتبة الرابعة وعلى نفس تلك المرتبة ايضا فهو ان تحضر عنده النظريات التي ادركها بحيث لا تقيب عنه * وقد يطلق على معقولات العقل المطلق لكونها مستفادة من العقل الفعال *

﴿ المقد ﴾ بالفتح بالفارسية (گره بستن) وفي الشرع ربط اجزاء التصرف اى

﴿ العقل المطلق ﴾

﴿ المرتبة الرابعة ﴾

﴿ العقل المستفاد ﴾

﴿ المقد ﴾

الاجباب والقبول وبالكسر (رشة مر واريد) والعقد الذي مما يتصل بالسرقات الشعرية ان ينظم ثرا قرآنا كان او حديثا او مثلا او غير ذلك لا على طريق الاقتباس كقوله *

ما بال من اوله نطفة * وجيفة آخره يفخر

وهذا الشاعر عقد قول على كرم الله وجهه ومالا بن آدم والفخر وانما اوله نطفة وآخره جيفة * وقوله كرم الله وجهه والفخر على تقدير النصب يكون الواو فيه بمعنى مع * (واعلم) ان محصل مفهوم القضية يرجع الى عقدين * (احدهما) ﴿ عقد الوضع ﴾ وهو ثبوت الوصف العنواني لذات الموضوع * (والثاني) ﴿ عقد الحمل ﴾ وهو ثبوت المحمول للموضوع والعقد الاول تركيب تقيدي توصيفي * والثاني تركيب خبري ومعنى رجوعه الى العقدين انه لا يتحقق بدونهما كما يقال مرجع النفي الى المال اى لا يتحقق بدونه * وانما قلنا محصل مفهوم القضية لتجريد النظر الى خصوصيات القضايا والافهموم القضية الكلية لا يرجع الى ثبوت وصف الموضوع لذاته بل الى ثبوت وصفه لكل ذاته ومفهوم الجزئية لا يرجع الى ثبوت وصفه لذاته بل الى ثبوت وصفه لبعض ذاته فافهم *

﴿ الحقيقة ﴾ قال الاصمعي في (العمدة) هي بفتح الاول وكسر الثاني وسكون الياء التحتية بنقطتين وفتح القاف الثاني في اللغة اسم للشعر الذي على رأس المولود حين ولد وانما سمي به لانه يشق اللحم والجلد * وفي الشرع اسم لما ذبح في السابع يوم حاق رأسه تسمية له باسم ما يقارنها وهي سنة في اليوم السابع او في الرابع عشر او في احد وعشرين * وقد علق النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن نفسه بعدما بث سياؤه وهو مخصوص به عليه الصلاة والسلام ويقول عند ذبح الحقيقة اللهم هذه عقيقة ابني فلان دمها بدمه ولحمها بلحمه وعظمها بعظمه وجلدها بجلده

محصل مفهوم القضية يرجع الى عقد الوضع وعقد الحمل

الحقيقة

أحكام القيمة

وشعرها بشعره اللهم اجعلها فداء لابني من النار * والحققة شأنان عن الغلام
وشاة عن الجارية ويكفي عن الغلام شاة ايضا ولا يكسر منها شي من العظام
ويعطى القابلة فخذها ويطيخ جز ولا يتصدق بها ويخلق رأس المولود ويتصدق
بوزن شعر رأسه فضة ولا ياكل منها لونه واه * ولا بد ان يكون الحققة كالأضحية
فتجوز بالشولاء والخصى والجاء لا بالعمية والعوراء والعجفاء والعرجاء
ومقطوع اكثر الاذن او الذنب او الالية او العين اثنى المذهب باكثر ضوء
العين *

﴿ف (٧١)﴾

﴿ف (٧١)﴾

العقر

﴿العقر﴾ بانضم (٦) في البسوط هو عبارة عن مهر المثل يكمن تستاجر على
الزمان عود بالله من ذلك مع جمالها لو جاز الاستيجار على الزمان فالقدر الذي تستاجر
به على الزمان يحمل عقرها وعقر الجارية البكر عشر القيمة والشيب نصف عشر القيمة
وبالفتح بالفارسية (بي كردن) اي قطع اعصاب رجل المواشي والانسان *
﴿العقاب﴾ ناديب للغضب * وقدير فبما صر في القتاب *
﴿العقار﴾ بالكسر المتاع الذي لا ينقل كالارض والدار والحمام والشجر *

باب العكس

العكس

﴿باب العين مع الكاف﴾

﴿العكس﴾ في اللفظ الذي ياتي الى سنته اي طريقه الاول مثل عكس المرأة فان
شعاع البصر ينعكس منها بصفائها الى وجهك وجاء بمعنى التبديل مطلقا

(١) ثقل في الجوهره النيرة ففلا عن معيط السر خسي ان العقر اذا ذكر في الحرار يراد به
مهرا مثل اذا ذكر في الاماء فهو عشر قيمتها ان كانت بكر او ان كانت ثيبا فنصف
عشر قيمتها وفي جامع الرموز في كتاب المسكاتب العقر مقدار مهر المثل وقيل مقدار
بدل اجارة المرأة لاوطي * لو كان الاسديع اربابا جوا الفتوى على الاول وقال في السراج

ايضا * وعند ارباب البديع ان تقدم انت جزءاً في الكلام ثم تعكس فتقدم ما اخرت اولاً وتؤخر ما قدمت اولاً مثل عادات السادات سادات العادات وهو على وجوه كابين في البديع * (وعند اهل الحساب) هو العمل بالعكس كما مروى يسمى بالتحليل والتعاكس ايضاً * (وعند الفقهاء تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض العلة المذكورة رد الى اصل آخر كقولنا ما يلزم بالندر يلزم بالشرع كالجوع وعكسه ما يلزم بالندر لم يلزم بالشرع * وعند المنطقيين العكس على نوعين * (احدهما)

﴿ العكس المستوي ﴾ ويقال له

﴿ العكس المستقيم ﴾ ايضاً وهو تبديل طرفي القضية ملفوظة كانت او معقولة مع بقاء الصدق والكيف وانما سمي بهما لحصول الاستقامة والمساواة بين القضية وعكسها في الصدق والكيف وكان العكس المستوي والمستقيم يطلق على المعنى المصدري المذكور وهو التبديل المسطور كذلك يطلق على القضية الحاصلة بالتبديل مجازاً من قبيل اطلاق الخلق على المخلوق اي تسمية المتعلق بالفتح باسم المتعلق بالكسر فيعرف بأنه اخص قضية لازمة للقضية بطريق التبديل موافقة لها في الكيف والصدق فلا بد في اثبات العكس من امرين * (احدهما) ان هذه القضية لازمة للاصل وذلك بالبرهان المنطبق على المواد كلها * و(الثاني) ان ما هو اخص من تلك القضية ليست لازمة لذلك الاصل فيظهر ذلك بالتخلف في بعض الصور صرح بهذا السيد السند الشريف الشريف قدس سره في حواشيه على (شرح الشمسية) ومعنى بقاء الصدق انه لو فرض الاصل صادقا يجب صدق العكس معه * (وحاصله) لزوم العكس للاصل ومن ثم يجوز ان يكون العكس عاماً

﴿ العكس المستوي ﴾ ﴿ العكس المستقيم ﴾

(فان قيل) قولنا لا شيء من الجسم يمتد في الجهات الى غير النهاية صادق مع ان عكسه وهو لا شيء من المتدفق فيها بجسم كاذب فعلم من هاهنا ان كون العكس لازما للاصل غير مسلم * وايضا كلية قولهم السالبة الكلية تنعكس كنفسها منقوضة بالخلف في القول المذكور (قلنا) ان قولكم لا شيء من الجسم يمتد في الجهات الى غير النهاية لا يخلو من ان يكون قضية خارجية وحققيقة فان اخذتم القضية خارجية فعكسه صادق لان السالبة تصدق عند انتفاء الموضوع وعدمه وموضوع العكس اعني المتدفق في الجهات الثلاث الى غير النهاية معدوم منتف بطلان لا تناهي الابداء بالبراهين المذكورة في الحكمة * وان اخذتموها حقيقة فنقول صدقها ممنوع لان كل ممتد في الجهات لا الواسطة جسم ويجوز ان يكون الاجسام المعدومة في الخارج كذلك * فان البرهان ما دل الا على تناهي الاجسام الموجودة في الخارج * واما على تناهي الاجسام المقدرة فلا (فان قيل ان قولهم الموجبة مطلقا تنعكس جريئة باطل لانه لو كان كذلك لانعكس (قولنا) كل شيخ كان شابا الى قولنا بعض الشاب كان شيخا وهو كاذب مع صدق الاصل اذ كلمة كان للزمان الماضي فهي تقتضي سبق زمان الشيخوخة في البعض على زمان شبابه وليس كذلك (قلنا) ان قولكم المذكور ينعكس الى (قولنا) بعض من كان شابا شيخ لا الى ما ذكرتم حتى يرد المنع *

(وحاصل الجواب) ان الناقض وقع في التلط لان كلمة (كان) في القول المذكور داخل في المحمول وهو ظن انها رابطة وقس عليه كل ما كان النسبة فيه محمولا حتى لا يرد ان كل ملك على سريره وكل وتد في الحائط وكل ماض كان مستقبلا صادقة ولا تصدق عكوسها اعني بعض السرير على ملك وبعض الحائط في الود وبعض من في المستقبل كان ماضيا * فانك اذا لاحظت ان النسبة

فيها داخلة في المحمول انكشف لك ان عكوسها بعض من على السرير ملك
وبعض ما في الحائط وتدو بعض ما كان مستقبلا ماض (فان قيل) قولنا
بعض النوع انسان صادق مع كذب عكسه وهو بعض الانسان نوع فقولهم
الموجبة مطلقا اى كلية او جزئية تنعكس جزئية ممنوع (قلنا) قولكم بعض
النوع انسان كاذب فلا بد وان يكون عكسه كاذبا بالبتة (فان قيل) لم كان القول
المذكور كاذبا (قلنا) الدليل على كذبه صدق نقيضه اعنى لاشئ من النوع بانسان
(فان قيل) لم كان نقيضه المذكور صادقا (قلنا) لصدق لاشئ من الانسان بنوع
وهو ينعكس الى لاشئ من النوع بانسان فيكون هذا العكس صادقا ايضا*
(ولارب) في ان هذا العكس نقيض ذلك القول اعنى بعض النوع انسان
فيكون كاذبا لان صدق قضية يستلزم كذب نقيضه — (فان قيل) ان القول
المذكور يترأى ان يكون صادقا فالانواع كثيرة والانسان بعض منها فينبغي
ان يصدق بعض النوع انسان اى مفهوم الانسان نوع من الانواع (قلنا)
السرفي كذبه ان الحمل فيه حمل متعارف وهو يفيد ان الموضوع من افراد المحمول
او ما هو فرد لا حدهما فرد لا آخر كما حققناه في الحمل* ولا شك ان بعض النوع
ليس من افراد الانسان حتى يصح بعض النوع انسان — (نعم) مفهوم الانسان
نوع من الانواع لا افراده فضلا عن افراده فثبت من هاهنا ان (قولنا) لاشئ
من الانسان بنوع صادق فكذا عكسه فيكون نقيضه وهو بعض النوع انسان
كاذبا* وهذا امر اذ اكره قاضي محب الله في (سلم العلوم) بقوله والسرفي ان
المعتبر في الحمل المتعارف صدق مفهوم المحمول لا نفس مفهومه*

(واعلم) ان السالبة الدائمة تنعكس كنفسها* واعترض عليه الامام في (المخلص)
ان السالبة الدائمة لا تنعكس كنفسها محتجا عليه بان الكتابة غير ضرورية

للإنسان في وقت ما لصدق قولنا لاشئ من الإنسان بكتاب بالامكان في وقت وكل ماهو ممكن في وقت يكون ممكناً في كل وقت والالزم الانقلاب من الامكان الى الامتناع الذاتي فان سلب الكتابة عن الإنسان ممكن في جميع الاوقات والممكن لا يلزم من فرض وقوعه محال فليفرض وقوعه حتى يصدق لاشئ من الإنسان بكتاب دائماً فلو انمكست السالبة الدائمة لزم صدق لاشئ من الكاتب بانسان دائماً وهو محال (١) وهذا المحال لم يلزم من فرض وقوع الممكن فهو من الانكاس فيكون محالاً (والجواب) ان قولكم لاشئ من الإنسان بكتاب دائماً كاذب لانه لا يلزم من دوام امكان سلب الكتابة عن افراد الإنسان امكان دوامه حتى يكون صادقاً فهو كاذب مع عكسه (فان قيل) لم لا يلزم من دوام امكان الشئ امكان دوامه (قلاً) ان بينهما فرقاً بينا والاول لا يستلزم الثاني فانا اذا قلنا مكانه دائم الذي مضمونه دوام الامكان كان الدوام ظرفاً لا مكانه فيلزم ان يكون متصفاً بالامكان غير منهك عنه الا تصاف به وقتمان في الاوقات كما هو مقتضى ماهية الممكن * واذا قلنا دوامه ممكن الذي مضمونه امكان الدوام كان الدوام ظرفاً لوجوده على معنى ان وجوده الدائم الغي هو غير منفك عنه وقتمان في الاوقات ممكن ومن المعلوم ان الاول لا يستلزم الثاني لجواز ان يكون وجود الشئ في الجملة ممكناً مستمراً دائماً ولا يكون وجوده على وجه الاستمرار والدوام ممكنات بل متمماً (الترى) ان الامور الغير البقارة كالزمان والحركة امكانها دائم ودوامها غير ممكن لاقتضاء ماهيتها التقضى وعدم الاجتماع وقس عليه ازالة الامكان وامكان الازلية فان الاول غير الثاني وغير مستلزم له (والحاصل) ان دوام الامكان لازم بافاد الممكنة العامة وامكان الدوام لمفاد الدائمة المطلقة - (وقال) شارح التجريد ان القول بعدم التلازم حق

لا شبهة فيه مشهور فيما بين القوم (وما قيل) ان امكانه اذا كان مستمرا اذ لا
 لم يكن هو في ذاته مانعا من قبول الوجود في شيء من اجزاء الازل فيكون عدم
 منعه فيه امرا مستمرا في جميع الاجزاء فاذا نظر الى ذاته من حيث هو لم يمنع من
 اتصافه بالوجود في شيء منها بل جازا اتصافه به في كل منها لا بدلا فقط بل ومما
 ايضا وجواز الاتصاف به في كل منها معا هو امكان اتصافه بالوجود المستمر
 في جميع الازل بالنظر الى ذاته فازلية الامكان مستلزمية لامكان الازلية (ممدفوع)
 بان قوله لا بدلا فقط بل ومما ايضا ممنوع كما زعم شارح المطالع والسيد
 السند قدس سره حيث قال لا بينهما متلازمان * وثانيهما *

﴿ عكس التقيض ﴾ وهو عند المتقدمين عبارة عن تبديل تقيض الطرفين مع
 بقاء الصدق والكيف وعند المتأخرين جعل تقيض الجزء الثاني اولا وعين
 الطرف الاول ثانيا مع بقاء الصدق والمخالفة في الكيف وعكس التقيض
 كما يطلق على المعنى المصدري وهو التبديل والجعل المذكورين كذلك يطلق
 على القضية الحاصلة منهما ووجه التسمية عند الاوائل ظاهر * واما عند المتأخرين
 فبالنظر الى الثاني من الاصل *

﴿ واعلم ﴾ ان الموجبة الكلية تنعكس بهذا العكس كنفسها كما تقرر في المنطق *
 (فان قيل) قولنا كرا لا اجتماع التقيضية لا شريك الباري صادق مع ان عكسه
 كاذب وهو كل شريك الباري اجتماع التقيضين — (اقول) لا نسلم صدق الاصل
 لصدق تقيضه وهو بعض لا اجتماع التقيضين ليس بالشریک الباري هل هو
 شريك الباري فان شريك الباري فرد لا اجتماع التقيضين فليس كل لا اجتماع
 التقيضين لا شريك الباري — وقد خفي هذا الجواب على صاحب السلم *

﴿ باب العین مع اللام ﴾

عکس التقيض

باب العین مع اللام

﴿ ف (٧٢) ﴾

﴿ ف (٧٢) ﴾



﴿ العلم (١) ﴾ بالفتحين العلامة * والشهرة * والجبل الرفيع * والراية * وما يعقد على الرمح * وسيد القوم * وجمعه الاعلام * وعند النحاة ما وضع لشيء بعينه شخصاً او جنساً غير متناول غيره بوضع واحد وهذا هو العلم القصدي ﴿ واما العلم الاتفاقي ﴾ فهو الذي يصير علماً اي واقعا على معين بالقلبة وكثرة الاستعمال لا بالوضع والاصطلاح وهو على ثلاثة اصناف (اسم) و (لقب) و (كنية) واطلب كلاً في محله *

(ثم اعلم) ان (علم) بفتح الفاء وكسر العين على وزن سمع ماض معروف من افعال القلوب من العلم بمعنى دانستن وهو فعل القلب واما (علم) بتشديد العين على وزن صرف فانه من التعليم وهو من افعال الجوارح * واما اطلاق التعليم على افادة الاشرافين فهو على سبيل التنزل والمجاز * ويؤيد ما قلنا ما قال الفاضل الجلي رحمة الله في حاشيته على المطول اذ قرله ما لم نعلم مفعول ثان لعلم بالتشديد والاول محذوف اي علمنا ولا ضير في ذلك اذ ليس (علم) من افعال القلوب حتى لا يجوز الاقتصار على احد مفعوليه انتهى * والعلم بكسر الاول وسكون اللام مصدر علم يعلم في اللغة بالفارسية دانستن *

(ثم انه) قد يطلق على ما هو مبدأ انكشاف المعلوم وقد يطلق على ما به يصير الشيء منكشفاً على العالم بالفعل وفي ما به الانكشاف اختلاف مذاهب لا يتجاوز عشرين احتمالاً عقلياً ووجه ضبط تلك الاحتمالات انه (اما حقيقة واحدة) (او حقائق متباعدة) و (على) (الاول) اما زوال او حصول * ثم الحصول اما حصول اثر معلوم في العالم * او حدوث امر فيه * او كلاهما والآخر اما صورة معلوم او شبهة

(١) هذا بحث دقيق وبحر عميق وبالمطالعة حثيث ولطالبي العلم يليق ١٢ هـ من الاصل

والاول اما قائم بنفسه * او منطبق فهي المدرك * او متحد معه * والمنطبق اما منطبق في مدرك او في الآلة * والزوال اما زوال امر عن العالم او عن المعلوم او كليهما (وعلى الثاني) من الشق الاول اما اطلاق العلم عليها بالاشتراك او بالحقيقة والمجاز (ثم الاشتراك) اما لفظي او معنوي والصواب المقبول عند الفحول والحق الحقيق بالقبول انه ليس حقيقة نوعية او جنسية حتى يعرف بامر جامع منطبق على جميع جزئياته بل اطلاقه على الجميع من باب اطلاق العين على مدلولاته المتباعدة الا ترى ان نحو انكشاف الواجب تعالى لذاته او لغيره على اختلاف بين الحكماء والمتكلمين ليس الا كنحو وجوده المنأثر للكل تقوما وتحصلا وتخصيصا وتشخيصا فكما انه لا سبيل لنا الى اكتناؤه ذاته كذلك لا سبيل الى اكتناؤه صفاته التي من جملتها العلم الذي ليس بحدوث كيفية ولا بحصول اثر من المعلوم فيه ولا باتحاد المعلوم معه ولا بحضور مثل ولا بحدوث اضافة متجددة ولا بزوال شيء عنه لاستلزام الجميع مفاحش لا تليق بجنابه تعالى عن ذلك علوا كبيرا وكذا انكشاف المفارقات لانفسها ولبدعها ولغيرها ليس بحصول الاثر ولا بزوال المانع وكذا الانكشاف لانفسنا ولغيرنا من الواجب تعالى والممكن والمتنع ليس الاعلى انحاء شتى وطرق متباعدة فمن رام توحيد الكثير او تكثير الواحد فقط خبط خبطا عظيما وبقى التفتيش في العلم الذي هو مورد القسمة الى التضور والتصديق في فوائح كتب المنطق بانه نحو من الانكشاف اما زوال امر منا او بحدوث كيفية فينا او بحصول اثر من المعلوم صورة او شبعا از باتحاد المعلوم معنى او بحضور مثل او باضافة التفائية والذي يحكم به العقل السليم والذهن المستقيم هو اننا نجد فينا عند احساس الاشخاص المتباعدة امور اصالة لمروضية انكلية والنوعية والجنسية وما وجدنا في الخارج امر يكون شأنه هذا

(ثم) لما قفشنا عن تلك الامور علمنا انها ليست بامور عديمة والاما كانت قابلة لا ببناء العلوم عليها ولا آثارا متغايرة للاشخاص والالما تسرى احكامها الى الافراد ولا عينها والالترب على الاشخاص ما يترتب عليها وبالعكس عكسا كليا فعلمنا ان هاهنا امر او احدا مشخصا بتشخصين تشخصا خارجيا وهو على نحو الكثرة وتشخصا ذهنيا وهو على نحو الوحدة والوحدة والكثرة امران زائدان عليه عارضان له حسب اقتضاء ظرف التحقق وهذا هو قول من قال ان الماهيات في الخارج اعيان وفي الازهان صور*.

(ثم) ان العقلاء اختلفوا في ان العلم بدیهی او كسبی والذاهبون الى كسبيته اختلفوا في ان كسبه متمسر او متيسر والى كل ذهب ذاهب* فذهب الامام الغزالي رحمه الله تعالى الى انه ليس بضروري بل هو نظري ولكن تحديده متمسر وطريق معرفته القسمة والمثال (اما الاول) فهو ان يميز عما يلتبس من الاعتقادات كما تقول الاعتقاد اما جازم او غير جازم والجازم اما مطابق او غير مطابق والمطابق اما ثابت او غير ثابت فقد حصل عن القسمة اعتقاد جازم مطابق ثابت وهو العلم بمعنى اليقين فقد تميز عن الظن بالجزم وعن الجهل المركب بالمطابقة وعن التقليد المصيب الجازم بالثابت الذي لا يزول بالتشكيك (واما الثاني) فكان تقول العلم ادراك البصيرة المشابهة لادراك الباصرة او كاعتقادنا ان الواحد نصف الاثنين وقيل هذا بعيد فانه ان افاد تميز اصلها معرفة فالعلم يحصل بهما معرفة لماهية العلم لان محصل المعرفة لشيء لا بد وان قيد تميزه عن غيره لا امتناع حصول معرفته بدون تميزه عن غيره*.

(ولا يخفى) ما فيه لان الكلام في تمسر معرفته بالكسبة* (في المضدى) قال الامام العلم ضروري لان غير العلم لا يعلم الا بالعلم فلو علم العلم بغيره لزم الدور

لكنه معلوم فيكون لا بالغير وهو ضروري * (والجواب) بعد تسليم كونه معلوما ان تصور غير العلم انما يتوقف على حصول العلم بغيره اعني علما جزئيا متعلقا بذلك الغير لا على تصور حقيقة العلم بالغير اعني علما جزئيا متعلقا بذلك الغير والذي يراد حصوله بالغير انما هو تصور حقيقة العلم لا حصول جزئي منه فلا دور للاختلاف انتهى *

(والحاصل) ان الامام الفزالي استدل على ما ادعاه بان العلم لو كان كسييا مكتسبا من غيره لدار لان غيره انما يعلم به * (وخلاصة الجواب) ان غير العلم انما يعلم بعلم خاص متعلق به لا بتصور حقيقة العلم والمقصود تصور حقيقة بغيره فلا دور فافهم * (يقال) السيد السند قدس سره في (شرح المواقف) (واعلم) ان الفزالي صرح في (المستصفى) بانه يعسر تحديد العلم بعبارة محررة جامعة للجنس والفصل الذائين فان ذلك متعسر في اكثر الاشياء بل في اكثر المدركات الحسية فكيف لا يعسر في الادراكات الخفية *

﴿ ثم قال ﴾ ان التقسيم المذكور يقطع العلم عن مظان الاشتباه والتمثيل بادراك الباصرة بهمك حقيقة فظهر انه انما قال بعسر التحديد الحقيقي دون التعريف مطلقا وهذا كلام محقق لا بعد فيه لكنه جار في غير العلم كما اعترف به انتهى — وذهب الامام الرازي رحمه الله تعالى الى انه بديهي لضرورة ان كل احد يعلم بوجوده وهذا علم خاص بديهي وبداهة الخالص يستلزم بداهة العام — وفيه نظر من وجهين * (احدهما) ان الضروري انما هو حصول علم جزئي بوجوده وهذا الحصول ليس تصور ذلك الجزئي وغير مستلزم له فلا يلزم تصور المطلق اصلا فمبلا عن ان يكون ضروريا * وتوضيحه ان بين حصول الشيء وتصوره فرقا بينا فان ارتسام ماهية العلم في النفس الناطقة بنفسها في ضمن الجزئيات حصول

تلك الماهية لا تصورها كحصول الشجاعة للنفس الموجب لاتصافها بمن غير
ان تصورها وارتسام ماهية العلم في النفس بصورة تلك الماهية ومثالها موجب
تصورها لا حصولها كتصور الشجاعة الذي لا موجب اتصاف النفس
بالشجاعة *

﴿ ومحصول التوضيح ﴾ ان الفرق بين حصول العلم نفسه للعقل وبين تصويره
بين فان الاول مناط الاتصاف بنفس العلم دون العالمية بالعلم والثاني مناط العالمية
بالعلم فان حصول الشجاعة نفسها موجب للاتصاف بها لا لتصورها والعلم بها
وتصورها موجب العالمية بها لا لحصولها والاتصاف بها نعم كم من شجاع لا يعلم
ان الشجاعة ماهي وهو شجاع وكم من جبان يعلم ماهية الشجاعة وهو جبان
وثانيهما ورود المنع المشهورين من منع كون العلم ذاتيا وكون الخاص مدركا
بالكنه *

﴿ وحاصله ﴾ ان ذلك الاستلزام موقوف على امرين (احدهما) كون العلم ذاتيا
للخاص ولا نسلم ان يكون العلم المطلق ذاتيا للعلم الخاص (وثانيهما) كون
الخاص متصورا بالكنه ولا نسلم ان يكون العلم الخاص بديها متصورا بالكنه
لم لا يجوز ان يكون متصورا بالوجه (قيل) ان الخاص هاهنا مقيد والعالم مطلق
وبداهة المقيد تستلزم بداهة المطلق لانه جزء خارجي لمفهوم المقيّد فنصوره
بدونه مما لا يتصور (واجب) بان منشأ هذا السؤال عدم الفرق بين الفرد
والحصة وللعلم افراد حصصية (والفرد) هو الطبيعة المأخوذة مع القيد بان يكرن
كل من القيد والتقيد داخل كزيد وعمر والانسان (والحصة) هي الطبيعة
المنضافة الى القيد بان يكون التقيد من حيث هو تقييد داخل والقيد ارجا
كوجود زيد ووجود عمر وعلم زيد وعلم عمرو * (ولا ينبغي) على الناظرين

ان هذا انما يتم اذا كان المراد بالعلم المعنى المصدري واما اذا كان المراد به مابه
الانكشاف فلا يتم وانت تعلم ان المعنى المصدري خارج عن محل النزاع والنزاع
حين ارادة المعنى المصدري يكون لفظياً كالنزاع في الوجود فان من قال بكسيته
يريد به مابه الانكشاف ويدعى بكسيته لا المعنى المصدري *

(والحاصل) انه لا شك في بدهية العلم الذي يعبر عنه بالفارسية بدانتسن لانه
معنى انتزاعي لا يتخصص الا باضافات وتخصيصات فحقيقته ليست الامفهومه
وحقائق افراده ليست الامفوماتها كيف ولو كانت مفوماتها عارضة
لحقاقتها لكانت محمولة عليها بالاشتقاق وهو يستلزم كون العلم عالماً والعلم
الخاص بديهي والعام جزء منه وبدهية الخاص تستلزم بدهية العام والمنعان
المذكوران حيثنذكر مكاربه لا تسمع لكن هذا المعنى خارج عن محل النزاع كما علمت
وان اريد ان العلم بمعنى مبدأ الانكشاف بديهي بالدليل المذكور فلا يخلو عن
صعوبة لورود المنعين المذكورين بلام مكاربه (فان قلت) لو كان العلم بديهي
لما اشتغل العقلاء بتعريفه (قلت) انما عرف العلم من ذهب الى كسيته لا الى بدهيته
فاشتغلهم بتعريفه لا يدل على كسيته بحسب الواقع بل بحسب الاعتقاد نعم
ردانا لو سلمنا ان الذهاب الى كسيته عرفه بحسب اعتقاده لكن تعريفه لدلائله
على حصوله بالكسب ينافي البدهية لان البديهي مالم يمكن حصوله بالكسب
لا يحصل بغير الكسب ولا ان يقال ان المعنى المذكور للبديهي ممنوع كيف
ولو كان تعريف البديهي ما ذكر للزم بطلان البدهية في عدة من الامور التي
بدهيتها قطعية بالاتفاق (وقيل) الجواب بان الكلام في كنه العلم فاذا فرض انه
ضروري لا يلزم على صحته امتناع تعريفه بالرسم لجواز ان يكون كنه شيء
ضرورياً ومن اسمه وبعض وجوهه فلم لا يكون تعريف العقلاء تعريفارسمياً

للعلم ليس بصواب لان تعريف الشيء بالرسم بعد تصوره بالكنه ممتنع اذ بعد تصوره بالكنه اذا قصد تعريفه بالوجه يكون التعريف لذلك الوجه المجهول لا لذلك الشيء *

(ولا يخفى) على من له نظر ثاقب ان بين علم الشيء بالوجه والعلم بوجه ذلك الشيء فرق بين فان الوجه (في الاول) متصور تبعاً وبالعرض ومرآة وآلة لتصور ذلك الشيء الذي قصد تصوره بذلك الوجه (وفي الثاني) اولاً وبالذات من غير ان يكون تصوره آلة لتصور غيره ومرآة له (فان قلت) ان العلم من صفات النفس وعلمها بنفسها وصفاتها حضوري وهو لا يتصف بالبداهة والكسبية (قلت) ان المراد بالصفات الصفات الانضمامية اى الصفات المينية الخارجية الغير المنتزعة والكلام في العلم المطلق وهو ليس من الصفات الانضمامية وبعد تسليمه عدم اتصاف الحضوري بالبداهة ممنوع — اللهم الا ان يخترع اصطلاح آخر ولا مشاحة في الاصطلاح وفي بعض شروح (سلم العلوم) والحق ان العلم نور قائم بذاته واجب لذاته وليس تحت شيء من المقولات فان العلم انما حقيقته مبدأ انكشاف الاشياء وظهورها بان يكون هو بنفسه مظهر او مصداقاً لحمله والممكن لما كان في ذاته في بقعة القوة وحيز الاليسية كان في ذاته امر اظلم لا ظاهراً ولا مظهراً فلا يكون علماً ولا في حد ذاته عالماً فكما ان قوامه ووجوده انما هو بالعرض من تلقاء افاضة الجاعل الحق كذلك عالميته انما هي بالعرض من تلقاء افاضة العالم الحق فصداق حمل الوجود والعلم على الواجب نفس ذاته وعلى الممكن هو من حيث استاده الى الله تعالى فكما ان وجود الممكن هو وجود الواجب كذلك علمه هو علم الواجب تعالى بل العلم هو الوجود بشرط كونه مجرداً فالواجب سبحانه يجعل العقل امراً نورانياً

تتكشف الاشياء عند قيامها بها وليس العلم اصراً زاد اعلى وجودها الخاص
المجرد ولذا تدرك ذاتها بذاتها * (نعم) قد يقتصر الى ان يكون وجود المعلوم له
حتى يتكشف عنده اذا كان هو غير ذاته وصفاته وذلك باعلام الملم وبافاضة
وجوده له فالعلم وان كان اظهر الاشياء وابيها واوضحها لكن يتمتع بصورة ولكنه
ونسبة المقول اليه كنسبة الخفاش الى الشمس ونسبة القمر اليها ولذا قال المصنف
اي مصنف السلم فيه ان العلم من اجلي البديهيات وانما اختفاء جوهر ذاته لشدة
وضوحها كما ان من المحسوسات ما يبلغ فيه بذلك الحد حتى يمنع عن تمام
الادراك كالعلم فانه مبداً ظهور الاشياء فيجب ان يكون ظاهراً في نفسه ليس
فيه شر الظلمة—ولهذا يقتصر الى التشبيه لازالة خفاءه وانه ليس خفياً في نفسه بل
لان عقولنا اعجز عن اكتشافه هذا التشبيه يشبه الاناء الذي فيه ماء وضع لرؤية
نعال الشمس انتهى *

(والذاهبون) الى كسبية العلم وان كسبه يتيسر اختلغو في تعريفه * والاختار
عند المتكلمين انه صفة توجب تميز شئ لا يحتمل ذلك الشئ فيقضي ذلك التميز
وهم لا يطلقون العلم الا على اليقين كما ستعرف * وعلم الواجب عند المتكلمين
صفة ازالة تنكشف المعلومات عند تعلقها بها (وتلقات علمه تعالى) على نوعين
كما فصلنا في تلقات علم الواجب تعالى *

(والعلم) عند الحكماء يتناول اليقين والشك والوهم والتقليد والجهل *
(والعلم المطلق) عندهم اي سواء كان حضوراً او حصولاً مطلق الصورة
الحاضرة عند المدرك سواء كانت نفس المعلوم كما في الحضور او غيره
ولو بالاعتبار كما في الحصول * وسواء كانت مطابقة لما قصد تصويره كما في اليقين
اولاً كما في الجهل * وسواء احتملت الزوال كما في التقليد والظن والشك والوهم

اختلاف الذاهبين الى كسبية العلم في تعريفه *

اولا كفاي اليقين * وسواء كانت مرآة ملاحظة ما تصد تصور * كفاي العلم بالكنه
 او بالوجه اولا كفاي العلم بكنه الشئ * والعلم بوجه الشئ * والمراد بالصورة الماهية
 غالبا باعتبار الحضورى العلمى تسمى صورة وباعتبار الوجود الخارجى عيناً *
 (ويعلم) من هذا التعرف عدة امور (احدها) ان العلم امر وجودى لا عدى
 لان الضرورة تشهد بان وقت الانكشاف يحصل شئ من شئ * لانه يزول
 منه لكنه لم يبق عليه برهان قاطع (وثانيها) انه شامل للحضورى والحصولى
 ولعلم الواجب والممكن والكليات والجزئيات في الآلات او في نفس النفس
 (وثالثها) انه شامل للمذهبين في الجزئيات * احدهما * ان مدركها هو النفس
 * وثانيها * ان مدركها هو الحواس (ورابعها) انه شامل لمذهبي ارتسام صور
 الجزئيات المادية في الآلات او في نفس النفس لان المدرك يتناول المجرد
 والنفس والحواس وكلمة عند لند رلنى والجذور والحصول كالترادفين *
 (والتحقيق) ان المدرك لجميع الاشياء النفس الناطقة سواء كان ارتسام الصور
 فيها او في غيرها وسيأتى لك تفصيل المذاهب * هو الاحسن في التعميم ان
 نقول سواء كانت تلك الصورة الحاضرة عند المدرك عين الصورة الخارجيه
 كفاي العلم الحضورى او غيرها كفاي الحصول * وسواء كانت عين المدرك
 بالفتح كفاي علم البارى تعالى نفسه او غيره كفاي علمه بسلسلة الممكنات *
 وسواء كانت في نفس النفس كفاي علمها بالكليات او في الآلات كفاي علمها
 بالجزئيات * وسواء كانت مرآة اولاً فان كانت مرآة فالمرآة والمرئي ان كانا
 متعدين بالذات ومتقاربين بالاعتبار * فلم الشئ * بالكنه وان كانا بالمكس فلم
 الشئ * بالوجه * وان لم يكن مرآة فالعلم بكنه الشئ ان كان الحاصل كنهه والعلم
 بوجه الشئ ان كان الحاصل وجهه * والعلم الحقيقى انما هو علم الشئ * بالكنه

لا بالوجه لان الحاصل فيه حقيقة هو الوجه لا الشيء ولا تلتفت النفس الى الشيء في العلم بكنه الشيء ووجهه كما لا يخفى *

(ويعلم) من هذا البيان ان العلم المطلق المذكور على نوعين (النوع الاول) العلم الحضورى وهو ان يكون الصورة العلمية فيه عين الصورة الخارجية فيكون المعلوم فيه بعينه وذاته حاضرًا عند المدرك لا بصورته ومثاله كما فى علم الانسان بذاته وصفاته كالصور الذهنية القائمة بالنفس فان العلم بها انما هو بحضور ذاتها عند المدرك لا بمحصل صورها عنده فان النفس فى ادراك الصور الذهنية لا تحتاج الى صورة اخرى متزعة من الاولى *

(وما هنا) اعتراض مشهور وهو ان نفس العلم الحصى علم حضورى مع انه ليس عين الصورة الخارجية والحق ان نفس العلم الحصى من الموجودات الخارجية كما سيحى في العلم الحضورى فلا تلتفت الى ما يجب بان المراد بالصورة الخارجية اعم من الخارجى ومما يحذو. حذو الوجود الخارجى اى للوجود الخارجى ولما هو مماثل له جار مجرا فى رتب الآثار الخارجية ولكن يمكن المناقشة بانه حيث يلىم الاتحاد بين الحضورى والحصى مع انها مختلفان بالذات لان العلم الحصى حقيقة نوعية محصلة عندهم ذاتي لما تحته ومغاير للحضورى مغايرة نوعية فاذا تعلق العلم بالعلم الحصى يكون ذلك العلم عين الحضورى فيلزم الاتحاد بينهما (والنوع الثانى) العلم الحصى وهو الذى لا يكون الا بمحصل صورة المعلوم فتكون الصورة العلمية فيه غير الصورة الخارجية ويقال له الانطباعى ايضا كما فى ادراك الاشياء الخارجية عن المدرك اى الاشياء التى لا تكون عينه ولا قائمته *

(ثم انهم) اختلفوا فى ان العلم الحصى اما صورة المعلوم الموجودة فى الذهن

المكيفة بالعوارض الذهنية* واما قبول الذهن بتلك الصورة او اضافة مخصوصة
بين العالم والمعلوم فان انكشاف الاشياء عند الذهن في العلم الحصولي ليس قبل
حصول صورها فيه عند الحكماء القائلين بالوجود الذهني فهناك امور ثلاثة
(الصورة الحاصلة) و(قبول الذهن بها من المبدأ الفياض) و(اضافة مخصوصة
بين العالم والمعلوم)* فذهب بعضهم الى ان العلم الحصولي هو (الاول) وقال السيد
السند الشريف الشريف قدس سره ان هذا هو المذهب المنصور* ووجهه بان العلم
يوصف بالمطابقة وعدمها وانما الموصوف بهما الصورة* وفي (شرح الاشارات)
ان من الصورة ماهي مطابقة للخارج وهي العلم - وماهي غير مطابقة وهي الجبل
فالسيد السند قدس سره يجعل العلم من مقولة الكيف وينحصر الاتصاف
بالمطابقة وعدمها في الصورة التي من مقولة التكيف وينكر ذلك الاتصاف في
الانفعال والنسبة *

(وانت) تعلم ان عدم جريان المطابقة فيهما ممنوع لجواز جريانها باعتبار الوجود
النفس الامرئ او الخارجى باعتبار مبدأ الاتزاع ولو وجهه بان الصفات التي
يتصف بها العلم مثل البدهية والنظرية والاكتساب من الحد والبرهان
والانقسام الى التصور والتصديق انما ينطبق على الصورة الحاصلة لا على الاضافة
والارتسام لكان اسلم (وبعضهم) الى انه هو (الثاني) فيكون من مقولة الانفعال
(وبعضهم) الى انه هو (الثالث) فيكون من مقولة الاضافة* واما انه نفس
حصول الصورة في الذهن فلم يقل به احد لان العلم بمعنى الحصول معنى مصدرى
لا يكون كاسبا ولا مكتسبا لانه لا يكون آلة وعنوانا لملاحظة الغير كما مر *

(ولهذا) قالوا ان من عرف العلم بمحصل صورة الشئ في العقل تسامح
في العبارة بقرينة انه قائل بانه من مقولة الكيف فعمل انه اراد الصورة الحاصلة

بجمل الحصول یعنی الحاصل والاضافة من قبيل جر دقتیفة لكنه قدم ذكر الحصول تنبهاً على ان العلم مع كونه صفة حقيقية يستلزم اضافة الى علمه بالحصول له وهو الحاصل ان الصورة من حيث هي هي لما لم تكن علم بل انما العلم هو الصورة بصفة حصولها في الذهن هل حصولها على العلم مباينة تنبهاً على ان مدار كونها علم هو الحصول نعم لو اخرج ذكر الحصول وقال هو الصورة الحاصلة لحصل ذلك التنبيه لكن لا في اول الامر ولا ينبغي ان تعريفه بحصول صورة الشيء في العقل مع ذلك التسامح ليس بجامع لان التبادر من صورة الشيء الصورة المطابقة ولا يشمل الجهليات المركبة وهي الاعتقاد على خلاف ما عليه الشيء مع الاعتقاد بانه حق ولا يخرج عنه العلم بالجزئيات المادية عند من يقول بارتسام صورها في القوى والالات دون نفس النفس *

(والعلم في فوائده كتب المنطق انقسم الى التصور والتصديق هو العلم الحصولي لانه ينبغي ان يكون له دخل في الاكتسابات التصورية والتصديقية واختصاصها وانما هو ان العلم الحصولي ولنا قال العلامة الرازي في الرسالة الممولة في التصور والتصديق ان العلم الذي هو مورد القسمة الى التصور والتصديق هو العلم المتجدد والمراد بالتجدد علم يتحقق كل فرد منه بعد تحقق الموصوف بعبدية زمانية وهو ليس الا العلم الحصولي وهو الحضورى وان كان بعض افراده كالعلم المتعلق بالصورة العلمية متحققاً بعد تحقق الموصوف لكن جميع افراده ليس كذلك فان علم المجرى بذواتها وصفاتها حضوري وهي علل لمعلوماتها ولا تنفك علومها عنها فليس بين علومها ومعلوماتها بعبدية زمانية وتعريفه الاشمل للجهليات وللمذهبين في العلم بالاشياء والاسلم عن ارتكاب المجاز الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل *

﴿ العلم المنقسم الى التصور والتصديق هو العلم الحصولي ﴾

(وان) اردت توضیح هذا التعريف وتحقیقه وتقیحه ودرجة كونه اشمل واسلم من تعريفه بأنه حصول صورة الشئ في العقل مع ان في هذا التعريف ارتكاب اضافة الصفة الى الموصوف كما مر بخلاف التعريف المذكور فاستمع لما يقول هذا الغريب القليل البضاعة ان المراد بالصورة اما نفس ماهية المعلوم اى الوجود الذهني الذي لا ترتب عليه الا نارا الخارجية فان الماهية باعتبار الحضور العلمي تسمى صورة وباعتبار الوجود العيني اى الخارجي تسمى عيناً والمراد بها ظل المعلوم وشبهه المخالف له بالحقيقة على اختلاف في العلم بالاشياء *

(فان المحققين) على ان العلم بالاشياء باعيانها وغيرهم على انه باظلالها واشباحها المخالفة لها بالحقائق وعلى الاول ماهوا الحاصل في العقل علم من حيث قيامه به ومعلوم بالنظر اى ذاته وعلى الثاني صورة الشئ وظله عام وذو الصورة معلوم ومعنى علم الاشياء باعيانها ان مافي الذهن لو وجد في الخارج متشخصاً بتشخص زيد مثلاً لكان عين زيدو بتشخص عمر و لكان عين عمرو * (والحاصل) من الحاصل في الذهن نفس الماهية بحيث اذا وجد في الخارج كان عين العین وبالعكس لكن هذا وجود ظلي وفي الخارج وجود اصلي وللكل احكام على حدة ولا ان مافي الخارج موجود في الذهن بعينه حتى يلزم كون الواحد بالشخص سواء كان جوهرآ او عرضآ في مكانين في آن واحد وهو محال *

(والوجود) العلمي يسمى وجود اذهنياً وظلياً وغير اصيل اما تسميته بالوجود الظلي على (المذهب الثاني) فظاهره * واما على (المذهب الاول) فلان مرادهم انه وجود كوجود الظل في انتفاء الآ نارا الخارجية المختصة بالوجود الخارجي كما ان الوجود في ما وراء الذهن يسمى وجود اعينياً واصيلاً وخارجياً *

﴿فان قيل﴾ ان العلم بالاشياء باعيانها ممتنع فانه يستلزم كون الذهن حاراً بارداً مستقيماً معوجاً عند تصور الحرارة والبرودة والاستقامة والاعوجاج لانه اذا تصورت الحرارة تكون الحرارة حاصلة في الذهن ولا معنى للحرار الا ما قامت به الحرارة وقس عليه البرودة وغيرها وهذه الصفات منفية عن الذهن بالضرورة وايضاً ان حصول حقيقة الجبل والسماء مع عظمها في الذهن مما لا يعقل ﴿قلنا﴾ الحاصل في الذهن صورة وماهية موجودة بوجود ظلي لاهوية عينية موجودة بوجود اصيل والحرار ما تقوم به هوية الحرارة اي ماهيتها الموجودة بوجود عيني لا ما تقوم به الحرارة الموجودة بوجود ظلي فلا يلزم اتصاف الذهن بتلك الصفات المنفية عنه والممتنع في الذهن حصول هوية الجبل والسماء وغيرهما من الاشياء فان ماهياتها موجودة بوجود خارجي ممتنع ان يحصل في اذهاننا واما مفهوماتها الكلية وماهياتها الموجودة بالوجودات الظلية فلا يمتنع حصولها في الذهن اذ ليست موصوفة بصفات تلك الهويات لكن تلك الماهيات بحيث لو وجدت في الخارج متشخصة بشخص جبل الطور وسماء القمر مثلاً كانت بعينها جبل طور وسماء قمر ولا نغني بعلم الاشياء باعيانها الا هذا *

﴿والحاصل﴾ ان الموجود في الذهن وجوداً ظلياً ولذلك الموجود في الخارج وجوداً أصلياً ولكل احكام على حدة كما اشرنا اليه آنفاً والمراد بكون الصورة حاصلة من الشيء انها ناشئة منه مطابقة له ولا بخلاف صورة الشيء فان المراد منها الصورة المطابقة للشيء لان المتبادر من اضافة الصورة الى الشيء مطابقة له فتعريفه بمحصول صورة الشيء في العقل لا يشمل الجهليات المركبة بخلاف التعريف المذكور كما عرفت *

(ثم نقل) ما حررنا في تعليقنا على حواشي عبد الله اليزدي على (تهذيب المنطق) تحقيق المرام وتفصيلاً للمقام أن العقل المرادف للنفس الناطقة هو جوهر مجرد عن المادة في ذاته لا في فعله والعقل الذي هو مرادف الملك جوهر مجرد في ذاته وفي فعله * وقد يطلق على القوة المدركة والمراد به هاهنا اما الاول والثالث * فان قيل * على اي حال يخرج علم الله الواجب المتعال لعدم اطلاق العقل عليه تعالى * قلنا * المراد به هاهنا المدرك او المجرد (وقيل) المقصود تعريف العلم الذي يتعلق به الاكتساب اي ما يكون كاسباً او مكتسباً وعلمه تعالى لكونه حضوراً بمنزلة غير ذلك فلا بائس بخروج وجه لعدم دخوله في المعرف (فان قيل) قواعدهم كلية عامة وهذا التخصيص ينا في تعميم قواعدهم (قلنا) تعميم القواعد انما هو بحسب الحاجة فهذا التخصيص لا ينا في التعميم المقصود وان كان منافي المطلق التعميم فلاضير وقولهم (عند العقل) يعم المذهبين دون في العقل *

(وتوضيحه) ان المحققين اتفقوا على ان المدرك للكميات والجزئيات المادية وغيرها هو النفس الناطقة * وعلى ان نسبة الادراك الى قواها كنسبة القطع الى السكين لا ان مدرك الكميات هو النفس الناطقة ومدرك الجزئيات هو الآلات كما ذهب اليه المتأخرون * ثم بعد هذا الاتفاق اتفقوا على ان صور الكميات والجزئيات الغير المادية كحبة عمر و وعداوة زيد ترسم في النفس الناطقة (واختلفوا) في ان صور الجزئيات المادية ترسم فيها وفي آلاتها * (فقال) بعضهم انها ترسم في آلاتها دون نفسها لان الصور الشخصية الجسمية منقسمة فلوارتسمت في النفس الناطقة لا تقسمت بانقسامها لان انقسام الحال يستلزم انقسام المحل وهو باطل لان النفس الناطقة بسيطة كما تقرر في موضعه *

﴿ ويرد عليهم ﴾ ان تلك الصور المرتسمة في الآلات علوم بناء على التعريف المذكور وان المدرك هو العقل قلزم ان لا يكون ما قام به العلم عالما وان يكون عالم يقم به العلم عالما وكلاهما خلف * وايضا المانع من الارتسام في النفس الناطقة هو الانقسام الى الاجزاء المتباعدة في الوضع لا مطلق الانقسام وذلك من توابع الوجود الخارجي وخواصه فلا يلزم الفساد من ارتسامها ولو كانت صور الجزئيات الجسمانية على طبق تلك الجزئيات في الانقسام والصغر والكبر لا تمتع ارتسامها في الآلات ايضا كنصف السماء والجبال والادوية وامثالها * (وقال) بعضهم ان صور الجزئيات المادية كصورة زيد ترسم في النفس الناطقة وهي مدركة للاشياء كلها الا ان ادراكها للجزئيات المادية الى الجسمانية بواسطة الآلات لا بداتها وذلك لا يتنافى ارتسام الصور فيها * ودليلهم الوجدان العام باننا اذ ارجعنا الى الوجدان علمنا ان لانفسنا عند ادراكها للجزئيات المادية حالة ادراكية انكشافية لم تكن حاصلة قبل ذلك الادراك * (فان قيل) ان معنى عنده هو المكان القريب من الشيء فكيف تناول ما ارتسم في النفس فكما ان في العقل لا يشمل المذهبين كذلك عند العقل لا يشمل صور الكليات والجزئيات الغير المادية لحصولها في العقل دون مكان قريب منه * (واجيب) عنه بان كلمة عند بحسب العرف لا اختصاص شيء بمدخولها كما يقال هذه المسئلة كذا عند فلان اي لها اختصاص به * ولا شك ان للصورة الحاصلة اختصاص بالعقل من جهة الادراك لانه المدرك للصورة فيتناول ما ارتسم في النفس والآلات فثبت ان عند العقل يشمل المذهبين دون في العقل لا اختصاص كلمة في بالداخل * (والجمل) على التوسع بحيث يتناول الحاصل في الآلات ايضا بافع المحذور لكنه خلاف الظاهر ومدار الكلام على

حفاظة الظاهر ورعاية المتبادر فعلى هذا الجواب المذكور انما يجدى نفعاً لو كان عند مع رعاية معناه المتبادر متناولاً للمذهبين دونه في في — وليس كذلك لما مر آنفاً *

(ثم اعلم) ان الصورة من مقولة الكيف لكونها عرضاً لا يقتضى لذاته قسمة ولا نسبة فيكون العلم المعروف بالصورة المذكورة من مقولة الكيف وهو المذهب المنصور كما مر ولعل من ذهب الى انه من مقولة الانفعال يقول بانه من مقولة الكيف ايضاً لكن لما كان العلم اى الصورة المذكورة حاصلًا بالانفعال اى باتقاش الذهن بالصورة الناشئة من الشئ وقبوله اياها قال انه من مقولة الانفعال مبالغة وتنبهاً على ان حصول العلم بالانفعال لا بغيره * (واعترض) بان الكيف من الموجودات الخارجية لان الموجودات الخارجية تنقسم الى الجواهر الخمسة والاعراض التسعة فكيف تكون الصورة الذهنية اى العلم من مقولة الكيف (والجواب) ان العلم من الموجودات الخارجية (١) والمعلوم من الموجودات الذهنية كما مر * (واجاب عنه) جلال العلماء فى (الحواشى القديمة على الشرح الجديد) في محث الوجود الذهني ان عدم اياه كيفاً على سبيل المسامحة وتشبيه الامور الذهنية بالامور العينية فعلى هذا

١) الذى يدل على جعلهم الصور الذهنية من الموجودات الخارجية انه جعلوا صور الجواهر جواهر مع انهم جعلوا الجوهر قسماً من الموجود في الخارج وكذا جعلوا العلم الانطباعي من مقولة الكيف مع انه نفس تلك الصور كما سياتى (وما قيل) وجود العلم في الخارج غير مسلم وعدم اياه كما ليس الا على سبيل المسامحة (مالا بلغت اليه) اذ تصرح بانهم وتعيناتهم على ان العلم من الموجودات الخارجية اكثر من ان يقبل التاويل كيف لا والضرورة قاضية بان العلم من الاشياء التى تترتب عليها الآثار والاحكام ولا نغنى بالموجود الخارجى الا هذا — ١٢ هـ ايش الاصل

يكون العلم من الموجودات الذهنية *

(فان قيل) الاشياء حاصلة في الذهن بانفسها فيجب ان يكون العلم بالجواهر جوهرآ وبالكم كما وبالكيف كيفآ وهكذا ولا يمكن ان يكون من مقولة الكيف مطلقآ قلنا) اجاب شارح التجريد بالفرق بين القيام والحصول بان حصول الشيء في الذهن لا يوجب اتصاف الذهن بقيامه به كحصول الشيء في الزمان والمكان فاهو جوهر حاصل في الذهن وموجود فيه وما هو عرض وكيف قائمه وموجود في الخارج وكون الاشياء حاصلة في الذهن بانفسها بالمعنى الذي ذكرنا فالاينا في هذا الفرق وما في هذا الجواب سيتلى عليك * (والشيخ) (ورد في الهيات (الشفاء) اشكالين (احدهما) ان العلم هو المكتسب من صور الموجودات مجردة عن موادها وهي صور جواهر واعراض فان كانت صور الاعراض اعراضا فصور الجواهر كيف تكون اعراضا فان الجوهر لذاته جوهر فماهيته لا تكون في موضوع البتة ومماهيته محفوفة سواء نسبت الى ادراك العقل لها او نسبت الى الوجود الخارجى *

(فقول) ان ماهية الجوهر جوهر بمعنى انه الموجود في الاعدان لافي موضوع وهذا الصفة موجودة لماهية الجوهر المعقولة فانها ماهية شأنها ان تكون موجودة في الاعدان لافي موضوع اي ان وجدت في الاعدان وجدت لافي موضوع واما وجوده في العقل بهذه الصفة فليس ذلك في حده من حيث هو جوهر اي ليس جدا للجوهر انه في العقل لافي موضوع بل حده انه سواء كان في العقل او لم يكن فان وجوده ليس في موضوع انتهى *

(وحاصل الجواب) انه لا اشكال في كون الشيء الواحد جوهرآ وعرضا باعتبارين وتباير وجودين فان الجوهر على ما عرف ماهيته اذا وجدت في

الخارج كانت لافي موضوع والعرض هو الموجود في الموضوع فالصورة الجوهرية لكونها بحيث اذا وجدت في الخارج كانت لافي موضوع جوهر ومن حيث انها موجودة في الموضوع عرض * (وانت تعلم) ان بين الجوهر والعرض تبايناً وتغيراً ذاتياً لا اعتبارياً *

(وايضاً) اعترض الزاهد في حواشيه على (الرسالة القطبية) المعمولة حيث قال لا يخفى عليك ان القول بعرضية الصورة الجوهرية مساق لحصر العرض في المقولات التسع لان المقولات اجناس عالية متباعدة بالذات اللهم الا ان يكون مرادهم حصر الاعراض الموجودة في الخارج انتهى * (وقال) في الهامش قوله اللهم الا ان يكون الى آخره اشارة الى ان هذا الجواب غير تام وذلك لان التعميق عندهم ان الاضافة وغيرها من المقولات التسع ليست موجودة في الخارج والصواب في الجواب ان يقال مرادهم حصر الاعراض الموجودة في نفس الامر * (والموجود) فيها ما هنا امر ان الحقيقة العلمية والحقيقة الحاصلة في الذهن من حيث هي وكل منهما مندرج في مقولة الاولى من مقولة الكيف * والثانية في مقولة اخرى من مقولة الجوهر وغيرها * واما الحقيقة الحاصلة في الذهن من حيث انها مكيفة بالعوارض الذهنية بان يكون التقيد داخلًا والقيد خارجًا وان يكون كل منهما داخلًا في المركب من العارض والمعرض فلا شك انها من الاعتبار الذهنية وليس لها وجود في نفس الامر انتهى * ضرورة ان التقيد امر اعتباري فكذا ما هو مركب منه فافهم * (وثانيها) انه اذا حصلت حقيقة جوهرية في الذهن كانت تلك الحقيقة علمًا وعرضًا فيلزم ان يكون شي واحد علمًا ومعلومًا وجوهرًا وعرضًا * (واجاب) شارح التجريد بالفرق بين القيام والحصول الى آخر ما ذكرنا نافعًا واعترض

عليه) الزاهد حيث قال وحاصله كما يظهر بالتأمل الصادق ان القائم بالذهن شبح
المعلوم ومثاله والحاصل فيه عين المعلوم ونفسه فوجع بين المذهبيين انتهى*
(ثم اعلم) ان للزاهد في هذا المقام في تصنيفاته تحقيقاً نفرد به في زعمه وتقاهر
به في ظنه وتكلم عليه ابناء الزمان وجرحه بعض فضلاء الدوران وانشمرت
بقدر الوسع في تحريره وتفصيل مجملاته واظهار مقاصده وابرار مضراته بعد
اتيان كلامه ليظهر على الناظر بن علومه رامة*

(فاقول) انه قال في حواشيه على حواشي جلال العلماء على تهذيب المنطق*
(اعلم) ان للعلم معنيين* (الاول) المعنى المصدري* (والثاني) المعنى
الذي به الانكشاف* والاول احصول الصورة* والثاني هي الصورة
الحاصلة ولا شك ان الغرض العلمي لم يتعلق بالاول فانه ليس كاسباً ولا مكتسباً
فالمراد بحصول الصورة هاهنا الصورة الحاصلة على سبيل المساحة هذا ما ذهب
اليه النظر الجلي* (ثم النظر) الدقيق يحكم بان المراد بحصول الصورة المعنى
الحاصل بالمصدر وحقيقته ما يعبر عنه بالعارسية (بدانش) وهي حالة ادراكية
يتحقق عند حمل الشئ في الذهن وتلك الحالة الادراكية تسدق على
الاشياء الحاصلة في الذهن صدقاً عرضياً وذلك لانه اذا حصل في الذهن شئ
يحصل له وصف يحمل ذلك الوصف عليه فيقال له صورة علمية وهذا المحمول
ليس نفس الموضوع والالكان محمولاً عليه حال كونه في الخارج ضرورة ان
الذات والذاتي لا يختلفان باختلاف الوجود فهذا الحمل من قبيل حمل الكتاب
على الانسان فالعرضي من مقولة الكيف سواء كان معروضه من هذه المقولة
او من مقولة اخرى انتهى*

(فاقول) مستعيناً بالله الملك الالام* وهو الهادي الى الحق في كل مقصد ومرام*

ان في تحقيق العلم نظرين نظر جلي فويق * ونظر دقيق خفي عميق * وبالقبول
حرى وحقيق * وعن الجروح المذكورة سليم وعتيق * (واما الاول) فهو ان العلم
هو الصورة الحاصلة والتعريف المشهور اعني حصول صورة الشيء المراد به
الصورة الحاصلة على المساحة لا المعنى المصدري اذ لا يتعلق به الغرض العلمي
لانه لا يكون كاسيا ولا مكتسبا كما مر وحينئذ يرد الاشكالات المذكورة
فيحتاج في دفعها الى اجوبة لا تخلو عن ارادكم لا تخفى. (واما الثاني) فهو ان العلم
هو الوصف المعارض للصورة المحمول عليها احمل اعرضيا لا ذاتيا وحينئذ
لا اشكال ولا اراد *

﴿ وتفصيل ﴾ هذا المجل انك قد علمت فيما مر ان الاشياء بعد حصولها في
الاذهان تسمى صوراً فاقول انه يحصل لتلك الصور في الاذهان وصف ليس
بالحاصل لها وقت كونها في الاعميان وذلك للوصف هو الحالة الادراكية أي
كيفية كون تلك الصور مدركة ومتكشفة وهذا الوصف هو العلم واذا
حصل للصور الذهنية هذا الوصف أي الحالة الادراكية يحصل بسبب هذا
الوصف وصف آخر لتلك الصور وهو كونها صوراً علمية وذلك الوصف
الذي هو العلم حقيقة يحمل على الشيء الحاصل في الذهن محلاً عرضياً ويصدق
عليه صدقاً عرضياً يقال للصورة الانسانية مثلاً علم وكذا يقال علم انها صورة
علمية وليس كل من هذين المحمولين نفس الموضوع والايمان محمولاً عليه حال
كونه في الخارج ضرورة ان الذات والذاتي لا يختلفان باختلاف الوجود فدفعنا
الحمل من قبيل حمل الكتاب على الانسان فالمعارض من مقولة الكيف سواء
كان معروضه من هذه المقولة او من مقولة اخرى *

﴿ فالحاصل ﴾ ان العلم بحسب الحقيقة ليس نفس الحاصل في الذهن بل عارض له

واطلاق العلم على الحاصل في الذهن من قبيل اطلاق المعارض على المعارض
مثل اطلاق الطاحك على الانسان فالعارض الذي هو العلم كيف يصدق عليه
رسمه والمعارض تابع للموجود الخارجي في الجوهرية والكيفية وغيرها
لاتحاده معه وبهذا التحقيق ينحل كثير من الاشكالات المذكورة*

(وايضاً) يدفع الاشكال المشهور في التصور والتصديق وهو ان المحققين
ذهبوا الى انهما مختلفان بحسب الحقيقة واذا تعلق التصور بالتصديق يلزم اتحادهما
لاتحاد العالم والمعلوم وحاصل الدفع ان التصور والتصديق قسمان لما هو علم
بحسب الحقيقة لا لما صدق بنوعيه والعلم الذي هو عين المعلوم هو ما يصدق عليه
العالم اى ما هو حاصل في الذهن وان تأملت فيما حررنا يندفع ما قيل ان قوله
(فيقال له صورة علمية) يشعر بان الحالة الادراكية التي هي علم بالحقيقة هي الوصف
اى هذا المحمول اعني كونها صورة علمية* ولا تخفى ما فيه لانه ان اراد مفهوم
لفظ هذا المحمول فظاهر انه ليس كذلك لانه ليس من الكيفيات النفسانية
العلمية* وان اراد مصداقه فهو الصورة الحاصلة فهذا هو الذي فرعته*

(وتوضيح) الدفع ان هاهنا وصفين متغايرين (احدهما) الحالة الادراكية وهي
علم في الحقيقة (وثانيهما) كون الحاصل في الذهن صورة علمية وليس احدهما
عين الآخر (نعم) اذا حصلت الحالة الادراكية اى الصفة الاولى للصورة
في الذهن يحصل لتلك الصورة بسبب الصفة الاولى صفة اخرى وهي كونها
صورة علمية فالقاء في قوله (فيقال) للتفريع والتعقيب اى بعد حمل ذلك الوصف
الاول على الشيء الحاصل في الذهن يقال له صورة علمية اى يحمل هذا الوصف
الثاني على ذلك الشيء* (فان قلت) المقصود اثبات زيادة الوصف الاول
وعرضيته اى الكيفية الادراكية التي هي العلم ولا فائدة في اثبات الوصف

الثاني وزيدته وعروضه مع أنه ليس بعلم (نعم) لكن لما كان أباب زيادة الوصف الثاني وعرضيته توجب زيادة الوصف الاول وعرضيته لان الوصف الثاني وهو كون الحاصل في الذهن صورة علمية من لوازم الوصف الاول اعني الحالة الادراكية تعرض لا ثبات الوصف الثاني وزيدته وعرضيته * وانما قلنا ان الوصف الثاني من لوازم الوصف الاول لان الوصف الثاني اللازم متنف في ظرف الخارج لان الشئ في الخارج لا يتطابق عليه الصورة العلمية فالوصف الاول الملزوم ايضا يكون متنفياً عنه في الخارج *

(وبقي هاهنا اعتراض قوي) تقر مره ان قوله يصدق الى آخره وقوله حصل الى آخره وقوله فالمرض من مقولة كيف الى آخره نصوص وشواهد على ان الحالة الادراكية من عوارض الصورة الحاصلة ومحمولاتها وصفاتها مع انها العلم حقيقة فيلزم ان يكون كل واحد منها باعالم الحقيقة لان العالم وكل مشتق منه يصدق على ما قام به مبدؤه وماخذه وهو هاهنا الصورة الحاصلة فتكون هي عالمة حقيقة لا النفس الناطقة الانسانية اللهم الا ان يقال ان الكيفية الادراكية اذا حصلت حصلت لها جهتان جهة النسبة الى النفس الناطقة وجهة النسبة الى الصورة الحاصلة كما ان للمصدر المتعدي حين حصوله نسبتان نسبة الى الفاعل ونسبة الى المفعول كالضرب فان له علاقة بالضارب بالضرب وبالضروب بالوقوع * والمصدر حقيقة من عوارض الفاعل ومن صفاته فان الضرب حقيقة صفة الضارب لكن لا بعد في ان يعد من صفات المفعول مجازاً نظراً الى العلاقة الثانية فيقال ان الضرب صفة المضروب كما انه صفة الضارب وان كان احدهما حقيقة والاخر تجوزاً * ولا مشاحة ايضاً في ان يقال ان المصدر محمول على المفعول في ضمن مشتق من مشتقاته فان الضرب محمول على المفعول باعتبار

ان مشتقان من مشتقانه محمول عليه *

﴿ وحاصل ﴾ هذا الجواب انه لا بأس بكون الصورة الحاصلة في الذهن عالمة
ويمكن ان يقال ان العلم وصف للصورة الحاصلة بحال متعلقها لا بحال نفسها
فلا يلزم من كون العلم وصفا للصورة ومحمولا عليها كونه وصفا لها على وزن
الموصوف بحال الموصوف * وانما قلنا ان العلم وصف للصورة بحال متعلقها
لان معنى الخلة الادراكية التي هي العلم حقيقة حالة ادراك النفس الناطقة
للصورة الحاصلة فيها فهي وصف النفس بحال نفسها والصورة بحال متعلقها الذي
هو النفس الناطقة المدركة لها * والمشتق المبني للفاعل انما يصدق على ما قام به
الماخذ * والمشتق المبني للمفعول انما يصدق على ما قام به الماخذ المبني للمفعول *
الا ترى ان الضارب لا يصدق على ما قام به الضرب المبني للمفعول * والضروب
لا يصدق على ما قام به الضرب المبني للفاعل * هذا ما خطر بالبال * ولا يخفى ما فيه
من الاشكال * لان المتبادر من الادراك المصدر المبني للفاعل وفيه ما فيه ايضا
ولعل الله يحدث بعد ذلك امرا *

﴿ ولا يخفى ﴾ على الذكي الوكيع ما ورد على الزاهد من الابحاث القوية (احدها)
ان الحاصل بالمصدر يكون مؤخرآ عن المصدر فكيف يصح ان يقال ان المراد
بحصول الصورة المعنى الحاصل بالمصدر وجعل ذلك المعنى علما حقيقة لان العلم
على ما قال مبدؤ الانكشاف ومقدم عليه فلو كان العلم عبارة عن الحاصل بالمصدر
يكون مؤخرآ عن المصدر رآى عن حصول الصورة الملازم للانكشاف فيلزم ان
يكون العلم مؤخرآ عن الانكشاف ايضا * (ونأيسها) ان العلم من الموجودات
الخارجية فلو كان وصفاً عارضا للصورة الذهنية يلزم زيادة العارض على المروض
في الوجود فان العارض فرض كيفاً وجوداً في الخارج والمروض موجود

ذهني و (تألهها) انه لا يتصور ان يكون الوجود الخارجى عارضا
للوجود الذهني فان العارض يكون تابعا لمعرضه في طرفه فان وجود العارض
المحمول انما هو وجود الوجود الموضوع فيكون تابعا لوجود الموضوع
و: و الوجود الموضوع هاهنا ذهني فكيف يكون بعرضه المحمول وجود خارجي*
(وقد اجاب) عنها بعض ابناء الزمان باجوبة مآلها خلاف ظاهر بيان الزاهد
بل استحداث مذهب آخر غير مذهبه وتحقيق سوى تحقيقه لم تقتض اليها مع
ان ترد البال وتشتت الحال لم يرخص ايضا بنقلها*.

(ثم علم) ان هاهنا تحقيقات وشبهات اذكرها للناظرين وجاء منهم دعاء بقاء
الايمان* والتجاوز عن حزاء العصيان* قد اشربتها في العجالة الى شبهة مشهورة
وجوابها بطريق الرموز والالغاز وهاهنا اذكرها بتقرير واضح وتحرير لائح
بان البداهة والنظرية صفتان متباينتان لا يمكن جمعها في شيء واحد فالعلم لا يكون
الابديا او نظريا على سبيل الانفصال الحقيقي وهو منقسم الى التصور والتصديق
المنقسمين الى البديهي والنظري فيلزم انقسام العلم اليها ايضا فان كان نظريا كما هو
الحق او ضروريا كما هو مذهب الامام يلزم انقسام الشيء الى نفسه والى غيره
وبطلانه اظهر من ان يخفى* والجواب ان العلم من حيث مفهومه اما ضروري
او كسبي ولا يلزم منه ان يكون جميع ما صدق عليه ضروريا او جميع ما صدق عليه
كسبيا بل يجوز ان يكون بعض ما صدق عليه ضروريا والبعض الآخر كسبيا*
(وحاصل الجواب) ان الضروري او الكسبي هو مفهوم العلم والمنقسم اليها انما
هو ما صدق عليه العلم ولا يلزم من كون مفهوم شيء ضروريا او كسبيا ان يكون
جميع ما صدق عليه ذلك الشيء ايضا كذلك* الا ترى ان الضروري نظري
مفهومه ان ما صدق عليه انما يكون ضروريا بديها* فان قلت* قولهم العلم

اما تصور او تصديق منفصلة حقيقية او مائة الجمع او مائة الخلو فملي الاولين لا يفهم ان العلم قسمين* وعلى الثالث لا يحصل الجزم بالقسمين مع انه المقصود* والجواب ان هذه القضية ليست بمنفصلة وانما هي حيلة شبيهة بالمنفصلة والمنافاة قد تعتبر في القضايا المنفصلات وقد تعتبر في المفردات بحسب صدقها على الذات وهي الحملات الشبيهة بالمنفصلات*

(وفي الرسالة القطبية) في الحكمة العملية العلم هو الوجود المستلزم عدم النبية فان كان بآلة فهو العلم وان كان بغير واسطة فهو المشاهدة وان كان بآلة روحانية فهو المقول والجازم الذي ليس مطابقا هو الجهل المركب والمطابق الذي لا مستند له هو التقليد الحق والذي له مستند وكفي في التصديق بنسبة احد جزئيه الى الآخر تصور احد الطرفين فقط فهو الفطري وان لم يكن فكف فهو الفكري وان كان غير جازم فاقرب الطرفين الى الجزم ظن واوسطها شك وابعدهما وهم* والجازم المطابق الذي له مستند ان كان برهان الان فهو اليقين وان كان ببرهان اللم فهو علم اليقين* والمشاهدة ان كانت على وجه يمكن اتم منها فهو عين اليقين* وان كان على وجه لا يمكن اتم منها فهو حق اليقين انتهى* قال بعض الحكماء لا يباين خذ العلم من افواه الرجال فانهم يكتبون احسن ما يسمعون ويحفظون احسن ما يكتبون ويقولون احسن ما يحفظون*

﴿العلم الحضورى والعلم الحضورى﴾ قد عرفت تعريف كل منهما في تحقيق العلم (فأعلم) ان كل واحد منهما حقيقة نوعية محصلة عندهم ذاتي لما تحته مغاير للآخر مغايرة نوعية* والعلم والمعلوم في العلم الحضورى متحدان بالذات والاعتبار* وفي الحضورى متحدان بالذات متغايران بالاعتبار فاز العلم في الحضورى الماهية من حيث انها مكية بالعوارض الذهنية* والمعلوم فيه الماهية مع قطع النظر عن تلك

﴿العلم الحضورى والعلم الحضورى﴾

الحیثیة * (فان) قيل زعم بعضهم ان مجموع المروض والعوارض الذهنیة علم حصولی والمروض فقط معلوم به فاعلم من هاهنا ان التباير بينهما في العلم الحصولی بالذات * قلنا * هذا المظنون غير صحيح لان العلم عندهم حقيقة محصلة لا امر اعتباری ای ليس من الامور التي تحققها باعتبار العقل واختراع الذهن بل هو امر محقق في نفس الامر وله حقيقة محصلة موجودة بلا اعتبار واختراع فلو كان العلم ای ما يصدق عليه الكيفية العلمية مجموع العارض والمروض مجموع الانسان وعوارضه الذهنیة مثلاً يلزم ان يكون حقيقة العلم ملتبسة عن الجوهر والعرض او عن غيرهما من القولتين المتباينتين *

(ولاشك) ان كل حقيقة مركبة كذلك فهو امر اعتباری ليس له حقيقة وحدانية محصلة مع ان مناط الانكشاف هو ان يحصل المروض فقط لا ان يحصل مجموع المروض والعوارض على ما تشهد به الضرورة * الا ترى انه لو حصل المروض في الذهن خالياً عن العوارض لتحقق الانكشاف (فان قيل) زعم بعضهم ان التباير بين العلم والمعلوم في الحضوری تباير اعتباری كتباير المعالج والمعالج فليس بينهما اتحاد بالذات والاعتبار (قلنا) التباير على بوعين تباير باعتبار المصداق ای التباير الذي هو مصداق تحقق المتبايرين وتباير بمد تحقق المتبايرين والمعتبر في الاتحاد بالذات هو نفی التباير الاول فالتباير الثاني لا يضر في ذلك الاتحاد فقد اشبه على هذا الزاعم التباير الاول بالتباير الثاني * وتفصيل هذا الاجمال ان في المعالج والمعالج حیثيتين حیثة القوة العقلية وحیثة القوة الانفعالية ويقال المعالج بالكسر بالاعتبار الاول والحیثة الالهی والمعالج بالفتح بالاعتبار الثاني والحیثة الثانية العلم الحضوری ليس كذلك لان مناط الانكشاف في العلم الحضوری هو الصورة الخارجیة الحاضرة * نعم هذه الصبورة من حيث انها

مناط الانكشاف قال لها علم حضوري ومن حيث انها منكشفة يقال لها معلوم حضوري وهاتان الحيتان متأخرتان عن مصداق تحققهما وهذا المصداق ليس الا واحد* والمراد باتحاد العلم والمعلوم في العلم الحضوري هو الاتحاد باعتبار المصداق وهو متعدد في العلم الحضوري وان تحدث بمدة تحققه حيتان بخلاف المعالج والمعالج فان مصداق تحققهما متعدد فيهما ولو كان مصداق العلم والمعلوم في العلم الحضوري متعددا بان كان التباين بينهما موجودا ان تحققهما علة لتحقيقهما مقدما على التباين الذي بعد تحققهما لكان العلم الحضوري صورة متزعة من المعلوم وكان علما حصويا*

(فان قيل) كيف يكون العلم والمعلوم في الحصول متحدين بالذات ومتغايرين باعتبار (قلنا) قال الزاهدان للشيء الحاصل صورته في الذهن ثلاثة اعتبارات (الاول) اعتباره من حيث هو اى مع قطع النظر عن عوارضه الخارجية والذهنية (والثاني) اعتباره من حيث العوارض الخارجية (والثالث) اعتباره من حيث العوارض الذهنية وذلك الشيء بالاعتبار الاول اى من حيث هو معلوم بالعلم الحصولى بالذات لحصول صورته في الذهن وموجود في الخارج لحصوله في الخارج بنفسه وموجود في الذهن لحصوله في الذهن بصورته الحاصلة فيه والشيء المذكور بالا اعتبره الثاني اى من حيث العوارض الخارجية معلوم بالعلم الحصولى بالعرض لان العلم يتحقق عند انتفائه* (وانت تلم) ان العلم صفة ذات اضافة لا بدله من معلوم وموجود في الخارج فقط لترتب الآثار الخارجية عليه دون الذهنية والشيء المسطور بالا اعتبار الثالث اى من حيث العوارض الذهنية علم حصولى لكونه صورة ذهنية للاعتبار الاول وعلم حضوري بنفس هذا العلم ومعلوم بالعلم الحضوري لكونه صفة قائمة

بالنفس وعلمها بذاتها وصفاتها علم حضوري وموجود في الخارج لترتب الآثار الخارجية وانصاف الذهن به انصافا انضماميا وهو يستدعي وجود الحاشيتين في الخارج كما حققناه في تحقيق الانصاف* ولا يخفى على الوكيع ان جميع ما ذكر على تقدير ان يكون العلم الحصولي عبارة عن الصورة الحاصلة لا عن كيفية ادراكية* فان قلت* ان العلم الحضوري على ما عرف بكون الصورة العلمية فيه الصورة الخارجية ونفس العلم الحصولي اى نفس الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل علم حضوري عندهم لحضورها بنفسها عند العقل فيلزم ان يكون تلك الصورة خارجية وغير خارجية (قلنا) حواه قد مر في تحقيق العلم*

(وحاصله) ان الصورة العلمية الحاصلة في الذهن من حيث انها صورة علمية حاصلة في الذهن لها وجود محدود والوجود الخارجي في ترتب الآثار الخارجية فتلک الصورة بهذه الحشية خارجية ولا منافاة بين كونها خارجية بهذا المعنى وبين كونها ليست بخارجية بمعنى انها ليست بموجودة في الخارج اى ما وراء الذهن — فالمراد بالوجود الخارجي في العلم الحضوري اعم ماله وجود خارجي حقيقة وماله وجود خارجي حكما بان يكون له وجود محدود وحدود الوجود الخارجي في ترتب الآثار الخارجية* ولا شك ان ماله وجود في الخارج كالنار مثلا يترتب عليه الآثار الخارجية مثل الاحراق واللمعان كذلك ترتب على الصورة الحاصلة في الذهن آثار خارجية كالفرح والابسط والحزن والانقباض ومن اراد زيادة التفصيل والتحقيق فليرجع الى العلم والتصوير والتصديق*

﴿وهاهنا سوال مشهور﴾ تقريره ان الحضوري لما كان عين الوجود الخارجي وعلم الواجب عنه فيلزم ان يكون الواجب عين الممكنات (والجواب) انـ

معنى كون ذاته تعالى عين علمه انه يترتب على ذاته ما يترتب على العلم من انكشاف المعلومات كما يقال ان العالم الفلاني عين الكتاب اما سمعت ان مقصودهم من نفي الصفات عن ذاته تعالى اثبات غاياتها *

﴿ العلم المتجدد ﴾ علم يتحقق كل فرد منه بعد تحقيق الموصوف وهو ليس الا العلم الحسولى لانه الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل * وانت تعلم ان الصورة متأخرة عن ذى الصورة *

﴿ العلم الاعلى ﴾ فى (الالهى) *

﴿ العلم الاوسط ﴾ علم باحوال ما يفتقر الى المادة المخصوصة فى الوجود الخارجى دون التعقل كالكرة فانها غير محتاجة الى المادة المخصوصة فى التعقل او يمكن تعقلها سواء كانت من ذهب او فضة او خشب او حبرا ومدبر بخلاف الجسم الطبيعى فان تعقل الانسان محتاج الى ان يكون صورته من عظم ولحم - وهو العلم المنسوب الى بطليموس وانما كان اوسطا لانه عن المادة بوجه وهو التعقل دون وجه لاحتياجه اليها فى الخارج ويسمى بالرياضى والتعليمى * وانما سعى بالرياضى لرياضة النفوس بهذا العلم اذا الحكماء كانوا يفتشون به فى التثليم وسمي بالتعليمى لتعليمهم به اولاولا لانه يبحث فيه عن الجسم التعليمى * ﴿ العلم الكلى ﴾ هو العلم الالهى وانما سعى الالهى علما كليا لكونه كليا لتجرده عن الاحتياج الى المادة التى هي منشأ الجزئية ولانه يبحث فيه عن الامور العامة الشاملة للموجودات وتلك الامور كليات *

﴿ واعلم ﴾ انه قد جعل بعضهم مالا يفتقر الى المادة اى لا فى التعقل ولا فى الخارج قسامين مالا يقيارها مطلقا لا فى العقل ولا فى الخارج كلاله والعقول وما يقارنها لكن لا على وجه الافقار كالوحدة والكثرة وسائر الامور العامة فان الوحدة

العلم المتجدد
العلم الاعلى
العلم الاوسط
العلم الكلى

العلم الكلى

منها يتصف بها الواجب والممكن ولو كانت مفتقرة الى المادة لما اتصف بها الواجب تعالى وكذا الكثرة تتصف بها العقول العشرة والامور المفتقرة الى المادة في التعقل والوجود الخارجى وكذا اسائر الامور العامة فيسمى العلم باحوال الاول الهيا والعلم باحوال الثنائى علما كلياً وفلسفة اولى *

﴿ العلم الفعلى ﴾ هو العلم الخلاق الذى يكون الوجود الخارجى مستفاداً منه كما تصور ان يبنى مسجداً مثلاً على هيئة كذا ثم يبنى على وفق ما حصل فى العقل *

﴿ العلم تابع للمعلوم ﴾ فان العلم صورة حاصلة من الشئ عند العقل فلا يكون المعلوم اعني الشئ حاصلاً قبل حصول صورته التى هي العلم فعنى كونه تابعاً للمعلوم انه لا يتعلق به الا بعد وقوعه * عليك ان هذا انما هو فى علمنا لا فى علمه تعالى * نعم ان علمه تعالى اخصاً تابع للمعلوم لكن لا بالمعنى المذكور بل بمعنى ان المطابقة تعتبر من جهة العلم بان يكون هو على طبق المعلوم ووقوعا وعدم وقوعه فلا يرد المنع باننا لنسلم كون علمه تعالى تابعاً للمعلوم بمعنى انه لا يتعلق به الا بعد وقوعه فان الله تعالى عالم فى الازل بكل شئ انه يكون ولا يكون وحينئذ لزم الوجوب والامتناع فيبطل الاختيار والتكليف ويثبت الجبر *

﴿ واما العلم الفعلى الخلاق فقدم على المعلوم مطلقاً لكن فى علمه تعالى بالذات وفى علمنا بالزمان ﴾ وانت تعلم ان علمه تعالى حتمورى لا حصولى حتى يتصور هناك صورة فتأمل *

﴿ العلم الانفعالى ﴾ هو العلم الذى يكون مستفاداً من الوجود الخارجى كعلمنا بالسماء والارض والمسجد المصنوع الوجود فى الخارج ولذا وقع فى بعض الكتب العلم الفعلى مالا يؤخذ من الغير * والعلم الانفعالى ما يؤخذ من الغير *

﴿ علم الخلاف ﴾ علم بكيفية بحث وطرق استدلال على المطالب لرعاية مذهب

﴿ العلم التام ﴾

﴿ العلم تابع للمعلوم ﴾

﴿ العلم الانفعالى ﴾

﴿ علم الخلاف ﴾

بالزام الخضم*

﴿علم المناظرة﴾ علم باحث عن كيفية البحث صيانة للذهن عن الضلالة *

﴿علم الخط﴾ علم بكيفية تصوير الالفاظ بمحروف الهجاء وبالاحوال التي تعرضها في الكتابة* وتعريف الخط في (الخط)*

﴿العلم العادي﴾ هو العلم بالشيء الحاصل بمرى عادة الله تعالى على إبقاء ذلك الشيء على ما كان عليه في نفس الامر*

العلة بالفتح الضرة (١) ومنه بنو العلات كحمار* وبالكسر في اللغة هي العرض الذي اذا حل في معروضه يتغير به حاله اى حال معروضه* وفي الطب العلة المرض لانه محلولة يتغير به حال الشخص المريض من القوة الى الضعف ومن الحياة الى الممات* وعند النحاة ما ينبنى اى "ارالتكم عند حصوله امر اناسبه - وذلك الامر المناسب حكمه واثره لاعمى الموجب*

وعند الاصوليين العلة الباعث لا على سبيل، الايجاب اى المشتل على حكمة مقصودة للشارع في شرعية الحكم من جلب نفع الى العباد او دفع ضرر* وعلة الشئ عند الحكماء ما يتوقف عليه ذلك الشئ وهي على ضربين الاول من اجزائها
(والثاني)

﴿علة الوجود﴾ : هي ما توقف عليه اتصاف الماهية *

﴿علة الماهية﴾ وهي ما تقوم به الماهية المتقومة بأجزائها بالوجود الخارجي*
وتفصيلها في (الفصل) ان شاء الله تعالى*

في العلة التامة ما يجب وجود المعلول عنده* وفي تقدم العلة التامة على معلولها
مغالطة مشهورة في (التقدم)*

﴿العلة الناقصة﴾ ما لا يجب وجود العلول عنده وتفصيلها انه لا بد في كل

﴿الْعَالَمِ﴾ ﴿الْمَادِيِّ﴾ ﴿الْحَقِّ﴾ ﴿الْمُنَظَّرِ﴾ ﴿وَالْمُتَنَبِّهِ﴾

(١) وجب على كل واحد منكم (٢) صلاة (٣) على المأخوذة (٤) الحلة التامة (٥)

﴿الملك النافع﴾

مركب ممكن أو بسيط ممكن من علة والامكان علة عند الحكماء * وعند المتكلمين
علة احتياج المعلول الى العلة الحدوث الزماني كما بين في موضعه * ومطلق العلة
ماله مدخل في وجود شيء آخر اما بحسب وجوده فقط كالفاعل والشرط
والمادة والصورة فيجب ان يكون موجوداً * واما بحسب عدمه فقط كالمانع
فيجب ان يكون معدوماً * واما بحسب وجوده وعدمه معا كالمعدا لا بد من
الطاري على وجوده فيجب ان يوجد ولا يتم بعدم - والحق ان العلة الممثلة هي
العلة التي توقف وجود المعلول عندها من غير ان يجب وجودها مع وجوده
فيجوز ان تكون معدومة عند وجود المعلول او موجودة كما يفهم من حواشي
السيد السند الشريف الشريف قدس سره على (روح الشمسية) *

(ثم العلة) مطلقاً على نوعين ناقصة وتامة (اما الناقصة) فهي العلة المادية والفاعلية
والصورية والغائية والشرط وعدم المانع والمعد (واما التامة) فهي جملة الأمور
المعتبرة في تحقق المعلول فمنه وجود العلة التامة يتحقق للمعلول بالضرورة وتوارد
العلتين التامتين مثلاً محال لانك اذا فرضت لمعلول واحد شخصين علتين
مستقلتين تامتين * فتقول ان لكل واحد منهما تأثير تاماً فيلزم الاستغناء عن
الآخرى او تأثير ناقصاً لكل واحدة منهما جزء العلة المستقلة التامة فهذا المجموع
علة تامة واحدة لا كل واحدة منهما او لا أحدهما تأثير فقط فهي العلة التامة دون
الآخرى * وعلى أي حال يلزم خلاف المقروض * واما تواردهما على سبيل البدل
مع امتناع الاجتماع اذا لم يكن تعاقبهما فلا استحالة فيه بان يكون كل واحدة منهما
بحيث لو وجدت ابتداء وجد ذلك المعلول الشخصي فاذا وجدت احدهما
وجد المعلول وامتنع حينئذ وجود الآخرى ان لو امكن تعاقبهما بان يعدم الاولى
و يوجد الآخرى مثلاً فان عدم المعلول بعدم الاولى ووجد بايجاد الثانية لزم

العلة على نوعين ناقصة وتامة

اعادة المدوم وان لم يعدم وجب ان يكون الثانية مفيدة للمعلول لاصل وجود
الحاصل له بايجاد الاولي فيلزم تحصيل الحاصل *
(فان قيل) تأثير العلة في المعلول وافادة الوجود فيه محال لانه اما في حالة عدمه
او وجوده او وجوده وعدمه معاً لا مساغ الى (الاول) للزوم اجتماع وجود
شيء وعدمه * ولا الى (الثاني) للزوم تحصيل الحاصل * ولا الى (الثالث) للزوم
المحذورين معاً * (قلت) العلة تفيد وجود المعلول حالة وجوده الحاصل من تلك
العلة لا الحاصل قبل تأثيرها حتى يلزم تحصيل الحاصل فعنى افادة الوجود ان
وجود العلة يستتبع وجود الماثل في حالة الوجود كاستتباع حركة الاصبع
حركة الخاتم اياك وهذه المزلقة * وقريب منها ما قيل انه لا يجوز ان يوجد شيء من
الاشياء الممكنة * (بيان ذلك) انه لو وجد شيء من الاشياء الممكنة فاما ان
يكون حال اتصافه بالوجود او بالعدم موجوداً او معدوماً ولا هذا ولا ذاك
فعلى الاول يلزم تحصيل الحاصل او الدور او التسلسل * وعلى الثاني بحيث يلزم
اجتماع النقيضين وعلى الثالث ارتفاع النقيضين * وما قيل في الجواب ان الاختار
ان لحق الوجود للموجود في آن الاتصاف بذلك الوجود بمعنى ان آن
اتصافه بالوجود وآن لحق صفة الوجود آن وجوده هو اول ظرف زمان
الوجود ونهاية زمان انعدمه فيثبت لا رد شيء من المحذورات * (فقيهه
بحث) لان ما ثبت له الوجود امام وجوده اولاً * فعلى الاول يلزم احاد
المحذورات الثلاثة * وعلى الثاني يلزم بطلان القاعدة المقررة من ان ثبوت شيء
اخره فرع لثبوت ذلك الغير في ظرف ذلك الثبوت * والحق في الجواب
اختيار الشق الاول والتزام التسلسل ومنع بطلانه فان التسلسل في الموجودات
الذهنية الانتزاعية ليس بباطل كما مر في التسلسل فافهم *

﴿ثم ان المعلول﴾ ان كان مركباً صادراً عن فاعل مختار لا بدله من علة غائية وفاعلية ومادية وصورية اذ البسيط الصادر عن الموجب لا بدله من علة فاعلية فقط * والبسيط الصادر عن الفاعل المختار لا بدله من علة فاعلية وغائية * والمركب الصادر عن الموجب لا بدله من علة فاعلية ومادية وصورية وان هذه الناقصات بعد اشتراكها في توقف المعلول ممتاز كل واحدة منها عن الاخرى لان ما يتوقف عليه وجود المعلول اما خارج عنه او داخل فيه * والاول اما ان يكون وجوده صادراً عنه فهي

﴿العلة الفاعلية﴾ او لاجل تحصيله فهي

﴿العلة الغائية﴾ والثاني اما ان يكون جزءاً منه ويكون وجود المعلول به بالقوة فهي

﴿العلة المادية﴾ او بالفعل فهي

﴿العلة الصورية﴾ ولا يخفى عليك ان العلة الغائية انما هي علة في الذهن واما في الخارج فالأمر بالعكس ولهذا يقال ان العلة الغائية كالجلوس مقدمة على المعلول في الذهن - واما في الخارج فالسرير علة - وقد نبهناك على تعريفات هذه العلل في (ارتقاء المانع) *

﴿العلة المؤثرة﴾ واعلم ان العلل عند اصحاب اصول الفقه نوعان طردية ومؤثرة - (اما العلة المؤثرة) ما ظهر اثرها بنص او اجماع في جنس الحكم المعلل بها مثل التعليل بعله الطواف في سقوط نجاسة سورسو اكن البيوت اعتباراً بالهرة - واما

﴿العلة الطردية﴾ فهي الوصف الذي اعتبر فيه دوران الحكم معه وجوداً فقط عند البعض ووجوداً وعدماً عند البعض من غير نظر الى نبوت اثره في

﴿العلماء - ج (٢)﴾

﴿العلماء - ج (٢)﴾

﴿العلماء - ج (٢)﴾

﴿العلماء - ج (٢)﴾

موضع بنص او اجماع والتفصيل في كتبهم *

﴿ العلة الحقيقية ﴾ ما يكون مؤثراً في العلول حقيقة *

العلة العادية * ما يدور عليه الشيء وجوداً وعندما كالنار للاحراق فانه يدور معها وجوداً وعندما لان عادة المؤثر الحقيقي وهو الله تعالى قد جرت بخلق الاحراق عند مساس النار بالياس *

﴿ الملل النحوية ﴾ ليست علامات موجبة بل نكات تقصدها نوع رجحان للمستعمل في محاوراتهم *

﴿ علم الجنس ﴾ ما وضع أشي بعينه ذهنًا كاسامة فأنها موضوعة للمعروف في
الذهن وتفصيله في (اسم الجنس) *

﴿العلاقة﴾ بالفتح تستعمل في المعقولات وبالكسر في المحسوسات وهي الحب لازم للقلب وسمى علاقة لتعريف القلب بالمحجوب * وعند المنطقيين شئ بسببه يستوجب اي يستلزم امر امرًا والمراد بها في تعريف المتصلة اللزومية شئ بسببه يستوجب المقدم الا الى كالعلية والتضاييف * اما العلية فبان يكون المقدم علة للتالي او بالعكس او يكونا معلولين علة واحدة كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالهارب وجود * وبالعكس وان كان النهار موجودا فالارض مضيئة * واما التضاييف فتفسيره في (التضاييف) مثل ان كان زيد ناعما وفيلكون عمر رانته *

﴿علم الفرائض﴾ علم يعرف به مصارف تركه المتوفى وحقوقها بها الزكاة (وموضوعه) الصرف من حيث تعلقه بتركه المتوفى من حيث الوراثة وقيل تركه من حيث صرفها في مصارفها من تلك الجهة (وغرضه) يجوز ان يكون امورا منها دفع الحاجة عند احتياج الناس اليه فان احتياجهم به اشد و مسائله اوقع

ومنها نيل السعادة والثواب لأنه نصف العلم من جهة الثواب قال النبي عليه الصلوة والسلام تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم * وأما جعل العلم بها نصف العلم أم لا اختصاصها بأحدى حالتى الإنسان وهى المات * وأما من جهة الثواب فإنه إذا قال رجل فى المقابر إن رجلا مات وترك ابنًا لا غير فتركت له بعد التجهيز والتكفين وإداء الديون وتنفيذ الوصايا من ثلث ماله بعد الدين ويجعل ثواب هذه المسئلة لأهل القبور ورفع العذاب منهم جميعًا *

(والفرائض) بهذا المعنى جمع فريضة وهى ما قدر من السهام فى الميراث وأما سمي هذا العلم فرائض لأن الفرض التقدير وسهام هذا العلم مقدرة والعالم به فرضى كذا فى (الكافى) لأن فى النسبة يرد الجمع إلى الواحد ثم ينسب إليه بخذف الياء كما يقال فى ثقيف ثقفى * وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره * ولا يبعد أن يجعل لفظ الفرائض فى الاصطلاح جارياً مجرى الاعلام كالانصار فيقال فى النسبة فرائضى كما يقال انصارى وأن كان قياسه فى أصله أن يقال فرضى * وقال بعضهم إنما قال عليه السلام نصف العلم باعتبار المشقة لأن فى تصحيح الفرائض مشقة كثيرة وفى تصحيح مسائل الفقه ليس بمشقة كثيرة * والخاص ان مشقة الفقه مع كثرة اجزائه وكثرة مشقة الفرائض مع قلة اجزائه نزلها منزلة شيئين متساويين فيكون الفرائض نصف العلم باعتبار هذا ومغالطات هذا العلم فى (الفرائض) ان شاء الله تعالى *

﴿ علم المعانى ﴾ فى (المعانى) *

﴿ علم العربية ﴾ المسمى (بعلم الادب) علم يختزبه عن الخلل فى كلام العرب لفظاً او كتابة * وينقسم على ما صرح به الزمخشري فى كتابه المسمى (بتسطاس العروس) الى اثني عشر قسمًا * منها اصول هى (العمدة) فى ذلك الاجتزاز *

في العلم بالوجه مقصود بالذات كما انه معلوم بالذات وفي علم شيء بالوجه معلوم بالذات ومقصود بالعرض * والعلم بوجه الشيء لا يستلزم العلم بذلك الشيء لان الوجه لم يجعل آلة لملاحظته *

﴿ ونفصيل ﴾ هذا الفرق ان معنى العلم بالوجه ان يحصل في الذهن صورة تكون آلة لملاحظة ذلك الوجه فالوجه معلوم ومقصود بالذات وصورة الحاصلة في الذهن علم ومعنى العلم بالشيء من ذلك الوجه ان يكون ذلك الوجه آلة لملاحظته فالحاصل في الذهن نفس ذلك الوجه والمعلوم بواسطة ذلك الشيء فالوجه معلوم بالذات ومقصود بالعرض والشيء مقصود بالذات ومعلوم بالعرض وقس عليه الفرق بين

﴿ العلم بالكنه و علم الشيء بالكنه ﴾ بـ لا تفاوت *

﴿ علمه تعالى شامل ﴾ اى الممكنات والممتنعات ولذا قالوا ان معلومات الله تعالى اكثر من مقدوراته فان قدرته تعالى انما تتعلق بما يمكن تعلق القدرة به وهو الممكن والعلم يتعلق بالممكن والممتنع فمعلوماته تعالى اكثر من مقدوراته (فان قلت) لان علمه تعالى شامل للممكنات والممتنعات لانهم قالوا ان علمه تعالى لا يتعلق بمراتب الاعداد الغير المنتهية اذ مراتب الاعداد غير متناهية في الوجود العلمى له تعالى فلو كان علمه تعالى متعلقا بها لمفصلة لزم عدم تنافها لجرى ان يرهان التطبيق حيث دلكون تلك المراتب ونسبة الانطباق بينها معلومتان له تعالى على ما قلتم من شمول علمه تعالى بالممكن والممتنع (قلنا) ان علمه الشامل للممكنات والممتنعات انما يشمل ما لا يمتنع العلم به كما ان قدرته الشاملة انما تشمل ما لا يمتنع وجوده وامكان تعلق العلم بالمراتب الغير المنتهية مفصلة ممنوع *

﴿ العلم بالكنه و علم الشيء بالكنه ﴾ علمه تعالى شامل

﴿فان قيل﴾ فيلزم الجهل على الله تعالى (قلنا) الجهل عدم العلم بما يصح تعلق العلم به كما ان العجز عدم القدرة بما يصح تعلقها به فلا يلزم الجهل من عدم علمه تعالى بتلك المراتب كما لا يلزم العجز من عدم تعلق القدرة بما يمتنع وجوده في الخارج كاجتماع الضدين والتقيضين وشريك الباري وغير ذلك *

﴿فان قيل﴾ ان القلة والكثرة من لوازم التناهي فكيف يصح ان يقال ان معلوماته تعالى اكثر من مقدوراته مع لا تناهيهما (قلنا) معنى لا تناهي المعلومات والمقدورات وكذا لا تناهي الاعداد انها لا تنهى الى حد لا يتصور فوقه آخر لا بمعنى ان مالا نهيا له يدخل في الوجود فانه محال فان التناهي وعدمه فرع الوجود سواء كان ذهنا او خارجا وليس الوجود من مراتب الاعداد وكذا من المعلومات والمقدورات الا قدر امتناهيها فاطلاق التناهي عليها مجازي باعتبار انها لو فرض وجودها باسرها كانت غير متناهية *

﴿علامات القيامة﴾ في (اشراط الساعة) *

﴿العلوم المدونة﴾ كالصرف والنحو والمنطق وغيرها * (اعلم) ان هذه الاسماء قد تطلق على المعلومات المخصوصة كما يقال فلان يعلم النحو * وقد تطلق على ادراكات تلك المعلومات كما يقال النحو علم من العلوم المدونة * وقد تطلق على الملائكة الحاصلة من الممارسة تلك المعلومات *

﴿العلامة﴾ بتخفيف اللام المفتوحة الامة وعلازمة الشيء ما يعرف به * وقديراد بها الخاصة كما يقال ومن علامات الاسم التنوين اي من خواصه * وتشديد اللام بالفتحة العالم والتاء للمبالغة ولا تطلق على الله تعالى مع انه تعالى هو الحقيق بالمبالغة في العلم لثبوت التانيث بل يقال العلام ولا يحترزون عن نوح التذكير مع انه تعالى منزّه عن التذكير والتانيث لان الاهتمام برفع التانيث اكثر *

﴿علامات القيامة﴾ ﴿العلوم المدونة﴾ ﴿اللام المدونة﴾

علامات التانيث

﴿علامات التانيث﴾ ثلاث (أحدها) التاء الساكنة الموقوفة عليها كالرحمة والظلمة (وثانيها) الالف المقصورة كحلي وبشري (وثالثها) الالف الممدودة كحمرأ وصفراء* وقال بعضهم إنها أربع بزيادة الياء في ذى وتي وزعم أنها للتانيث لكنه ممنوع لجواز أن تكون تلك الصيغة موضوعة للمؤنث مثل هي وانت بالكسر* (واعلم) أن الأصل من هذه العلامات للمؤنث هو التاء المذكورة دون الالفين المذكورين إذا لالف المقصورة تحذف وتبقى الفتحة قبلها إذا لعلها مثل مصطفىين وقد تبدل بالياء مثل حليين والممدودة تقلب واوا مثل حراوين والأصل في العلامة عدم التغير والتاء المذكورة لا تتغير عن حالها فهي باقية على أصالتها فصارت أصلا من شائر العلامات ولا بد المبتدي من حفظ هذا المرام لأنه نافع له في عدة مقام*
 .
 .
 .

﴿باب العين مع الميم﴾

﴿ف (٧٣)﴾

﴿العملي﴾ سيأتي في النظرى أن شاء الله تعالى*
 .
 .

﴿العمري﴾ بضم العين وسكون الميم وفتح الراء المهملة بالالف المقصورة على وزن قصوى اسم لجهة شيء مدة عمر الموهوب له أو الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له أو الواهب* أو عارية شيء كذلك كجمل الدار مثلا لا حدة عمره كما في كتب الفقه في كتاب العارية وداري لك سكني أي جعلت سكنها لك مدة عمرك أو مدة عمري ثم تردها إلى ورثتي فعمرى مفعول لفعل محذوف تقديره اعمرتها لك عمرى وسكني تمييز* وفي حواشي (كنز الدقائق) في باب الهبة العمري أن يقول هذه الدار لك عمرك أي مدة حياتك فإذا مت أنت فهي لي أو يقول هذه الدار لك عمري فإذا مت أنا

العين مع الميم

﴿ف (٧٣)﴾

العمري

اخذها ورثتي منك هذا صحيح والشرط باطل *

﴿ العمرة ﴾ بالضم وسكون الميم هي الاحرام والطواف والسعي بين الصفا والمروة ثم الحلق وليس فيها وقوف بعرفة *

﴿ العمل ليس بمنزلة من الايمان عند اهل السنة ﴾ لان حقيقة الايمان هي التصديق كما مر في الايمان فالاعمال اى الطاعات بالجوارح خارجة عنه خلافا للخوارج والمعتزلة فان الخوارج والعلاف وعبد الجبار من المعتزلة ذهبوا الى ان الاعمال جزء من الايمان فرضا كان او نفلا وذهب ابو على الجبائي وابنه ابو هاشم من المعتزلة واكثر معتزلة البصرة الى ان الاعمال المفروضة فقط جزء من الايمان لان الخوارج جعلوا تارك الاعمال داخلا في الكفر والمعتزلة جعلوه خارجا عن الايمان وغير داخل في الكفر وهو منزلة بين المنزلتين *

﴿ العمل المتكرر في مهلة ﴾ قال اصحاب التصريف ان باب الفعل قديمي للعمل المتكرر في مهلة اى لا فائدة ان اصل الفعل حصل مرة بدمرة نحو تجرعه اى شربه جرعة بعد جرعة - يفهم اى حصل له فهمه شيئا فشيئا *

﴿ العمل بالعكس ﴾ قد يسمى بالتحليل والتعاكس لما في هذا العمل تحليل وتعاكس ولا رباب الحساب ضوابط لاستخراج المجهولات العددية واستعلامها من العمل بالعكس وهو العمل بعكس ما اعطاه السائل من التضعيف والتتصيف والجمع والتفريق والضرب والتقسيم وغير ذلك بان نصف اذا ضعف السائل - او تنقص اذا زاد - او تقسم اذا ضرب - او تربع اذا جذر فان التتصيف عكس التضعيف والجمع عكس التفريق والضرب عكس التقسيم فالجذر عكس المجذور - وان عكس السائل فاعكس اى اذا نصف فضعف او نقص فزاد وقسم فاضرب او ربع فجذر واعمل هذا مبتدئا من آخر السوال

ليحصل الجواب عن سواله فلو قيل اي عدد من الاعداد اذا ضرب في نفسه وزيد على الحاصل من الضرب اثنان وضمف المجتمع وزيد على الحاصل من التضعيف ثلاثة وقسم المجتمع على خمسة وضرب الخارج من القسمة في عشرة حصل خمسون فاقسم الخمسين على العشرة لانه قال ضرب الخارج في العشرة واضرب الخمسة الخارجة من القسمة في الخمسة—لان السائل قال وقسم المجتمع على الخمسة واتقص من الحاصل من الضرب اعني من خمسة وعشرين ثلاثة لانه قال زيد على الحاصل ثلاثة واتقص من منصف الاثنين والعشرين الباقي اثنين لانه قال وضمف بعد قوله وزيد على الحاصل اثنان فاعكسها واجذر التسعة الباقية جواب لانه قال اي عدد ضرب في نفسه فالثلاثة هي المطلوب هذا ما في خلاصة الحساب وشرحه *

﴿العمد﴾ هو القصد مع العقل فلا عهد بالمجنون وقال العلامة الفتازاني رحمه الله في التلويح في تحقيق القراءة (قيل) بمن غير تعمد ولا ان كان مجنونا فيداوى اوز نديقا فيقتل انتهى وقوله من غير تعمد والى آخره معناه ان يقرأ سهواً وان لم يقرأ سهواً لكان مجنونا فيداوى اوز نديقا فيقتل فلا يردانه لا عمد للمجنون لما امر ان العمده هو القصد مع العقل فافهم *

﴿العمود﴾ يطلق على كل واحد من الخطين اللذين يقوم احدهما على الآخر بحيث لو اخرج على الاستقامة تحدث هناك اربع زوايا متساوية *

﴿العموم﴾ احاطة الافراد دفعة وعند الصوفية ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق كالخفاء والعلم او صفات الخلق كالغضب والضحك ﴿العماء﴾ في اللغة كوردى وعند الصوفية الاحدية *

﴿عوم السلب﴾ هو السلب الكلي مثل لاشي من الانسان بجبر والفرق

العمد

العمود
العمود

العماء
عوم السلب

بينه وبين سلب العدم في (سلب العموم) *
 ﴿ العموم من وجه ممتنع بين المقسم واقسامه ﴾ بديهى بعدملاحظة مفهوم
 التقسيم والمراد بقولنا الحيوان اما ابيض او اسود الحيوان اما حيوان ابيض
 او حيوان اسود وما هو المشهور من جواز ذلك قول عامي (اقول) ان العموم
 والخصوص من وجه وان لم يجز بين المقسم والاقسام لكنه جائز بل واقع بين
 المقسم وقبود الاقسام الا ترى ان الابيض الذي هو قيد حصل للقسم للحيوان
 اعم من الحيوان من وجه وكان هذا القدر من شأن ذلك المشهور فافهم *

﴿ باب العين مع النون ﴾

﴿ العناد ردالحق مع العلم بانه حق *
 ﴿ العنادية ﴾ هم الذين ينكرون حقائق الاشياء ويزعمون انها اوهام
 او خيالات باطلة كالنقوش على الماء وعند المنطقيين قضية يكون الحكم فيها
 بالتنافي لذات الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفردو الزوج والشجر
 والحجرو بين زبد في البحر وان لا يفرق *

﴿ العندية ﴾ هم الذين يقولون حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان
 اعتقدنا الشيء جوهر أجوهر وعرضاً فعرض او قدماً فقدم او حادثاً فحادث
 (فالفرق) بين العنادية والعندية مع اشتراكهم واتفاقهم في انكار ثبوت الحقائق
 في نفس الامر ان العنادية ينفون ثبوت الحقائق في نفس الامر مطلقاً يعني
 يقولون انه لا ثبوت لها في انفسها ولا تتبعية الاعتقاد — والعندية ينفون ثبوتها
 في انفسها في نفس الامر وفائلون بثبوتها بتبعية الاعتقاد فافهم *

﴿ عنفوان الشباب ﴾ اوله ولوفرصاً
 ﴿ المنصر ﴾ في اللغة العربية الاصل كالاسطقس في اللغة اليونانية وهو

العموم من وجه ممتنع بين المقسم واقسامه
 العناد
 العنادية
 العندية
 عنفوان الشباب
 المنصر

الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة الطبائع * وجمعه
 ﴿ العناصر ﴾ وهي اربعة (النار) و (الهواء) و (الماء) و (الارض) وهذه
 الاربعة تسمى باربعة اسماء (العناصر) و (الاسطقات) و (الاركان) و (اصول
 الكون والفساد) — لكن باعتبارات مختلفة * فهذه الاربعة من حيث تتركب منها
 المركبات تسمى اسطقات — ومن حيث انها تنحل اليه المركبات
 تسمى عناصر — فلو حفظ في اطلاق لفظ الاسطقتن معنى الكون وفي اطلاق
 العنصر معنى الفساد ومن حيث انها اجزاء المركبات تسمى اركاناً ذكر كنه الشيء
 جزؤه — ومن حيث انها ينقلب كل منها الى الآخر تسمى اصول الكون
 والفساد واسامي جزء المركب ، باعتبارات مختلفة في الداخل *

﴿ العنصر الخفيف ﴾ ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق — فان كان جميع
 حركته الى الفوق خفيف مطلق وهو النار والاختفيف بالاضافة وهو الهواء *
 ﴿ العنصر الثقيل ﴾ ما كان حركته الى الابطال فان كان جميع حركته اليه فتقيل
 مطلق وهو الارض والافتقيل بالاضافة وهو الماء * . .

﴿ العنين ﴾ من لا يقدر على الجماع لآفة اصلية او لمرض او ضعف او كبر سن
 او سحر فلا يصل الى النساء اصلاً او يصل الى الثيب دون الابكار او يصل الى
 غير زوجته ولا يصل اليها فهو عنين في حق من لا يصل اليها من عن اذا حبس
 في العنة وهي حظيرة الابل او من عن اذا عرض لانه يعين عينا وشمالا ولا يقصد
 الى المقصد وقيل يسمى عنيانا ذكره لسترخي فعين عينا وشمالا ولا يقصد
 الماتى من المرأة ولو وجدت زوجها محبوبا فرق في الحال واجل الفاضى سنة
 لو كان عنيانا او خصياً لان الطبائع الاربعة التي جبل عليها الانسان لا تبدل
 عادة الا باقتضاء الفصول الاربعة * (واعلم) ان رجلاً اذا وطئ امرأته مرة

﴿ العناصر ﴾

﴿ بنوعها اجساماً ﴾

﴿ العنصر الثقيل ﴾ ﴿ العنين ﴾

ثم عجز لا خيار لها *

﴿العنقاء﴾ هو الهباء الذي فتح الله تعالى فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه وانما سمي بالعنقاء لانه يسمع المذكوره ويعقل ولا وجود له في عينه *

﴿العند﴾ بالفتح في الصحاح العناد والعندو المائدة مخالفة الحق وورده مع العلم بانه حق *

﴿باب العين مع الواو﴾

﴿العود﴾ بالفتح بازگشتن * ومنه عود الضمير اى رجوعه * وفي الرضى لا يستكر عود ضمير الاثنين الى المعطوف باو مع المعطوف عليه وان كان المراد احدهما لانه لما استعمل او كثير اى الاباحة صار كالواو وفي القرآن الحميد وان لم يكن غنيا وفقيرا فانه اولى بهما * رعى هذا يجوز ارجاع ضمير الواحد المؤنث الى شيئين او اشياء باعتبار اكثرهما في انفسهما وان كانا اثنين من حيث العطف وقد تحير الناضرون في الارجاع (والعود بالضم) الخشب الذي يحرق للبخور وله رائحة طيبة رقت الحرق * وايضا العود المشهور خصوصا عند المجاورين للمقابر سيما عند المجاورين في مفسل عالم كبير اللهم احفظني منهم وسائر المسلمين بل الكافرين * وايضا العود البربط كما قال قال *

في زاوية العشق ابنى عودي * والقلب فوق نار عشق عودي
ما لثت مقاصدي ولا مقصودي * يا عافيتي عجزت عودي عودي
(وعودي) امر من عادي عود للواحدة المخاطبة والاثنين بالنارسية آواز گريه *
﴿عود الشئ﴾ على موضعه بالنقض * كون ماسرع لمنفعة العباد فيكون الامر به للأباحة فلو كان الامر به للوجوب يدو الامر على موضعه

وبالنقض حيث يلزم الأثم والعقوبة بتركه *

﴿ العول ﴾ في اللغة الميل إلى الجور والرفع * وعند أرباب الفرائض العول زيادة بعض السهام على مخرجها وقت ضيقه عن الوفاء بالقروض المحتمة في ذلك المخرج * حيثئذ يدخل النقضان عليهم * بقدر حصصهم *

﴿ العوارض الذاتية ﴾ هي الأمور الخارجة عن الشيء اللاحقة له لما هو هو أي بالذات كالتعجب السالحي لذات الإنسان من غير واسطة امر آخر أو لجزئه كالحركة بالإرادة اللاحقة للإنسان بواسطة كونه حيوانا أو بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك العارض للإنسان بواسطة التعجب ويحصل لك التعجب أن نظرت في التعجب وما سوي هذه الأعراض الأعراض الغريبة *

﴿ العوارض الغريبة ﴾ ويقال لها ١

﴿ العوارض انعرية ﴾ أيضا وهي المؤلبرض (١) لا امر خارج اعم من المروض كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة جسم وهو اعم من الابيض وغيره * والعوارض للخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه انسان وهو اخص من الحيوان * والعوارض بسبب المباشرة كالمارة العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة له *

﴿ العوارض السماوية ﴾ ما ثبت من قبل الشارع ولا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على انه نازل من السماء وهو الصغر والجنون والعتة والنسيان والنوم والاعماء والرق والمرض والحيض والنفاس والموت *

﴿ العوارض المكتسبة ﴾ هي التي يكون لكسب العبد مدخل فيها بمباشرة

(١) قوله هي العوارض لا امر خارج أي هي العوارض لشيء بواسطة امر خارج اعم من ذلك الشيء المروض وقس عليه العوارض الخارج الاخص ١٢ .

الاسباب وهي نوعان (احدهما) ما من المكتسب بصيغة اسم الفاعل (وتأنيها) ما من غيره * واما الذي منه فالجهل والسفه والسكر والمزل والخطاء والسفر * واما الذي من غيره فلا كراه بما فيه الجاء وبما ليس فيه الجاء وتفصيله في (الاكراه) ﴿ العورة ﴾ سوء النساء وما يستحي منه * وعورة الرجل ماتحت سرته الى ركبته ويروى مادون سرتة حتى تجاوز ركبته وهذا بين ان السرة ليست من عورة الرجل والركبة منها وكلية الى لفاية اسقاط ما وراء الركبة لان صدر الكلام اعني ماتحت ركبته وكذا ما بين سرتة وكذا مادون سرتة يتناول الركبة ومادونها فلولاً الركبة لا ستوعب الحنك الكل * (فلم) ان هذه الغاية لا سقاط ما وراءها * وعند الشافعي رحمه الله اسرة من العورة دون الركبة وبدن الحرة كلها عورة الا وجهها وتقيها لكن على الناظر ان لا ينظر بشهوة وهذه الكلام بظاهره يدل على ان ظهر انكف عورة (وقال) سمس الائمة هذا غلط لان انكف اسم لباطن اليد و ظاهرها لا للرسغ ومعناها بالفارسية (نجه) قال عليه الصلاة والسلام المرأة عورة مستورة واما استثناء المضمون المذكورين، فلقد فع الحرج *

(والمراة) بالمرأة الحرة لانها تطلق على الحرة عند اطلاقها لانها اكل افراد المراة ولان الامم بيان حكم الحرة فيصرف اليها - وفي (الجامع الصغير) ان قدم الحرة ايضاً ليست بعورة - والامة كالرجل وظهرها وبطنها عورة و اسوى ذلك ليس بعورة (وقال) الخبر المحقق ابو البركات صاحب كنز الدقائق رحمه الله تعالى في باب ثبوت النسب والمعتدة ان جحدت ولادتها بشهادة رجلين او رجل وامرأتين او لجل ظاهر او اقراره او تصديق الورثة انتهى *

(فان قيل) كيف يشترط شهادة رجلين او رجل وامرأتين ولا يحل للرجل

النظر الى موضع الولادة (قلنا) تقبل شهادتهم لانهم لم يقولوا اتعمدنا النظر لكن وقع ذلك اتفاقاً وهم رأوا امرأة في بيت وقد علموا انه ليس فيه غيرها ثم اخرجت ولداً شهدوا انها ولدته على انا نقول يساح النظر لتحمل الشهادة بكافي الزنا — فان شهود الزنا قالوا اتعمدنا النظر الى فرج المزنية حسبة حتى يحل لنا اداء الشهادة وقالوا رأينا كليل في المكحلة قبلت شهادتهم وان قالوا اتعمدنا النظر تلذذاً لم تقبل شهادتهم لانهم فسقوا بهذا النظر فافهم *
﴿ العورة الغليظة ﴾ هي الذكر والخصيتان والفرج والدبر *

﴿ باب العين مع الهاء ﴾

﴿ المهدة ﴾ مشترك قد تطلق على الضك التمدد وهو ملك البائع — وقد تطلق على العقد لان المهدة من المهد كالعقدة من العقد والعقد والمهد واحد — وقد تطلق على حقوق العقد لانها من ثمراته — وقد تطلق على الدرك وهو تسليم الثمن عند استحقاق المبيع — وقد تطلق على خيار الشرط كما جاء في الحديث عمدة الرقيق ثلاثة ايام * اي خيار الشرط ولهذا واشترى رجل عبداً فضمن له رجل بالمهدة ولم يبين ماهي فالضمان باطل وانما بطلانه للجهالة لان الضمان بالمهدة بالمعنى الاول اي ملك البائع متعذر لان من ضمن تسليمه الى المشتري فقد ضمن مالا يقدر عليه فلا يصح خلاف ضمان الدرك فانه مستعمل في ضمان الاستحقاق عرفاً — وفي الهداية ولو ضمن الخلاص لا يصح عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى لانه عبارة عن تخلص المبيع وتسلمه لا محالة وهو غير قادر عليه وعندهما بمنزلة الدرك وهو تسليم المبيع اوقيمه فصيح انتهى * (واعلم) انه اراد بالقيمة الثمن لان الواجب في صورة الاستحقاق الثمن لا القيمة *

(واعلم) ان هاهنا ثلاث مسائل — ضمان الهدة — وضمان الدرك — وضمان

﴿ المورد الفاعل ﴾
﴿ باب العين مع الهاء ﴾

﴿ مهدة ﴾

الخلاص—اما ضمان العهدة فباطل بالاتفاق لما ذكرنا— وضمان الدرك بخلاف بالاتفاق— واما ضمان الخلاص فمختلف فيه— ولا يخفى على الوكيل ان الخلاف لفظي لان الخلاص عنده رحمه الله عبارة عن استخلاص المبيع عند الاستحقاق فيقول بطلانه لان الكفيل لا يقدر على استخلاصه من المستحق وتسليمه الى المشتري وعندهما رحمه الله تعالى عبارة عن الدرك فيجوز انه (وقيل) ان العهدة عندهما ضمان الدرك ففيها ايضا خلاف كذلك فتأمل *

﴿باب العين مع الياء التحتية﴾

﴿العيد﴾ عيدان عيد الفطر وعيد الضحى* (امام عيد الفطر) فهو اليوم الاول من شوال (وامام عيد الضحى) في اليوم العاشر من ذي الحجة ثم يستعار لكل يوم جهل فيه البهجة والسرور واستحب يوم عيد الفطر للرجال الاغتسال والسواك— وليس أحسن نياه— والتختم والتطيب— وسرعة الابتكار وهو المسارعة الى المصلي— والأطباء بالخلو قبل الصلاة— واكل التمرات وقرأ احب— واداء صدقة الفطر قبل الصلاة— والخروج الى المصلي ماشيا والرجوع في طريق آخر* .

﴿والاضحى﴾ كالفطر في هذه الامور الا انه يترك الاكل حتى يصلي العيد وهو احب— وان اكل لا يكره وهو المختار— والمستحب ان يأكل من لحوم الاضاحي التي هي ضيافة الله تعالى— وبناء المنبر في الجبابة لا يكره على الصحيح* وخروج الناس في العيدين الى المصلي على السكينة والوقار مع غض البصر عما لا ينبغي ان يبصر* ويكبر في الطريق جهرآ في الاضحى— ونجس صلاة العيدين على كل من تجب عليه صلاة الجمعة ويشترط لصلاة العيدين ما يشترط للجمعة الا الخطبة فانها سنة بعد صلاة العيدين وتجوز الصلاة بدونها بخلاف صلاة الجمعة والخطبة

باب العين مع الياء التحتية

الحكام صلاة العيدين

قبل صلاة العیدین جائز مع الكراهة وليس لها اذان واقامة وكره التنفل في المصلی والیة قبلها لا قضاء صلاة الفجر والفوائت * ووقت صلاة العیدین من حين تبيض الشمس الى ان زول — والا فضل تعجيل الاضحی وتأخیر الفطر *

طريق صلاة العیدین

﴿ وطريق صلاة العیدین ﴾ وهي ركعتان ان يكبر تكبیر التحريم ثم یقرأ سبحانك اللهم الى آخره ثم يكبر ثلاثاً ثم یقرأ أجزاً ثم يكبر تكبیر الركوع ثم یرفع رأسه بالتسمیع او التكبیر ثم یسجد سجدتين ثم یقوم الى الركعة الثانية فيقرأ أجزاً ثم يكبر ثلاثاً ثم يكبر للركوع فيتم صلاته فتكبيرات الزوائد ست ثلاث في الركعة الاولى بعد الاستفتاح واللا في الثانية بعد القراءة وثلاث اصلیات تكبیر التحريم اي الافتتاح وتكبیر تاول للركوع * وهذا الذي ذكرناه من طريق صلاة العیدین معنى قولهم ويؤمهم بين القراءتين اي لا يفصل بينهما بالتكبيرات الزوائد ويرفع يديه في الزوائد ويسبكت بين كل تكبيرتين مقدار ثلاث تسمیحات ويرسل الیدین بين التكبيرتين * ثم یخطب بعد الصلاة خطبتين ويجلس بينهما جلسة خفيفة وافتتاح الخطبة الاولى تسع تكبيرات والثانية تسع مستحب ويخطب يوم الفطر بالتكبير والتسمیع والتهليل والتحميد والصلاة على النبي الامي صلى الله عليه وآله وسلم ويعلم الناس صدقة الفطر واحكامها وهي خمسة على من تجب ولمن تجب ومتى تجب وكم تجب ومما تجب وقد ذكرنا هافي (صدقة الفطر) *

﴿ وفي عيد الاضحی ﴾ يكبر الخطيب ويسبح ويعظ الناس ويعلمهم احكام الذبح والنحر والقران ويعلم تكبيرات التشريق واذا كبر الامام في الخطبة يكبر القوم معه وان اصاب على النبي صلى الله عليه وآله وسلم يضل الناس في انفسهم امتثالاً

للامر — وسنيته الانصات * وتؤخر بمقدار صلوة الفطر الى الغد فقط وصلوة الاضحية الى ثلاثة ايام ثم العذر منها في الكراهة حتى لو اخر وها الى ثلاثة ايام من غير عذر جازت الصلاة وقد اساءوا * وفي الفطر للجواز حتى لو اخر وها الى الغد من غير عذر لا تجوز هكذا في التبيين * واذا نسي الامام تكبير العيد حتى قرأه فانه يكبر بعد القراءة او في الركوع ما لم يرفع رأسه كذا في التاتارخانيه *

(والسما) لا تخلو اما ان يدين فيها علة مانعة من رؤية الهلال كالقيم والتباعد او لان كانت يقبل خير عدل ولو قنا وانتي لاجل صوم رمضان وشهادة حرين او حرة وحرين للفطر ويشترط لفظ الشهادة كذا في خزائن المفتين وتشرط العدالة كذا في النقاية . ارم يكن في السماء علة تقبل الشهادة جمع كثير يقع العلم بخبرهم في هلال رمضان والفطر * وهلال الاضحية كهلال الفطر في ظاهر الرواية وهو الاصح كذا في الهداية * في فتاوى عالمگیری ان كان بالسماء علة فشهادة الواحد على رؤية هلال رمضان مقبولة اذا كان عدلا مسلما عاقلا بالغ احر كان او عبدا ذكرا كان او انثى وكذا شهادة الواحد على شهادة الواحد وشهادة المحدود في القذف بعد التوبة في ظاهر الرواية كذا في فتاوى قاضخان *

(واما دستور) الحال فروى الحسن عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى انه تقبل شهادة وهو الصحيح كذا في المحيط وبه اخذ الحلواني كذا في شرح الثقاية وتقبل شهادة عبد على عبد في هلال رمضان وكذا المرأة على المرأة ولا يشترط في هذه الشهادة لفظ الشهادة ولا الدعوى ولا حكم الحاكم حتى انه لو شهد عند الحاكم وسمع رجل شهادته عند الحاكم وظاهره العدالة وجب على السامع ان يصوم ولا يحتاج الى حكم الحاكم وهل يستفسره في رؤية الهلال قال ابو بكر

الاسكاف انما قبل اذا قهر بان قال رأته خارج للمصر في الصحراء او في البلدتين
خلال السحاب وفي ظاهر الرواية انه يقبل بدون هذا كذا في السراج
الوهاج وان لم يكن في السماء علم قبل الاشهادة جمع وجوب اخبارهم العلم كذا في
المجمع وهو مفوض الى رأي الامام وهو الصحيح كذا في (المختار شرح الاختيار)
وسواء في ذلك رمضان وشوال وذو الحجة كذا في (السراج الوهاج) *
(وذكر الطحاوي) انه قبل شهادة الواحد اذا جاء من خارج المصر وكذا اذا
كان على مكان مرتفع * وفي الهداية وعلى قول الطحاوي اعتمد الامام المرغيناني
وصاحب الاقضية والفتاوى الصمري كذا في الدراية * ولورأى الامام
وحده او القاضي وحده هلال رمضان فهو بالخيار بين ان ينصب من يشهد عنده
وبين ان يامر الناس بالصوم بخلاف هلال القاهر والاضحى كذا في السراج
الوهاج * اذا رأى الواحد العدل هلال رمضان يلزمه ان يشهد بها في ليلته حراً
كان او عبداً ذكر اكان او انثى حتى الجارية المخدرة تخرج وتشهد بغير اذن مولايها
والفاسق اذا رآه وحده يشهد لان القاضي ربما قبل شهادته لكن القاضي
يرده كذا في الوجيز للكردي انتهى *

(واعلم) انه اذا رآه الحاكم وحده ولم يصم فانه لا كفارة عليه ولا ينسب
للامام اذا رآه وحده ان يامر الناس بالصوم ولو شهد فاسق وقبلها الامام
وامر الناس بالصوم فافطر الشاهد وغيره يلزمه الكفارة ومن رأى هلال
شوال في تاسع وعشرين من رمضان لا يفطر احتياطاً في العبادة وان افطره
قضاء ولا كفارة ولورأى الامام وحده او القاضي وحده هلال شوال
لا يخرج الى المصلي ولا يامر الناس بالخروج ولا يفطر لاسرأ ولا جهرآ كذا في
السراج الوهاج وسائر التفاصيل في كتب الفقه * حكى انه بينا من العرب سنان

يا بني متى البعد فاجابه ابو همتي كان العين على اليد ولا يخفى لطفه وانما سمي كل من هذين اليومين المذكورين عيداً لعوده في كل سنة والله در الشاعر *

فر روز عيد وصلت من هم بر اي زينت

بوشيده ام بصدرك حال خراب خود را

﴿ العين ﴾ لمعان كثيرة * الجارية وجمعه العيون * والموجود في الخارج وجمعه الاعيان * والبصرة وجمعه الاعين وغير ذلك كما بين في كتب اللغة والامور الحافظة لقوة العين الباصرة * والضاربة لها في البصر (واعلم) ان العين الباصرة مركبة من سبع طبقات واربعة رطوبات وهي الطبقة الصلبة والمشيمة والشبكية والرطوبة الزجاجة والرطوبة الجليدية والطبقة العنكبوتية والرطوبة البيضاء والطبقة الدنية والقرنية والمتحمة وتفصيلها في الطب والتشريح *

﴿ العينية ﴾ الاتحاد في الذات * وفي الفقه ان ياتي الرجل رجلاً ليقرضه فلا يرغب المقرض ولا يقرض قرضاً حسنًا طمعاً في الفضل الذي لا يناله بالقرض فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهماً الى اجل وقيمته عشرة وانما سمي عينية لان المقرض اعرض عن القرض الى بيع العين *

﴿ عين اليقين ﴾ ما اعطاه المشاهدة والكشف *

﴿ العين الثابتة ﴾ هي الحقيقة الموجودة في الحضرة العلمية ليست بموجودة في الخارج بل معدومة فيه ثابتة في علم الله تعالى كما مر تحقيقه في (الاعيان الثابتة) * ﴿ العيب ﴾ ما يوجب نقصان في العزة والحرمة او القيمة والمالية عند التجار ويطلق على النقصان ايضاً * وفي التحفة العيوب على نوعين (احدهما) ما يوجب فوات جزء من المبيع وتغييره من حيث الظاهر دون الباطن - (والثاني)

﴿ دستور العلماء — ج (٢) ﴾ ﴿ ٣٩٣ ﴾ ﴿ العین مع الیاء ﴾

ما یوجب التقصان من حیث المعنی دون الصورة — اما الاول فكثیر نحو السمی
والقور والصم والشلل والزمانة والاصبع الناقصة والسن البساقط والظفر
الاسود والخدش والتهکم والقروح والشجاج والامراض كلها التي في
سائر البدن والحیسات (واما الثاني) فتحو السعال القديم وارتفاع الحيض في
زمان طويل ادناه شهران فله اعداء في الجواري ومنها صهوة الشعر
والشمط في العبد والجواري والمبل في البقرة لافي البهائم والنكاح في الجارية
والقلام عیب *

﴿ العبال ﴾ من العيلة نفقح الاول وينكون الثاني بالقارسية درویش شدن —
وعیال الرجل من یسكن معه وتحمي نفقة عليه كغلامه وامرأته وولده الصغیر *

ع
ب
س

﴿ ف (٧٤) ﴾

﴿ ف (٧٤) ﴾

تم طبع (الجلد الثاني) بحمد الله وعونه في خامس وعشرين

من شهر شعبان المعظم سنة (١٣٢٩) هجرية وایله

(الجزء الثالث) ایله ﴿ باب الفین مسع

الالف ﴾ وآخر دعوانا ان الحمد لله

رب العالمین وصلى الله على

سیدنا محمد وآله واصحابه

الجمین *



